

Департамент культуры города Москвы

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ г. Москвы

«МГКМИ им. Ф.Шопена»

Е.И.Гудова

« 14 » апреля 2026г.

ОТЧЁТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения
города Москвы

"Московский государственный колледж музыкального
исполнительства им.Ф.Шопена"
за 2025 год

Москва, 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Оценка образовательной деятельности.....	2
2. Система управления колледжем.....	6
3. Содержание и качество подготовки обучающихся.....	10
4. Организация учебного процесса.....	19
5. Востребованность выпускников	22
6. Кадровый состав педагогических работников	23
7. Качество учебно-методического, библиотечного и информационного обеспечения.....	28
8. Материально-техническая база образовательного учреждения	35
9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования	45
10. Заключение.....	52

Приложения:

- Показатели деятельности профессиональной образовательной организации, подлежащей самообследованию (приложение №1).
- Показатели деятельности структурного подразделения – Детской музыкальной школы (приложение №2).
- Сведения о результатах ГИА по ППССЗ (приложение №3)
- Сведения о повышении квалификации в 2025 г. (приложение №4)
- Отчёт об организации воспитательной работы ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф.Шопена» в 2025г. (приложение №5)
- Сведения о персонале (приложение №6)
- Организационная структура и система управления ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ им.Ф.Шопена» (приложение №7)
- Методическая работа ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ им. Ф.Шопена» в 2025г. (приложение №8)
- Сведения о творческих достижениях обучающихся (приложение №9)

Раздел 1. Оценка образовательной деятельности.

1.1. Введение

Процедура самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» (далее Колледж) проведена на основании нормативных документов и локальных актов Колледжа:

Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ с изменениями;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013г. №462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией» с изменениями и дополнениями от 14.12.2017;

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013г. №1324 г. Москва « Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» с изменениями и дополнениями от 15.02.2017;

Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04.08.2023 № 1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»; (в редакции от 03.04.2025)

Постановления Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 г. №1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 28.09.2023;

Устава колледжа;

Приказа исполняющего обязанности директора колледжа «О проведении процедуры самообследования Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» от 22.01.2026 г. №02/ОД.

Целями проведения самообследования являются:

- обеспечение доступности и открытости информации о деятельности образовательного учреждения (далее ОУ);

- получение объективной информации о состоянии образовательной деятельности в колледже;
- подготовка отчёта о результатах самообследования.

Анализ деятельности за 2025 год был проведен по следующим направлениям:

- оценка образовательной деятельности,
- система управления образовательным учреждением,
- содержание и качество подготовки обучающихся,
- Организация учебного процесса,
- востребованность выпускников,
- качество кадрового обеспечения,
- качество учебно-методического и библиотечно-информационного обеспечения,
- материально-техническая база,
- функционирование внутренней системы оценки качества образования.

По результатам анализа показателей деятельности колледжа за 2025 г. сформирован отчет.

1.2. Сведения об образовательном учреждении

Наименование: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» (27).

Юридический адрес: Российская Федерация, 127006 Москва, ул. Садовая-Каретная, д.4-6, стр.7;

Фактический адрес: Российская Федерация, 127006 Москва, ул. Садовая-Каретная, д.4-6, стр.7.

Телефоны, факс, электронная почта: 8 (495) 699-55-25; 8 (495) 699-70-27; shopencollege@culture.mos.ru

Официальный сайт: <http://mgkmi.ru>

Год основания: 1998 год (Постановление Правительства Москвы от 24 февраля 1998 № 135).

Лицензия: серия 77Л01, № 0002083, дата выдачи 03 февраля 2014 г. (регистрационный № 034660). Срок действия лицензии: бессрочно. Выдана Департаментом образования города Москвы.

Статус: государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение.

Учредитель: Департамент культуры города Москвы.

1.3. Структура реализуемых образовательных программ

п/п	Код специальности по классификатору	Наименование специальности	Уровень подготовки	Квалификация выпускников	Вид образовательной программы (основная, дополнительная)
	2	3	4	5	6
1	53.02.03.	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	Среднее профессиональное образование (углубленная подготовка)	Артист, преподаватель, концертмейстер	основная
2	-	Дополнительное образование детей и взрослых	-	-	дополнительная

МГКМИ им. Ф. Шопена представляет собой двухуровневый единый образовательный комплекс «школа искусств — колледж искусств», в котором осуществляется целостный, системный и непрерывный подход к образованию и развитию обучающихся. Образовательные программы направлены на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, последовательное прохождение взаимосвязанных этапов профессионального становления, подготовку специалиста среднего звена, обладающего высоким уровнем профессионального самосознания, навыками самообразования, потребностью в самосовершенствовании.

Состав обучающихся на конец 2025 г.

Структура контингента	Колледж	ДМШ		Всего в ОУ
	Реализация программы подготовки специалистов среднего звена	Реализация дополнительных общеразвивающих программ	Реализация дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ	
Количество обучающихся (бюджет)	130	40	330	500 (130+370)
Количество обучающихся (внебюджет)	11	20	15	46 (11+35)

Образовательная деятельность ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» в 2025 году осуществлялась в соответствии с организационно-правовыми документами, образовательными программами (учебными планами, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин).

1.4. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

Основные правоустанавливающие документы 2025г.

1.	Устав	Новая редакция № 4 (зарегистрирован Межрайонной ИФНС России № 46 по г. Москве от 20.01.2021г. ОГРН № 1027739301182, утверждён приказом Департамента культуры города Москвы № 5/ОД от 11.01.2021г., принят Общим собранием коллектива, протокол № 1 от 30.06.2020 г.)
2.	Лицензия	В связи с изменением наименования Рособрнадзором была выдана выписка из реестра лицензий на осуществление образовательной деятельности по состоянию на 27.09.2021г., которая содержит сведения о лицензии на осуществление образовательной деятельности От 03 февраля 2014 г. регистрационный № 034660, серия 77Л01 № 0002083 (срок действия – бессрочно)
3.	Свидетельство о государственной аккредитации	от 31 мая 2021 г. № 005004 (срок действия – 22 мая 2025 г.) С 1 марта 2022 ООП ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» считается имеющей государственную аккредитацию бессрочно на основании Федерального закона от 11.06.2021 №170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона "О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» (Ч.16 ст. 136)
4.	Регистрация в ЕГРЮЛ	Выписка из ЕГРЮЛ от 30 .11. 2023 года ГРН № 2237711831564 от 30.11.2023г.
5.	Свидетельство о постановке на учет в налоговом органе	ОГРН 1027739301182 ИНН 7707253136 КПП 770701001 От 01.09.1998 Внесены изменения 21.01.2021(в связи со сменой наименования)
6.	Документы о праве владения (пользования) зданием	Свидетельство о государственной регистрации права на нежилое здание на праве оперативного управления от 26 декабря 2013 года серия 77-АР № 283012.
7.	Документы о праве владения (пользования) земельным участком	Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок на праве постоянного (бессрочного) пользования от 26 декабря 2013 года серия 77-АР № 122475
8.	Заключение о соответствии объекта защиты требованиям пожарной безопасности	от 21.12.2017 №30.
9.	Паспорт безопасности	Утвержден 18.09.2017 г.; актуализирован 29.11.2024г.

Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» соответствует требованиям Устава. В Колледже имеется собственная нормативная и организационно-распорядительная документация, соответствующая законодательству Российской Федерации, обеспечивающая эффективное взаимодействие структурных подразделений и служб.

Для правового обеспечения основной деятельности, разграничения полномочий, обеспечения координации и контроля, регламентации деятельности подразделений в Колледже разработаны локальные нормативные акты (<http://mgkmi.ru>). Комплексно деятельность ОУ представлена в Программе развития ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» на 2021-2025 годы.

Вывод: ОУ имеет в наличии все необходимые организационно-правовые документы, позволяющие вести образовательную деятельность в соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации в сфере профессионального образования. База нормативных документов систематически обновляется.

Раздел 2. Система управления образовательным учреждением

2.1. Сведения о руководстве:

Должность	Ф.И.О.	Образование	Общий педагогический стаж	Стаж административной работы	
				общий	в данном ОУ
Директор	Гудова Елена Ивановна	Высшее профессиональное, Казанская Государственная Консерватория 1982 г.; профессиональное образование в сфере управления (культура и искусство), ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 2016 г.	46	24	12
Заместитель директора по качеству и содержанию образования (колледж)	Кишинская Нэлли Радиевна	Высшее профессиональное, Горьковская Государственная Консерватория 1982 г.; профессиональное образование в сфере управления (культура и искусство), ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 2016 г.	47	38	38
Заместитель директора по воспитательной работе и информационной политике	Сивкова Александра Сергеевна	Высшее, МГПИИЯ им. Мориса Тореза, 1984 г.; профессиональное образование в сфере управления (культура и искусство), ГБОУ ВО г. Москвы «МГИМ им. А.Г. Шнитке» 2016 г.	31	18	18

Заместитель директора по качеству и содержанию образования (ДМШ)	Сергеев Антон Валерьевич	Высшее, Московский государственный университет культуры и искусств, 2011 г. ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ», магистр, Государственное и муниципальное управление, 2018 г. Профессиональная переподготовка, МГУУ Правительства Москвы, Университет Правительства Москвы, 2024, Управление организацией культуры и искусства	18	13	13
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Проценко Сергей Александрович	Высшее, Вольское высшее военное ордена Красной Звезды училище тыла им. Ленинского Комсомола, 1983 г.; Военная ордена Ленина академия тыла и транспорта, 1993г.	-	18	5

2.2. Описание структуры управления образовательным учреждением.

