

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения 9 лет

Иные предметные области, разделы и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																									Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27							
ПО.00	Обязательная часть			2073,5																													
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1283,5																													
ПО.01.УП.01	Специальность	2305	1614			691	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	6	2,5	7	2,5	7	3	7	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	280,5	82,5		198										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18								
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82	33			49													0,5	0,5	1	0,5			14, 15, 16								
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								
ПО.02	Теория и история музыки			790																													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5	230	198		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17	12							
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	115,5	66	165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17								
ПО.02. УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33																		1	0,5	18								
В.00	Вариативная часть			181																													
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4								
В.00.УП.02	Музцирование	99	49,5		49,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											5,6,7,8								
В.00.УП.03	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5							9, 10, 11, 12								
Учебная нагрузка по обязательной части		4379,0	2305,5	773	561	740	5	4,5	5,5	4,5	5,5	6	6	8	7,5	8,5	7,5	8,5	8	10	9	10	9	10									
Учебная нагрузка по вариативной части		263,0	82,5	131	0	49,5	1	0,0	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0	0	0	0	0	0									
Общая учебная нагрузка		4642	2388	903,5	561	790	6	5	7	5	6	6,5	6,5	8,5	8,5	9	8,5	9	8	10	9	10	9	10									
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							11		12		12,5		15		17,5		17,5		18		19		19										
К.03.00	Консультации	184					Годовая нагрузка в часах																										
К.03.01	Специальность					21	2		2		2		2		2,5		2,5		2,5		2,5		3										
К.03.02	Ансамбль			6											1		1		1		1		2										
К.03.03	Концертмейстерский класс					2													1		1												
К.03.04	Хоровой класс			9			1		1		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5												
К.03.05	Сольфеджио			13			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5										
К.03.06	Слушание музыки			3			1		1		1																						
К.03.07	Музыкальная литература			7									1		1		1		1		1,5		1,5										
К.03.08	ЭТМ			1																			1										
К.03.09	Народное творчество			2			1		1																								
К.03.10	Музцирование					1,5			0,5		0,5		0,5																				
К.03.11	Композиция			2											1		1																
К.03.12	Сводный хор			116			18		10		10		18		10		10		11		11		18										
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																													
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1												
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																															
ИА.04.02.01	Специальность	1																					1										
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																					0,5										
Резерв учебного времени		9					1		1		1		1		1		1		1		1		1										

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Промежуточная аттестация (по полугодиям)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																					
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																														
																		количество недель																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																													
32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	3

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грудность в часах)	Самостоятельная работа (грудность в часах)	Аудиторные занятия (в часах)		Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																				Промежуточная аттестация (по полугодиям)										
						групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс			2-й класс			3-й класс			4-й класс			5-й класс			6-й класс			7-й класс			8-й класс			9-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
				32		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33		33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26											
ПО.00	Обязательная часть				1859,5																															
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1069,5																															
ПО.01.УП.01	Специальность	2042	1400,5			641,5	2	2	2	2	2	3	2	4	2	6	2	6	2,5	6,5	2,5	6,5	2,5	6,5		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, (16)									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	132		231								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	2	1		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	297	198		99				0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1						3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14										
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5														1, 2, 3, 4, 5, 6										
ПО.02	Теория и история музыки				790																															
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5	230	198		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, (16)	12									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5														1, 2, 3, 4, 5, 6										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	330	99	66	165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17									
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33																			1	0,5	18										
В.00	Вариативная часть				560																															
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																	1, 2, 3, 4, 5, 6										
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33					1	0,5																									
В.00.УП.03	Оркестровый класс	511,5	115,5	396									2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18									
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5								9, 10, 11, 12										
Учебная нагрузка по основной части		4067,0	2207,5	525,0	594,0	740,5	5	3,5	6	4,5	6	6	6	7	6	9	6	9	6,5	9,5	6,5	9	8,5	9,5												
Учебная нагрузка по вариативной части		725,0	165,0	527	33	0	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	3	1	2	0,5	2	1	2	0,5												
Общая учебная нагрузка		4792	2373	1052,0	627,0	740,5	6	3,5	7	4,5	7	6,5	8	7,5	9	10	9	10	8,5	10	8,5	10	11	10												
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							9,5		11,5		13,5		15,5		19		19		18,5		18,5		20,5													
К.03.00	Консультации	234																																		
Годовая нагрузка в часах																																				
К.03.01	Специальность					19,5	2		2		2		2		2		2		2,5		2,5		2,5													
К.03.02	Ансамбль				7								1		1		1		1		1		2													
К.03.03	Фортепиано					3			0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5															
К.03.04	Хоровой класс		3				1		1		1																									
К.03.05	Сольфеджио		13				1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5													
К.03.06	Слушание музыки		3				1		1		1																									
К.03.07	Музыкальная литература		7										1		1		1		1		1,5		1,5													
К.03.08	ЭТМ		1																				1													
К.03.09	Народное творчество		2				1		1		1																									
К.03.10	Ансамблевое музицирование			1							1																									
К.03.11	Оркестровый класс		12										2		2		2		2		2		2													
К.03.12	Композиция		2													1		1																		
К.03.13	Сводный хор		52,5				18		16,5		18																									
К.03.14	Сводный оркестр		108										18		18		18		18		18		18													
Годовой объем в неделях																																				
А.04.00	Аттестация																																			
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1															
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																																		
ИА.04.02.01	Специальность	1																						1												
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																						0,5												
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																						0,5												
Резерв учебного времени		9					1		1		1		1		1		1		1		1		1													