Структура управления ОУ построена с учетом потребностей всех заинтересованных сторон образовательного процесса: обучающихся и их законных представителей, работников Колледжа, Учредителя.

Управление образовательным учреждением осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и города Москвы, Уставом, строится на принципах коллегиальности и единоначалия.

Система управления Колледжем состоит из структурных подразделений организующих, планирующих, контролирующих и обеспечивающих образовательный процесс. (см. Приложение №7). Компетенции, структура, порядок формирования, сроки полномочий органов управления ОУ определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития образовательной организации.

В Колледже сформированы коллегиальные органы управления к которым относятся:

- Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся;
- Совет Колледжа;
- Педагогический совет;
- Студенческий совет;

Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся является Высшим органом самоуправления Колледжа. Общее собрание проводится с целью выражения и реализация прав и законных интересов работников и обучающихся, улучшения производственных, экономических и финансовых результатов деятельности образовательного учреждения.

Общее руководство деятельностью Колледжа в период между Общими собраниями осуществляет выборный представительский орган - *Совет Колледжа*. Совет формирует и выносит на обсуждение Общего собрания вопросы, касающиеся жизнедеятельности учреждения и стратегии его развития.

Коллегиальным органом в решении вопросов организации образовательного и воспитательного процессов в колледже является *Педагогический совет*. Педсовет координирует и определяет направления, задачи, содержание и формы педагогической и воспитательной деятельности. В его состав входят директор учреждения, заместители директора по качеству образования и учебно-воспитательной работе, все педагогические работники. Решения Педагогического совета реализуются приказами и распоряжениями директора Колледжа.

Студенческий совет МГКМИ им. Ф. Шопена обеспечивает реализацию прав обучающихся на участие в управлении образовательным процессом, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развития её социальной активности, поддержки и реализации социальных инициатив.

Единоличным исполнительным органом Колледжа является *директор* Колледжа, который осуществляет текущее руководство деятельностью колледжа.

Назначение на должность и освобождение от должности директора колледжа, а также заключение, изменение и прекращение с ним трудового договора осуществляется Учредителем.

С целью контроля принятых административных решений и для повышения эффективности управления директор проводит оперативные и административные совещания, на которых обсуждаются перспективные и текущие вопросы, заслушиваются отчеты и предложения заместителей по направлениям, руководителей служб и структурных подразделений по выполнению планов работы. Определяются меры по решению проблемных вопросов.

Контроль за деятельностью Колледжа осуществляется через *заместителей директора* и *главного бухгалтера*, координирующих работу руководителей подразделений по направлениям деятельности и действующих в пределах своих должностных инструкций.

Основными организационными и методическими подразделениями в структуре Колледжа являются *предметно-цикловые комиссии*. ПЦК непосредственно осуществляют организацию образовательного процесса, разработку и реализацию его учебно-программного и методического обеспечения. Руководство цикловыми комиссиями осуществляют заведующие, назначаемые из числа наиболее опытных преподавателей.

Для реализации программ СПО в части прохождения обучающимися производственной практики в Колледже функционирует *отделение производственной практики*. Организует подготовку и обеспечивает проведение производственной практики заведующий отделением. Производственная практика обучающихся Колледжа проводится на базе ДМШ МГКМИ им. Ф. Шопена и в других организациях с использованием их материальных ресурсов в соответствии с договорами.

Детская музыкальная школа является структурным подразделением Колледжа, осуществляет свою деятельность в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами города Москвы, Уставом колледжа, Положением о ДМШ, локальными актами. Отделы ДМШ являются основными подразделениями школы. Они созданы с целью организации образовательного процесса, методического обеспечения учебных дисциплин, реализуемых школой, координации деятельности преподавателей и совершенствования их профессионального уровня, внедрения новых педагогических технологий. Непосредственное управление деятельностью отделов осуществляют заведующие, которые организуют всю работу и несут персональную ответственность за ее результаты.

В структуру Колледжа входят учебная часть, библиотека, бухгалтерия, социально-психологическая, методическая, кадровая и административно-хозяйственная службы, платные образовательные услуги.

В ОУ функционирует официальный сайт <http://mgkmi.ru> на страницах которого представлена информация о работе всех подразделений. Оперативно размещаются новостные материалы, организовано интерактивное взаимодействие участников процесса обучения.

Вывод: структура управления ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» адаптирована к современным требованиям, обеспечивает оптимальное функционирование структурных подразделений, достаточно эффективна для обеспечения выполнения функций ОУ. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству РФ.

Раздел 3. Содержание и качество подготовки обучающихся.

3.1. Статистические данные о выпускниках

Наименование специальности	Код	2025г. (бюджет)	2025г. (внебюджет)
Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	53.02.03	32 чел.	5 чел.
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства	ДМШ	2025г. (бюджет)	2025 г. (внебюджет)
		20 чел.	2 чел.
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства	ДМШ	2025г. (бюджет)	2025 г. (внебюджет)
		28чел.	1 чел.

2.3. Данные о поступлении в ВУЗы и СУЗы

Поступило в ВУЗы	Всего поступило (чел.)	Из них по специальности
2021 г.	20 (62,5%)	18
2022 г.	30 (83,3%)	23
2023 г.	27 (93,1%)	24
2024 г.	27 (93,1%)	27
2025 г.	29 (90,6%)	27

Поступило в профессиональные образовательные организации (из ДМШ)	Чел. / %
2021 г.	28 (33%)
2022 г.	13 (52%)
2023 г.	10 (33%)
2024 г.	14 (47%)
2025 г.	19 (65%)

Вывод: количество выпускников Колледжа, поступающих в высшие учебные заведения, связанные с полученной специальностью, стабильно. В Колледже созданы условия для стимулирования личностного роста обучающихся, для их творческой реализации, поддерживается стремление их к самообразованию и познавательной активности. У выпускников ОУ грамотно формируется мотивация на дальнейшее обучение в вузе.

3.3. Анализ результатов государственной итоговой аттестации (итоговой аттестации) выпускников колледжа.

Государственная итоговая аттестация (ГИА) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки обучающихся, освоивших ППССЗ и позволяет установить уровень освоения федерального государственного образовательного стандарта.

Государственная итоговая аттестация включает:

- а) защиту дипломного проекта (работы) - «Исполнение сольной программы»;
- б) государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство» или «Камерный ансамбль и квартетный класс»;
- в) государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс» (для Фортепиано);
- г) государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

ГИА проходила в соответствии с утвержденным расписанием, согласно годовому календарному учебному графику. Все обучающиеся, выполнившие требования, предусмотренные курсом обучения и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом, были допущены к государственной итоговой аттестации, на основании решения педагогического совета и приказа директора Колледжа.

Председатель Государственной экзаменационной комиссии – Слущкая Л. Е., Доктор педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ, Советник ректора по учебной работе ФГБОУ ВПО (университет) «МГК им. П.И. Чайковского», профессор - была утверждена приказом Департамента культуры города Москвы от 9 декабря 2024 года № 997/ОД.

Программа ГИА составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) на основании учебного плана данного направления подготовки.

В Программе государственной итоговой аттестации указаны : виды государственной итоговой аттестации для каждой специальности; условия допуска студентов к ней; сроки проведения; требования и перечень примерных тем дипломного проекта (работы), примерные программы на государственных экзаменах ; критерии оценки уровня подготовки обучающихся по всем дисциплинам; перечень вопросов для дисциплин, входящих в государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Программа и порядок проведения государственной итоговой аттестации были доведены до сведения выпускников за полгода до предстоящей ГИА.

Защита дипломного проекта (работы), государственные экзамены по междисциплинарным курсам «Концертмейстерский класс», «Ансамблевое исполнительство» или «Камерный ансамбль и квартетный класс» проводились в виде публичных прослушиваний исполняемых выпускниками программ в концертном зале. При проведении государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» учитывалась

необходимость соблюдения его комплексного (интегрированного) характера, с обязательным наличием теоретических, практических профессиональных аспектов.

Теоретический аспект представлял собой устный ответ на вопросы билета.

Практический аспект экзамена представлял собой просмотр экзаменационной комиссией следующих материалов:

- видеозаписи открытого урока с учащимся ДМШ;
- развернутой характеристики на ученика, написанной по установленной форме;
- сообщения на тему «Педагогические взгляды и методические принципы выдающихся музыкантов-исполнителей».

Результаты государственной итоговой аттестации определялись оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявлялись в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний ГЭК. 9 выпускников получили дипломы с отличием.

Анализ результатов ГИА в 2025 г.

№ п/п	Показатели	Всего (бюджет)		Всего (внебюджет)	
		Количество оценок	%	Количество оценок	%
1	Допущены к сдаче ГИА	32	100,00%	5	100,00%
2	Сдавали ГИА	32	100,00%	5	100,00%
3	Оценка:				
	5 (отлично)	96	94,12%	16	80,00%
	4 (хорошо)	4	3,92%	4	20,00%
	3 (удовлетворительно)	2	1,96%	0	0,00%
	2 (неудовлетворительно)	0	0,00%	0	0,00%
4	Средний балл по Государственному экзамену «Педагогическая деятельность»	4,88		5,00	
	Средний балл по Государственному экзамену «Концертмейстерский класс»	5,00		5,00	
	Средний балл по Государственному экзамену «Ансамблевое исполнительство», «Камерный ансамбль и квартетный класс»	5,00		5,00	
	Средний балл по Государственным экзаменам	4,96		4,85	
5	Средний балл дипломного проекта (работы)	4,91		4,40	
6	Средний балл ГИА	4,95		4,85	

Сравнение результатов государственной итоговой аттестации за 5 лет по основной образовательной программе (см. Приложение №3).

В 2025 году Итоговая аттестация выпускников по дополнительным общеобразовательным программам в области искусства осуществлялась в установленные сроки и проводилась ДМШ самостоятельно в форме выпускных экзаменов.

Итоговая аттестация выпускника является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме, определяет уровень и качество освоения образовательной программы в соответствии с действующими учебными планами и не может быть заменена оценкой на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Основанием для проведения Итоговой аттестации является: ФЗ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказ Министерства культуры РФ от 9 февраля 2012 г. №86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», Рекомендаций по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств (министерство культуры РФ от 11.01.2013 г.), Устава Образовательного учреждения, Порядка проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств за счет средств бюджета города Москвы в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» (утвержден Приказом №30/ОД от 28.08.2020 г.).

Целью итоговой аттестации является оценка освоения выпускниками предпрофессиональных программ в соответствии с ФГТ, которая проводится для всех выпускников, освоивших предпрофессиональные программы в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана. Система и критерии оценок итоговой аттестации были разработаны самостоятельно учебным заведением на основании ФГТ.

Фонды оценочных средств итоговой аттестации выпускников Дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ одобрены педагогическим советом и утверждены приказом ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» от 30.08.2024 №31/ОД. Экзаменационные билеты и исполнительский репертуар утверждены Приказом ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» № 03/ОД от «22» января 2025 г. «Об утверждении экзаменационных билетов и исполнительского репертуара, предназначенных для выпускных экзаменов по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств на 2024-2025 учебный год».

Председатель экзаменационной комиссии – Кравченко Сергей Иванович, профессор ФГБОУ ВО «Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского» (утвержден Приказом Департамента культуры №337/ОД от 14.04.2025 «Об утверждении Списка председателей экзаменационных комиссий по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств образовательных учреждений, подведомственных Департаменту культуры города Москвы, на 2025 г.»).

Итоговая аттестация выпускников в 2025 г. по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства согласно ФГТ состояла из трёх выпускных экзаменов: специальность, сольфеджио, музыкальная литература.

Итоговый экзамен по специальности – в виде прослушивания исполняемых выпускниками программ в концертном зале. Экзамен по сольфеджио состоял из двух частей: письменная часть (музыкальный диктант) и устная часть (ответы на экзаменационные билеты). Экзамен по музыкальной литературе в виде музыкальной викторины и устного ответа на экзаменационные билеты.

Итоговая аттестация была проведена без нарушений. Обращений в апелляционную комиссию по результатам итоговой аттестации не зарегистрировано.

Отчеты по работе экзаменационных комиссий были направлены учредителю в срок, установленный Рекомендациями по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные предпрофессиональные программы в области искусств.

Итоговая аттестация обучающихся выпускных классов по дополнительным общеразвивающим программам осуществлялась в соответствии с Положением об итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства в ДМШ МГКМИ им. Ф. Шопена и состояла из двух выпускных экзаменов: специальность и комплексный предмет музыкально-теоретического цикла.

По специальности выпускной экзамен представлял собой прослушивание программ учащихся, по комплексному предмету музыкально-теоретического цикла – устный ответ.

Требования к содержанию и формам итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств определяются ДМШ.

Всем выпускникам, прошедшим в установленном порядке итоговую аттестацию, выданы свидетельства об освоении дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональных или общеразвивающих) программ в области музыкального искусства. Основанием выдачи свидетельств является

решение экзаменационной комиссии и приказ директора Колледжа. 25 выпускников получили свидетельства с отличием.

Вывод: результаты ГИА продемонстрировали требуемый уровень специальной подготовки выпускников, способность и умение применять на практике освоенные знания, практические умения, общие и профессиональные компетенции в соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Организация и проведение итоговой аттестации ДМШ прошли на должном уровне. Выпускники школы показали хорошие теоретические и практические знания, соответствующие требованиям ФГТ. С целью стабильного обеспечения поступлений выпускников в профильные учебные заведения культуры и искусства необходимо совершенствовать работу по профессиональной ориентации в ДМШ по следующим видам инструментов: виолончель, контрабас, фагот.

3.4. Уровень подготовки выпускника по производственной практике

Практическая работа обучающихся - это неотъемлемый компонент процесса формирования будущих специалистов творческих профессий (артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера и преподавателя). В период прохождения учебной и производственной практики обучающиеся овладевают необходимыми навыками, формирующими профессиональные и общие компетенции.

Процесс организации интенсивной производственной практики в рамках учебного процесса и за его пределами способствует повышению результативности профессионального развития обучающихся. Ориентируя обучающихся Колледжа на поиск содержания, форм и методов работы, соответственно своим профессиональным возможностям и творческому потенциалу, производственная практика дополняет и углубляет теоретическую подготовку, помогает закрепить и расширить полученные знания по самым различным дисциплинам.

Производственная практика проходила в два этапа: практика по профилю специальности и преддипломная практика.

Практика по профилю специальности при реализации основной профессиональной образовательной программы проводилась рассредоточено в течение всего периода обучения и включала два вида:

- исполнительская;
- педагогическая

Исполнительская практика представляла собой самостоятельную работу студентов (подготовка и концертные выступления, репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на

различных концертных площадках; участие в конкурсах (интернет-конкурсах), фестивалях (онлайн-фестивалях), в том числе проводимых учебным заведением и т.д.), осуществление видеозаписей.

Педагогическая практика проходила в Колледже на базе Детской музыкальной школы. Студенты посещали уроки (видео-уроки) преподавателей-консультантов с учащимися ДМШ, мастер-классы (в том числе онлайн), анализировали исполнение концертных программ после посещения творческих мероприятий и т.д.

Результаты практики студента оценивались в конце каждого семестра. Оценка за производственную практику выводится с учетом общей оценки за практику и оценки уровня сформированности компетенций.

ГИА и Преддипломная практика неразрывно связаны между собой. Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего специалиста, в ходе которой осваивается разносторонняя деятельность педагога и исполнителя. В преддипломную практику входит: подготовка и освоение программ выпускной квалификационной работы, осуществление репетиционной работы и исполнение программы по концертмейстерскому классу и ансамблевому исполнительству; подготовка к государственному экзамену «Педагогическая деятельность».

Вывод: администрация и преподаватели Колледжа провели достойную организационную и педагогическую работу по подготовке обучающихся к дальнейшей профессиональной деятельности в сфере музыкального искусства.

3.5. Концертно-конкурсная, исполнительская деятельность обучающихся, участие в проектах 2025 г .

3.5.1. Участие в творческих проектах

Участие в творческих проектах – это практическая основа для формирования профессиональных компетенций студентов. В 2025 году возможность осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации обучающимся помогли следующие проекты:

Концерты учащихся и студентов МГКМИ им. Ф.Шопена в рамках студенческой филармонии «CONANIMA»:

- «Я музыкантом стать хочу!». Малый зал Московской консерватории 08 февраля 2025 г., онлайн-трансляция;
- концерт студентов «VIRTUOSO-2025». Рахманиновский зал Московской консерватории 08 марта 2025 г., онлайн-трансляция концерта (более 3,1 тыс. просмотров);
- концерт лучших выпускников ДМШ и колледжа «Предчувствие будущего». Рахманиновский зал Московской консерватории 12 апреля 2025 г.
- отчётный концерт учащихся и студентов, Большой зал консерватории 27

апреля 2025 г., онлайн-трансляция концерта (более 8 тыс. просмотров);

- концерт хоровых коллективов, Рахманиновский зал консерватории, 24.05.