"Народные инструменты"

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		9-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены				
							количество недель																						
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27			
ПО.00	Обязательная часть			1859,5																									
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1069,5																									
ПО.01.УП.01	Специальность	2107	1466			641,5	2	3	2	3	2	4	2	5	2	5	2	5,5	2,5	6	2,5	6,5	2,5	6,5	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16			
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	132		231								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	2	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16				
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99			0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5					3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14				
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6				
ПО.02	Теория и история музыки			790																									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	659	230,5	230	198		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17	12			
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6				
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	330	99	66	165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17				
ПО.01.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5		33																	1	0,5						
В.00	Вариативная часть			560																									
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4				
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	0,5													5, 6				
В.00.УП.03	Оркестровый класс	512	115,5		396								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18				
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5							9, 10, 11, 12				
Учебная нагрузка по основной части		4116	2289	492	594	741	5	4,5	6	5,5	6	7	6	8,5	6	8,5	6	9	6,5	9,5	6,5	9	8,5	9,5					
Учебная нагрузка по вариативной части		725	165	131	429	0	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	3	1	2	0,5	2	1	2	0,5					
Общая учебная нагрузка		4841	2454	623	1023	740,5	6	4,5	7	5,5	7	7,5	8	9	9	9,5	9	10	8,5	10	8,5	10	11	10					
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5		12,5		14,5		17		18,5		19		18,5		18,5		20,5						
K.03.00	Консультации	234					Годовая нагрузка в часах																						
K.03.01	Специальность					19,5	2		2		2		2		2		2		2,5		2,5		2,5						
K.03.02	Ансамбль			7									1		1		1		1		1		2						
K.03.03	Фортепиано				3				0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5										
K.03.04	Сольфеджио			13			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5						
K.03.05	Слушание музыки			3			1		1		1																		
K.03.06	Музыкальная литература			7									1		1		1		1		1,5		1,5						
K.03.07	ЭТМ			1																			1						
K.03.08	Народное творчество			2			1		1																				
K.03.09	Ансамблевое музицирование				1						1																		
K.03.10	Хоровой класс			3			1		1		1																		
K.03.11	Оркестровый класс			12									2		2		2		2		2		2						
K.03.12	Композиция			2											1		1												
K.03.13	Сводный хор			52,5			18		17		18																		
K.03.14	Сводный оркестр			108									18		18		18		18		18		18						
A.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																									
IA.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1								
IA.04.02	Итоговая аттестация	2																											
IA.04.02.01	Специальность	1																						1					
IA.04.02.02	Сольфеджио	0,5																						0,5					
IA.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																						0,5					
Резерв учебного времени		9					1		1		1		1		1		1		1		1		1						

**Примечание к учебным планам
дополнительных предпрофессиональных программ
в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты».**

Срок обучения – 9 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и количественный состав групп:

- по специальности – индивидуальные занятия;
- мелкогрупповые занятия – от 4 человек;
- групповые занятия – от 11 человек;
- по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек;
- по учебным предметам «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература (зарубежная отечественная)» с 1 по 5 класс занятия – групповые, с 6 по 8 класс – мелкогрупповые занятия.
- занятия по учебному предмету «ЭТМ» – мелкогрупповые.

2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Оркестровый класс» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц в соответствии с учебным планом по видам инструментов.

– Сводные репетиции по указанным предметам проводятся с целью подготовки к концертным и иным творческим мероприятиям в рамках часов, предусмотренных для проведения консультаций.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

– Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:

- Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному УП дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» – от 50 до 100% от аудиторного времени;
- Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» – не менее 80% от аудиторного времени;
- Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Народное творчество» – до 100% от аудиторного времени;
- Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 50% до 100% от аудиторного времени;¹
- Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив.

¹ По учебному предмету «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» целесообразность и распределение часов концертмейстера (иллюстратора) определяется в соответствии с учебной и методической необходимостью.

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются обучающиеся по данной образовательной программе, а также по другим ОП в области музыкального искусства.

6. В рамках реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов могут привлекаться инструменталисты, обучающиеся в образовательном учреждении.

7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного с освоением учащимися программ начального и основного общего образования и не должен превышать 10 часов неделю.

8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

– Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей, а также могут выставляться по окончании полугодий.

9. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения образовательной программы в форме выпускных экзаменов за счет резерва учебного времени. Временной интервал между выпускными экзаменами не менее двух календарных дней.

Итоговая аттестация проводится по следующим учебным предметам: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка заносится в свидетельство об освоении образовательной программы.

10. По завершению срока освоения образовательной программы выдается в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.