- концерт, посвящённый Международному Дню музыки и Дню учителя.

Рахманиновский зал Московской консерватории 05 октября 2025 г., онлайн-трансляция концерта (более 5,7 тыс. просмотров);

- Отчётный концерт ДМШ «В искусстве радостно быть вместе!». Концертный зал РАМ им. Гнесиных (28.12.2025).

Концертно-просветительский проект «Музыка в музее». Концерты учащихся и студентов, проходящие на разных музейных площадках Москвы:

- Мемориальный музей А.Н. Скрябина (2 концерта: 14.02, 16.02),

- Дом-музей Марины Цветаевой (4 концерта: 27.03, 18.04, 19.11, 15.12),

- Галерея искусств Зураба Церетели (4 концерта: 16.03, 20.04, 30.11, 14.12).

«Музыкальная гостиная «У Фридерика Шопена» под руководством преподавателя теоретических дисциплин Г.М. Житиной:

- «Юбиляры Могучей кучки: Н.А. Римский-Корсаков, А. Бородин, М. Мусоргский» (28.02);

- «Карнавал животных» К.Сен-Санс (08.10.);

- «Шопен-Шуберт-Шуман» (20.10);

- «К.Черни» (19.11)

- «Приношение Бетховену» 15.12

Литературно-музыкальные вечера «Бродячая собака» студентов МГКМИ им.Ф.Шопена под руководством Почётного работника общего образования РФ Л.В. Кузавовой:

• «Объяснение в любви» (03 марта 2025 г.).

• «Поклонимся Великим тем годам...», посвященный 80 лет со дня Великой Победы! (05 мая 2025 г.)

• Юбилейный вечер литературно-музыкального клуба «Нам 10 лет» (04 декабря 2025 г.)

Серия концертов-лекций фортепианной музыки под руководством заведующей ПЦК «Специальное фортепиано» Д.М. Каменевой:

- Й. Гайдн. «Семь слов Спасителя нашего Иисуса Христа, сказанных Им на кресте» - 13.03;

- «Сказки и фантазии» - 19.04;

- «Д.Скарлатти» - 5.11

- «Рождественский концерт» - 24.12.

Мастер-классы, в рамках образовательного проекта «Творческие встречи в колледже Шопена»:

- мастер-класс лауреата премии Правительства РФ Ф.А. Шагова (туба) – (17.04.);

- мастер-класс Заслуженного артиста РФ, профессора МГК им. П.И. Чайковского С.И. Кравченко (скрипка) (29.05.);

- мастер-класс Кирилла Солдатов (труба) - (01.10).

Концертно-образовательный проект «Предчувствие будущего»:

- отдел духовых и ударных инструментов (27.05.);

- отдел оркестровых струнных инструментов (28.05.);

- отдел ансамблевых дисциплин (29.05.);

- фортепианный отдел (31.05.).

Другие проекты:

- Благотворительный рождественский концерт «Музыкальное путешествие в Рождество». Культурно-выставочный центр «Башня» (08.01.2025 г.);
- Благотворительный концерт для детей из малообеспеченных семей. Парк «Сокольники» (21.12.2025 г.)
- Фестиваль «Дни национальных культур» .Постоянное представительство Республики Мордовия при Президенте РФ (07.12.2025 г.)
- городские рождественские концерты. Концертный зал ДМШ им. Танеева (11.12.2025 г.), ДМШ им. Л.Бетховена (24.12.2025 г.).

3.5.2. Достижения обучающихся в конкурсах и фестивалях в 2025 г.

Практика показывает, что только отдельные дисциплины не могут отвечать за формирование общих и профессиональных компетенций. Наряду с самостоятельной работой, тесно связанной с учебным процессом, одной из эффективных форм внеаудиторной работы являются конкурсы и олимпиады.

Конкурсы и олимпиады – это школа мастерства для творческих людей. Фестивали и конкурсы являются эффективным средством формирования знаний, умений и навыков обучающихся, необходимых для их профессионального роста, способствуют развитию творческой активности, поддерживают одаренную молодежь, содействуют их самоопределению и продолжению образования.

Направляя обучающихся на творческие состязания проводимые в очном или онлайн формате, у преподавателей появилась возможность выбирать из большого разнообразия такой конкурс, участие в котором принесет наибольшую пользу обучающимся.

О качестве подготовки обучающихся в Колледже свидетельствуют их победы (439 наград) на конкурсах, фестивалях, олимпиадах и т.д. (см. Приложение №9). Полученные призовые места – это итог работы, являющийся также стимулом для совершенствования преподавательской деятельности.

Награды (ДМШ)	Награды (Колледж)
<p>Другие конкурсы (общешкольные, окружные): Гран-При: 1 1 премия - 6 2 премия - 5 3 премия - 5 Дипломы - 0 Итого: 17</p>	<p>Областные конкурсы: Гран-При: 1 1 премия - 4 2 премия - 6 3 премия - 2 Дипломы - 0 Итого: 13</p>

<p>Городские конкурсы Гран-При: 5 1 премия - 15 2 премия - 20 3 премия – 30 Дипломы - 17 Итого: 87</p> <p>Всероссийские конкурсы Гран-При: 2 1 премия - 20 2 премия - 18 3 премия – 10 Дипломы - 6 Итого: 56</p> <p>Международные конкурсы Гран-При - 7 1 премия - 53 2 премия - 37 3 премия - 23 Дипломы – 17 Итого: 137</p> <p>Всего за 2025 г. - 297</p>	<p>Городские конкурсы Гран-При: 1 1 премия - 4 2 премия - 41 3 премия - 2 Дипломы - 0 Итого: 48</p> <p>Всероссийские конкурсы Гран-При: 2 1 премия - 13 2 премия - 10 3 премия – 8 Дипломы - 0 Итого: 33</p> <p>Международные конкурсы: Гран-При: 3 1 премия - 19 2 премия - 16 3 премия – 14 Дипломы -17 Итого: 59</p> <p>Всего за 2025 г. - 142</p>
---	---

Вывод: в колледже созданы все условия для реализации творческого потенциала обучающихся, что подтверждается качеством и уровнем участия в профессиональных состязаниях.

Содержание и качество подготовки обучающихся соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным организациям, реализующим образовательные программы среднего профессионального образования и дополнительного образования детей и взрослых.

Раздел 4. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в МГКМИ им. Ф. Шопена осуществляется в соответствии с ФГОС, ФГТ (для ДМШ) и регламентируется годовым календарным учебным графиком, учебным планом и расписаниями занятий, сессий, практик и аттестационных мероприятий.

Учебный план и годовой учебный график ложатся в основу при составлении расписания занятий.

Основным условием организации учебного процесса является его планирование, цель которого – обеспечение полного и качественного выполнения учебных планов и программ.



Годовой план работы Колледжа, составленный на основе анализа итогов учебно-воспитательной работы за предшествующий год, координировал деятельность всех участников педагогического процесса. Общий годовой план Колледжа (включающий в себя планы по отдельным направлениям деятельности: учебного процесса; воспитательной работы; психолого-педагогической деятельности; методической работы; концертной работы и т.д.) был выполнен.

Учебные планы Колледжа, определяющие качественные и количественные характеристики образовательных программ были выполнены.

Соблюдены:

- объемные параметры учебной нагрузки;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- формы аттестации (промежуточной, итоговой).

Организация учебного процесса в МГКМИ им. Ф. Шопена осуществлялась по утвержденному годовому календарному учебному графику в соответствии с требованиями ФГОС, ФГТ (для ДМШ), учебному плану с указанием количества учебных недель по всем видам обучения (теоретического, практического, промежуточной и итоговой аттестации, каникул).

Основной формой контроля учебной деятельности обучающихся является промежуточная аттестация, организованная в соответствии с локальными нормативными актами Колледжа. Календарным учебным графиком для обучающихся по программе СПО предусмотрены одна (на 4 курсе) или две экзаменационные сессии в год, в период которых проводится промежуточная аттестация студентов по дисциплинам и МДК учебного плана. Количество экзаменов и зачётов не превышает допустимой нормы. Расписание экзаменационной

сессии, утвержденное директором Колледжа, было объявлено обучающимся не менее чем за две недели до ее начала.

Промежуточная аттестация для обучающихся Колледжа проводится в форме контрольных уроков, зачетов, экзаменов (академические концерты, прослушивания, просмотры, письменные работы и т.д.) в соответствии с ФГОС СПО и ФГТ (для ДМШ). Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на занятиях в счёт аудиторного времени. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. В один день планируется один экзамен, интервал между экзаменами составляет не менее двух дней. При проведении промежуточной аттестации используются фонды оценочных средств, которые обеспечивают оценку достижения результатов обучения, запланированных по отдельным дисциплинам, практикам, в т.ч. оценку общих компетенций обучающихся. Диагностирование сформированности компетенций осуществляется на разных стадиях обучения и показывает степень ее сформированности на данном отрезке времени.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатывались и утверждались ОУ самостоятельно, а для ГИА – утверждались после предварительного заключения работодателя. В процессе обучения при сдаче дифференцированных зачётов и экзаменов успеваемость студентов определяется оценками 5 («отлично»), 4 («хорошо»), 3 («удовлетворительно») и 2 («неудовлетворительно»).

Со студентами 3 курса (16 человек) проведены 5-ти дневные учебные сборы на территории войсковой части №75384 в рамках договора №21-25 «Проведение учебно-тренировочных сборов по основам военной службы» от 26.03.2025г. с ООО «ЦЕНТР+».

Для всех видов аудиторных учебных занятий академический час установлен продолжительностью 45 минут. Предусмотрены перерывы между занятиями. Для обучающихся по программе СПО имеются перерывы для питания.

Аудиторная недельная нагрузка:

- для обучающихся по программе СПО составляет 36 часов;
- для обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе не превышает 10 часов;
- для обучающихся по дополнительной предпрофессиональной программе не превышает 14 часов.

Самостоятельная работа, предусмотренная учебными планами как важнейший вид учебной деятельности выполнялась без непосредственного воздействия преподавателя, но под его руководством. Виды самостоятельной работы и количество часов, необходимых для ее выполнения определены в рабочих программах ПМ, МДК, учебных дисциплин в зависимости от поставленной цели.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося по программе СПО составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и

внеаудиторной учебной нагрузки, обучающегося ДМШ по дополнительной предпрофессиональной программе не превышает 26 часов.

Практика, как одно из ведущих звеньев всей системы подготовки будущего специалиста, проходила с целью закрепления и углубления знаний студентов, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы, формирования умений и навыков применения теоретических знаний при выполнении видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Производственная практика (по профилю специальности) проводилась рассредоточено в течение всего периода обучения, включая каникулярное время. Преддипломная практика - рассредоточено в течение VII- VIII семестров.

Консультации обучающихся по программе СПО (индивидуальные и групповые) были проведены в период подготовки к экзаменам из расчёта 4 часа на одного обучающегося в год.

В Колледже были созданы все условия для формирования общих и профессиональных компетенций, необходимых для дальнейшей профессиональной деятельности будущих специалистов.

Посещаемость и успеваемость контролировалась на уровне кураторов, заведующих учебной частью, заместителей директора.

Вывод: организация учебного процесса в Колледже соответствует нормативным документам, ФГОС, ФГТ и позволяет создать условия для качественного освоения реализуемых программ.

Раздел 5. Востребованность выпускников

Колледж является средней ступенью в системе Российского музыкального образования: «ДМШ-СПО-ВУЗ» и поэтому выпускники колледжа в большинстве своем ориентированы на поступления в профильные музыкальные ВУЗы.

Если говорить о востребованности выпускников, то в 2025 году из 37 дипломников продолжают обучение в ВУЗах и других ОУ 29 чел. 2 выпускника работают по специальности. 1 выпускник проходит службу в рядах ВС РФ. В службе занятости выпускники колледжа не состоят.

В подавляющем большинстве выпускники МГКМИ им. Ф. Шопена, впоследствии окончившие ведущие музыкальные ВУЗы страны, работают в творческих музыкальных коллективах Москвы: Большом театре России, Государственном академическом симфоническом оркестре России им. Е. Ф. Светланова, Государственном симфоническом оркестре «Новая Россия», Российском государственном симфоническом оркестре кинематографии, в Московской филармонии, а также в Детских школах искусств. Получив высшее образование и профессиональный опыт, некоторые возвращаются к нам работать преподавателями и концертмейстерами.

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города
Москвы
«Московский государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф. Шопена»
Выпуск 2025 г.(бюджет)

Наименование образовательной программы	Количество выпускников	Количество выпускников, продолживших образование в Вузах и других ОУ		Количество выпускников, трудоустроенных по специальности		Количество выпускников, проходящих службу в рядах ВС РФ	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%
Инструментальное исполнительство фортепиано	6	6	100%	-	-	-	-
Инструментальное исполнительство оркестровые струнные инструменты	10	10	100%	-	-	-	-
Инструментальное исполнительство оркестровые духовые инструменты	16	13	81,0%	2	12,5%	1	6,5%
Инструментальное исполнительство (всего)	32	29	90,6%	2	6,3%	1	3,1%

Вывод: все обучающиеся Колледжа ориентированы на получение высшего образования, связанного с выбранной специальностью. Это говорит о системности в работе с выпускниками, грамотной подготовке их к выбору профиля.

Раздел 6. Кадровый состав педагогических работников

Одной из важнейших составляющих деятельности руководства Колледжа – это работа с кадрами. В 2025 году критериями эффективности этой работы были:

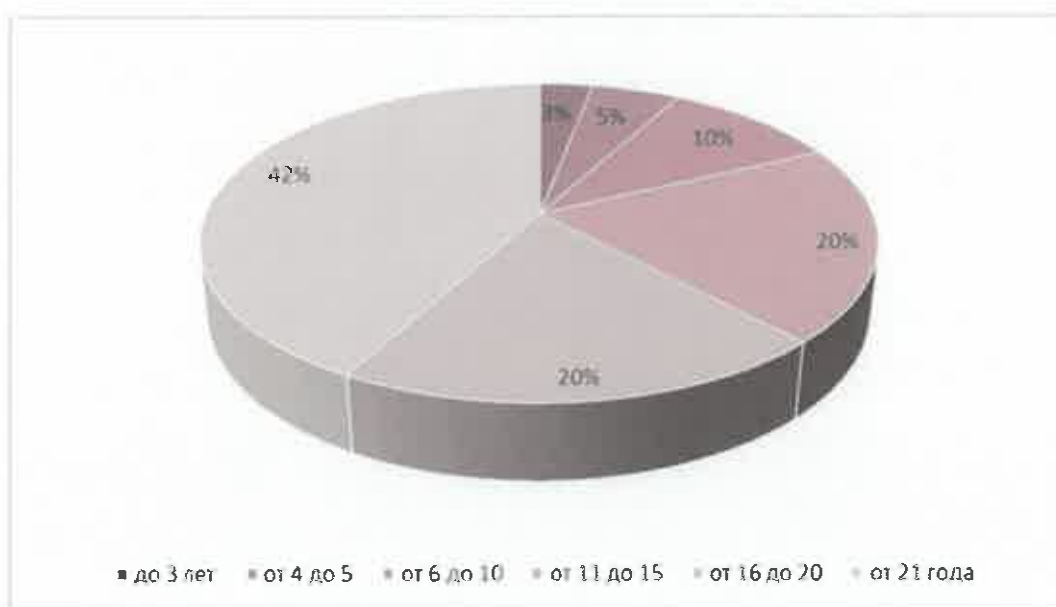
ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОСТЬ	СИСТЕМНОСТЬ	ПЛАНИРОВАНИЕ
<ul style="list-style-type: none"> •обеспечение соответствия уровня компетентности кадрового состава поставленным целям и задачам 	<ul style="list-style-type: none"> •взаимосвязь мероприятий по кадровой работе •согласованность 	<ul style="list-style-type: none"> •планирование кадровых мероприятий •регулярное отслеживание своевременности и качества выполнения

Кадровый потенциал – основной фактор, определяющий качество образования. Результативность образовательного процесса ОУ обеспечивается наличием квалифицированных педагогических кадров.

Руководство Колледжа нацелено на формирование высокопрофессионального, стабильного, творческого коллектива, способного успешно решать задачи профессионального образования.

6.1. Сведения о кадровом обеспечении основной образовательной программы «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

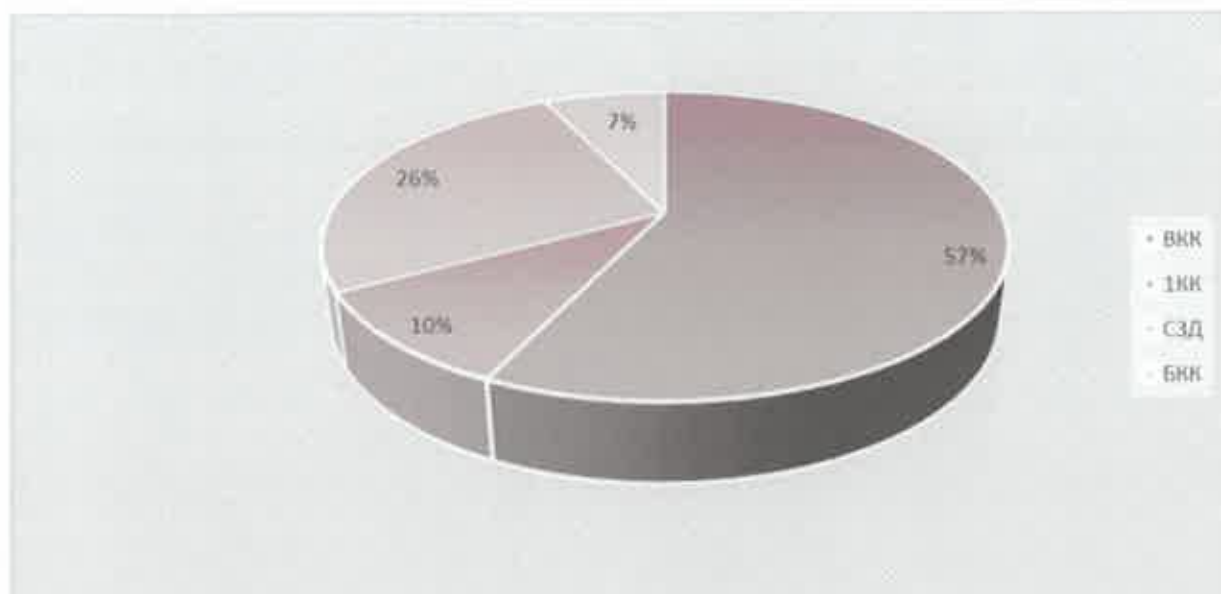
Состав преподавателей, обеспечивающих реализацию ППССЗ по стажу педагогической деятельности



Распределение численности педагогических работников по квалификационным категориям

Всего (чел.)		Высшая категория		Первая категория		Соответствие занимаемой должности		Без категории	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
ППССЗ	81	46	57	8	10	21	26	6	7
ДОП	83	46	55	11	13	16	19	10	12

Данные результаты говорят о достаточно высоком уровне квалификации педагогического состава. 57% преподавателей, обеспечивающих реализацию ППССЗ и 55% - преподавателей, обеспечивающих реализацию ДОП имеют высшую квалификационную категорию. Из данных показателей видно, что имеется потенциал для увеличения количества педагогических работников, аттестованных на высшую и первую квалификационные категории.



6.2. Привлечение молодых кадров.

Привлечение в сферу образования талантливой и профессиональной молодежи, повышение престижа и социальной значимости профессии преподавателя является очень важной задачей на сегодняшний день. Проблема заключается не только в привлечении молодых выпускников вузов в ОУ, но и в закреплении молодых преподавателей в системе образования.

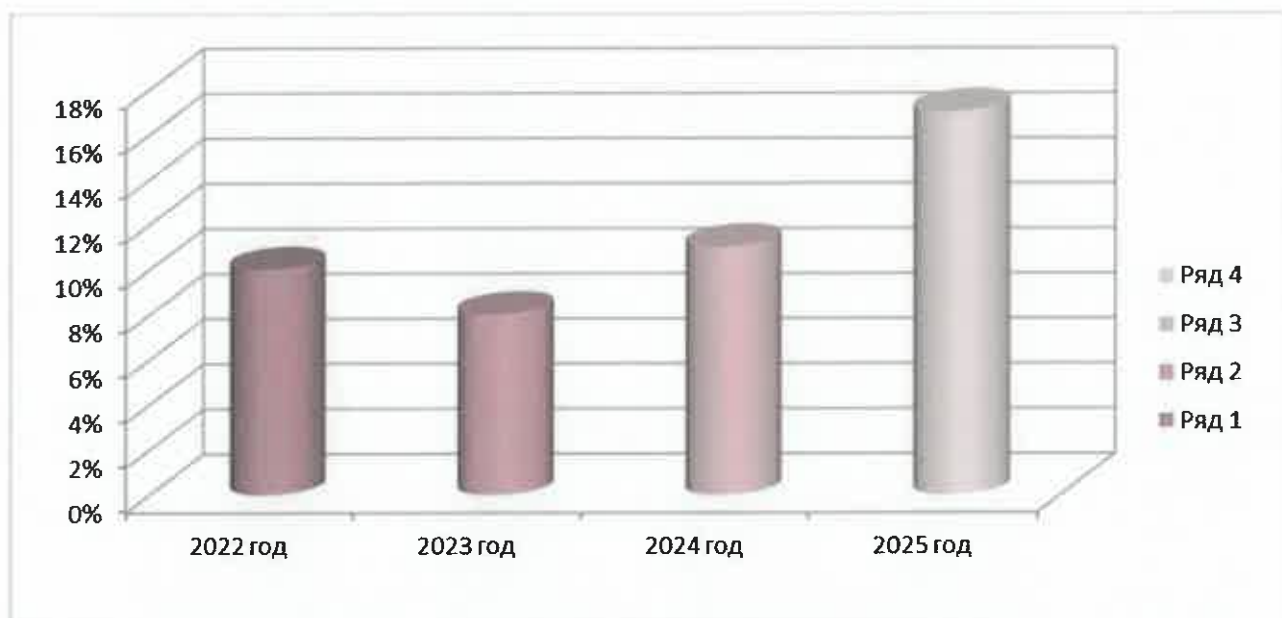
Создание и поддержание имиджа Колледжа, как современной и развивающейся организации, неразрывно связано с развитием у молодых педагогических работников творческих способностей в самостоятельной педагогической деятельности, с формированием профессиональных умений, накоплением опыта, поиском лучших методов и приёмов работы.

2022 год		2023 год		2024 год		2025 год	
Количество молодых педагогических работников до 35 лет	% от 139	Количество молодых педагогических работников до 35 лет	% от 140	Количество молодых педагогических работников до 35 лет	% от 140	Количество молодых педагогических работников до 35 лет	% от 140
14	10	11	8	16	11	24	17

Развитие интереса к будущей профессии формируется ещё при включении в деятельность во время непрерывной активной практики в течении всего периода обучения в Колледже.

Часть молодых специалистов привлекается также из числа собственных выпускников образовательного учреждения. Анализ показывает, что в 2025 году наметился рост молодых педагогических кадров и подтверждает важность материальной, психолого-педагогической и методической поддержки молодых педагогов для закрепления в системе образования.

Возвращение в родные пенаты талантливых выпускников ОУ, получивших высшее образование, является неотъемлемой частью кадровой политики. Среди преподавателей и концертмейстеров Колледжа 2025 года 17 человек являются выпускниками МГКМИ им. Ф. Шопена, что составляет 20% от общего числа преподавателей реализующих ППССЗ.



Анализ данной диаграммы подтверждает важность материальной, психолого-педагогической и методической поддержки молодых преподавателей для закрепления в ОУ. Основные задачи в этом направлении руководство видит в оказании помощи в профессиональной адаптации молодых преподавателей, сохранении кадров и качества образования.

6.3. Система работы образовательного учреждения по повышению квалификации преподавательского состава и работников администрации.

Профессиональная компетентность является важнейшим фактором, влияющим на эффективность работы образовательного учреждения, в целом и качество образования обучающихся. Уровень требований к современному преподавателю постоянно растёт. Сфера образования модернизируется благодаря инновационным технологиям.

Повышение квалификации работников Колледжа осуществляется по различным направлениям:

- внедрение передовых педагогических технологий и современных методик обучения;
- совершенствование профессиональных навыков с помощью самообразования;
- обучение на специализированных курсах повышения квалификации и переподготовки (с выдачей свидетельства государственного образца) по различным направлениям педагогической деятельности;
- участие и проведение мероприятий образовательного и учебно-методического характера с целью обобщения и распространения педагогического опыта;
- участие в профессиональных конкурсах и фестивалях;
- исполнительскую деятельность;
- получение послевузовского образования (аспирантура, ассистентура);
- ведение методической, научной, исследовательской деятельности (защита диссертации).

В 2025 году свою квалификацию повысили 27 человек.

В области организации повышения квалификации педагогических кадров в отчетный период были проведены следующие работы:

- консультации преподавателей по подготовке к аттестации;
- оказание помощи в составлении пакета документов для прохождения аттестации;
- Контроль за подготовкой преподавателей к прохождению аттестации;
- Ведение отчетной документации о преподавателях, повысивших свою квалификацию и прошедших аттестацию;
- помощь в освоении компьютерной грамотности;
- помощь в регистрации преподавателей на курсы повышения квалификации.

Стимулированию роста профессионального мастерства преподавателей, развитию исследовательской сферы в педагогической деятельности в большой степени способствует участие в конкурсах профессионального мастерства.

Преподаватель Золина Е.М. стала победителем конкурса на присуждение премий лучшим преподавателям профессиональных образовательных организаций, реализующих образовательные программы в области музыкального искусства в 2025 году.

Преподаватель Л.И. Лапан в 2025 году была удостоена звания Победителя III Всероссийского конкурса лучших наставников в сфере культуры и искусства.

Преподаватель Трегер Л.И. удостоен звания «Почетный работник культуры города Москвы».

В 2025 г. два преподавателя награждены Благодарностью (Зубарева Н.Н.) и Почетной грамотой (Сивкова А.С.) Департамента культуры города Москвы.

Вывод: образовательный процесс в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» обеспечен высококвалифицированным профессиональным преподавательским составом. Профессиональный уровень и педагогическая

квалификация преподавательского состава соответствуют содержанию подготовки по реализуемой специальности. Периодичность прохождения курсов повышения квалификации в целом по Колледжу выдерживается.

Важнейшими задачами являются активизация преподавателей по аттестации на первую и высшую квалификационные категории и продолжение практики привлечения молодых специалистов к образовательной деятельности Колледжа.

Раздел 7. Качество учебно-методического, библиотечного и информационного обеспечения

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы является неотъемлемым условием, определяющим содержание и качество подготовки конкурентноспособного выпускника.

7.1. Направления деятельности методической службы.



Методическая работа является одной из важных составных частей образовательной деятельности. Это система взаимосвязанных мер, направленных на развитие творческого потенциала, профессионального мастерства, непрерывного образования педагогических кадров, которая ориентирована, прежде всего, на повышение качества и эффективности образовательного процесса (см. Приложение №8).

Методическая работа проводилась по плану, который был составлен на основе анализа деятельности педагогических работников за прошлый год. В течение года проводились следующие виды методической работы:

- Внедрение в учебный процесс современных учебно-методических и дидактических материалов, информационно-библиотечных систем (обновление фонда литературы по спецпредметам, учебников, периодических изданий);

- аттестация педагогических работников (диагностика педагогической деятельности, проведение внутренней экспертизы деятельности преподавателей, оказание психолого-педагогической помощи сотрудникам для успешного прохождения аттестации, проведение аттестации преподавателей на соответствие занимаемой должности, выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогических работников колледжа, представление преподавателей к награждению почетными званиями и государственными наградами);

- работа по внедрению педагогического опыта (стимулирование непрерывного повышения уровня квалификации преподавателей, мониторинг прохождения курсов, профессиональное становление молодых специалистов, обобщение и распространение положительного педагогического опыта творчески работающих преподавателей Колледжа, проведение открытых уроков и мастер-классов, практических занятий в рамках Программ повышения квалификации);

- организация и методическая поддержка исследовательской работы преподавателей, их участие в конференциях и семинарах различного уровня (обсуждение вопросов реализации образовательных программ, наставничества, назревших вопросов проведения аккредитационного мониторинга, актуальных задач по подготовке специалистов среднего звена в области инструментального исполнительства);

- разработка учебных, методических и дидактических материалов (обеспечение учебно-методическими комплексами, разнообразными методическими средствами, обновление рабочих программ учебных дисциплин, фонда оценочных средств, систематизация материалов учебно-методической работы);

- консультативная и организационная работа (популяризация и разъяснение результатов новейших педагогических, психологических и социальных исследований, организация консультаций по вопросам учебной и научно-методической работы, организация творческого взаимодействия с другими образовательными учреждениями, участие в подготовке к конкурсам профессионального педагогического мастерства, работа в жюри, различных комиссиях);

- аналитическая деятельность (осуществление мониторинга, изучение эффективности педагогической деятельности и внесение предложений по повышению ее качества, обсуждение методических разработок, определение путей их внедрения в учебный процесс, утверждение рекомендаций ПЦК и отделов);

- экспериментальная работа (разработка нетрадиционных форм уроков: работа музыкального лектория, литературно-музыкальные вечера, ролевые игры).

Вывод: методическая работа в ОУ способствует повышению уровня профессиональной компетентности педагогических работников, обеспечивает условия для непрерывного профессионального образования и самосовершенствования педагогических кадров, стимулирует развитие творческого и инновационного потенциала педагогического коллектива в целом.

7.2. Формирование и использование библиотечного фонда.

Библиотека является неотъемлемым звеном в структуре Колледжа, обеспечивающим информацией учебно-воспитательный процесс. Заведующий библиотекой обеспечивает участникам образовательного процесса доступ к информации, знаниям, культурным ценностям посредством использования библиотечного фонда на различных носителях: бумажном (книжный фонд, фонд периодических изданий); коммуникативном (компьютерные сети, электронные библиотечные системы).

Формирования библиотечного фонда определяется в соответствии с профилем ОУ, учебными планами, образовательными программами и информационными потребностями читателей.

В соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 769 от 05.11.2024 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий» в июне 2025 года Колледжем была произведена закупка учебников из ФПУ для СПО в количестве 760 экземпляров. Тем самым была полностью закрыта потребность колледжа в книгообеспеченности по общеобразовательным дисциплинам согласно федеральному перечню учебников.

Единый фонд библиотеки включает:

- Объем библиотечного фонда составляет 160324 экземпляра и включает наиболее полное собрание отечественных и зарубежных изданий на традиционных и электронных носителях по профилю ОУ.
- Учебно-методический фонд составляет 37442 экземпляров, является частью единого фонда. В его состав входят издания (печатные и электронные), предназначенные для обеспечения образовательного процесса.
- Справочный фонд (300 экземпляров) - справочная литература, словари, энциклопедии, периодические издания и т.д.

Наименование показателей	№ строки	Поступило экземпляров за отчетный год	Выбыло экземпляров за отчетный год	Состоит экземпляров на конец отчетного года
1	2	3	4	5
Объем библиотечного фонда – всего (сумма строк 07-10)	01	124608	130751	159732
из него литература:				
учебная	02	766	755	17046
в том числе обязательная	03	760	66	6190
методическая	04	0	0	15526
художественная	05	0	0	1914
научная	06	0	0	55
Из строки 01: печатные издания	07	760	755	34532
аудиовизуальные документы	08	6	0	1358
документы на микроформах	09	-	-	-
электронные документы	10	123842	129996	123842

В библиотеке оборудовано 10 посадочных мест для пользователей. Персональными компьютерами и доступом к Интернету оснащены 4 рабочих места.

Наименование показателей	№ строки	Величина показателя
1	2	3
Число посадочных мест для пользователей библиотеки, мест	01	10
в том числе оснащены персональными компьютерами	02	4
из них с доступом к Интернету	03	4
Численность зарегистрированных пользователей библиотеки, человек	04	636
из них обучающиеся в организации	05	526
Число посещений, человек	06	2300
Информационное обслуживание: число абонентов, единиц	07	636
выдано справок, единиц	08	1800
Наличие (укажите соответствующий код: да – 1; нет – 2): электронного каталога в библиотеке	09	1
доступа через Интернет к электронному каталогу	10	2
доступа через Интернет к полнотекстовым электронным ресурсам библиотеки	11	1

Библиотека подключена к электронно-библиотечной системе:

ЭБС «Издательство Лань», www.e.lanbook.com, Договоры № 20-24 от 29.02.2024 и № 22-25 от 26.03.2025 г.. Количество пользователей не ограничено. Ресурс данной ЭБС включает в себя не только электронные версии учебной литературы издательства «Лань», но и других ведущих издательств (главное преимущественно ЭБС «Лань» - значительное собрание материала в области музыкально-исполнительского искусства и образования).

– Образовательная платформа «Юрайт», <https://urait.ru> , Договор № 27-24 от 19.03.2024. Количество пользователей – не ограничено. Открыт доступ к 937журналам из всех тематических коллекций.

В начале учебного года обучающиеся были обеспечены учебной литературой. Обслуживание в библиотеке дифференцированное, к каждому – индивидуальный подход. Проводились консультации, оказывалась помощь при подборе литературы, прививались навыки поиска информации и применение ее в учебном процессе. Для обучающихся 1 курса была организована лекция-беседа «Знакомство с возможностями библиотеки». Все обучающиеся и преподаватели были снабжены кодами доступа к ЭБС, предоставляющими право пользования информационными ресурсами. Пользователи были ознакомлены со спецификой этого вида обслуживания.

В состав учебно-методического обеспечения включены: средства обучения, методические разработки и материалы для преподавателей и обучающихся.

В сотрудничающих с колледжем ЭБС, наряду с основными фондами, состоящими из учебных, учебно-методических и научных изданий, представлены большие коллекции художественной литературы, издания по истории, культуре, искусству и искусствоведению, нотные издания.

Кроме того, ЭБС «Лань» предоставляет специальный сервис для инклюзивного образования – сервис незрительного чтения в мобильном приложении ЭБС, позволяющий слепым и слабовидящим студентам удобно и эффективно работать с книгами, размещенными в ЭБС и адаптированными для воспроизведения.

В ОУ работает Комиссия по сверке библиотечного фонда с ФСЭМ.

С целью повышения интереса к чтению, расширения кругозора в области музыкальной и художественной литературы, развития бережного отношения к бумажной книге, улучшения навыков работы с информацией (как в печатном, так и в электронном виде), актуализации знаний о создании книг в библиотеке проводились беседы, посвященные следующим датам:

- Международному дню книгодарения (14 февраля),
- Международный день родного языка (21 февраля),
- День чтения вслух (05 марта),
- Всемирный день поэзии (21 марта),
- Международный день детской книги (02.04),

- Всемирный день книги и авторского права (21.04),
- День славянской письменности и культуры (24.05),
- День библиотек (27.05),
- Всероссийский день чтения (9.10).

Своевременно проходили выставки литературы (в т.ч. нотной) из фондов библиотеки, посвященные дням рождения (юбилеям) выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.

Вывод: библиотека Колледжа, в целом, удовлетворяет информационные запросы читателей наряду с минимизацией затрат на комплектование библиотеки с учётом возможности получения необходимой информации по другим каналам и источникам, а также путём использования современных образовательных и информационных технологий, включая информационные ресурсы сети Интернет, участие в корпоративных объединениях библиотек. Укомплектованность печатными и электронными информационно-образовательными ресурсами по всем предметам учебного плана: учебниками, электронными приложениями, учебно-методической литературой и дополнительной литературой соответствует требованиям ФГОС и ФПУ.

7.3. Информационное обеспечение.

Информационное обеспечение образовательного процесса направлено на развитие единой информационно-образовательной среды (ИОС) колледжа, позволяющей объединить все административные, образовательные, воспитательные, диагностические, хозяйственные и финансовые процессы.

В рамках единой ИОС функционирует локальная вычислительная сеть (ЛВС) колледжа, объединяющая в настоящее время более 55 компьютеров, на базе которых созданы рабочие места студентов, преподавателей и других сотрудников. Налажена беспроводная сеть колледжа на базе технологии «MESH» на всех этажах здания, благодаря чему каждый пользователь имеет доступ ко всем информационно-образовательным ресурсам колледжа и сети Интернет (ресурсам, одобренным РКН). ЛВС и ресурсы административной информации колледжа функционируют под управлением сервера.

Информационное обеспечение образовательного процесса позволяет повысить качество образования за счет предоставления участникам образовательного процесса следующих сервисов:

- хранение и доставку учебно-методических ресурсов с использованием Интернет - сервисов;
- доступ к электронным библиотечным системам: ЭБС «Лань», ЭБС «Юрайт»;
- оперативный обмен информацией, электронный документооборот и хранение электронных образов документов, отражающих деятельность подразделений ОУ;

- предоставление образовательных ресурсов колледжа внешним пользователям.

- доступ к ресурсам «Интернет» всем преподавателям, сотрудникам и обучающимся колледжа (с соответствующей фильтрацией контента).

ИТ - инфраструктура колледжа на сегодняшний день обеспечивает:

- ведение единой базы персональных данных по всем обучающимся и сотрудникам колледжа;

- формирование, ведение, печать отчётной и учебно-педагогической документации;

- предоставление оперативной информации родителям обучающихся, администрации колледжа для принятия необходимых управленческих решений;

- формирование и ведение базы данных по успеваемости студентов колледжа;

- предоставление оперативной информации администрации колледжа по кадровым вопросам.

Рабочие места с компьютерной техникой отечественного производства на операционной системе ОСноа функционируют в полном объёме. В данный момент ведётся, совместное с разработчиками, решение системных проблем по её полнофункциональному использованию.

Для обеспечения бесперебойной и устойчивой работы информационной системы колледжа, ежегодно продлеваются лицензии на использование программы Антивирус Касперского для комплексного антивирусного обслуживания всех серверов и рабочих мест. Для защиты компьютеров и планшетов колледжа от негативного контента сети Интернет применяется фильтр доменных имен DNS-серверов Московской Корпоративной Сети.

С целью эффективной реализации основной и дополнительных образовательных программ по всем циклам учебных дисциплин рабочего учебного плана, проведения учебных занятий, формирования у студентов устойчивых знаний и умений в колледже активно применяются программные продукты учебного назначения, видеофильмы, аудиосредства. Применение информационных технологий в обучении позволяет активизировать учебный процесс, повысить наглядность в предъявлении учебного материала, повысить интерес к обучению.

Колледж имеет официальный сайт в сети Интернет. Информация на сайте оперативно обновляется, отражая все важные события учебной и внеучебной деятельности Колледжа. Свои разделы на официальном сайте имеют Психологическая служба и Студенческий совет. Колледж имеет свои странички и подписчиков в социальных сетях и каналах: Telegram, ВКонтакте.

В концертном зале им. М.Т. Чалدرانян имеется проектор, акустическая система и ППЭВМ российского производства для проведения мероприятий с презентациями, аудио и видеоконтентом.

В фойе колледжа работает интерактивное информационное табло «Школьный информатор», который обеспечивает возможность просмотра тематических роликов рекламного, образовательного (по актуальным и историческим событиям), культурно-просветительского характера.

Данная мультимедийная система предоставляет широкие возможности для решения следующих задач:

- информирование о событиях и мероприятиях;
- транслирование ценностей традиций и культуры колледжа и информирование о достижениях обучающихся;
- предоставление обучающимся современного инструмента для создания контента;
- объединение в единую информационную систему социальных сетей и структурных подразделений колледжа;
- помощь в реализации воспитательных программ для обучающихся («Разговоры о важном», размещения информации по наиболее важным датам и знаковым персоналиям в истории России и мира);
- информирования о требованиях безопасности.

В течение 2025 года в системе «Школьный информатор» было размещено более 300 файлов с контентом о выдающихся деятелях науки, культуры и искусства, о профессиональных достижениях обучающихся, о важных событиях страны и мира, мини-лекции, информация о безопасности и другое.

Вывод: информационные технологии колледжа стали неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающей его эффективность. Совершенствуются технологические приемы и способы педагогического взаимодействия преподавательского состава и студентов. В рамках единой ИОС формируется единое информационное пространство, объединяющее все административные, образовательные, диагностические, хозяйственные и финансовые процессы.

Раздел 8. Материально-техническая база образовательного учреждения

Колледж размещается в 4-этажном кирпичном здании, построенном в 1936 году. Общая площадь здания – 3040 кв.м. Учебная площадь - 1226 кв. м.

В здании расположены:

- 44 учебные аудитории, в том числе 10 для групповых занятий и 34 для индивидуальных занятий;
- концертный зал на 100 мест;
- органная зала на 49 мест;
- библиотека;

- буфет-раздаточная на 40 мест;
- служебные кабинеты: директора, помощника руководителя, заместителя директора по качеству и содержанию образования, заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по АХР, заместителя директора по качеству и содержанию образования ДМШ, зав. отделом концертных и творческих проектов, зав. учебной частью по учебно-методической работе;
- бухгалтерия;
- отдел кадров;
- одно складское помещение для складирования и хранения музыкальных инструментов и оборудования.

8.1. Инструментарий:

- рояли и пианино в количестве, достаточном для проведения занятий с имеющимся контингентом по специальному фортепиано, по фортепиано как дополнительному инструменту, а также по другим дисциплинам, требующим участия этого инструмента (в классах фортепиано имеется по два инструмента);
- два концертных рояля в концертном зале;
- орган для занятий по дополнительному инструменту по виду «Фортепиано»;
- комплект инструментов, необходимых для обеспечения полноценной работы учебных оркестров (комплект оркестровых струнных инструментов, комплект русских народных инструментов, набор ударных инструментов, набор видовых духовых инструментов, комплект ударных инструментов и др.);
- дирижёрские подставки, дирижёрские и оркестровые пульта для оркестрового класса.

В образовательном учреждении обеспечены условия для содержания и обслуживания музыкальных инструментов.

Затраты на оборудование в т.ч. инструменты

2022	2023	2024	2025
23 550 640 руб.	2 802 557 руб.	119 171 руб.	1 740 789 руб.



В 2025 году по договору пожертвования были приобретены: моноблок MSI Modern AM242P –1 шт., цветной МФЦ Konica Minolta bizhub C250i – 1 шт., проектор Cactus CS-PRO.02B – 5 шт., экран для проектора DEXPTM-70 – 5 шт. За собственные средства были приобретены шкафы для документов – 8 шт., было приобретено по договору безвозмездного пользования оборудование СКУД – 1 шт.

Справка о парке музыкальных инструментов
(инструменты, стоящие на балансе учреждения)

№ п/п	Наименование направлений подготовки (специальностей)	Количество студентов (обучающихся за счёт бюджетных ассигнований)	Наименование инструментов (рояль, пианино, орган и т.д.)	Общее Количество инструментов
1.	53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	130	Аккордеон	10
			Арфа	7
			Барабан (большой)	2
			Барабан (малый)	7
			Баритон	2
			Бас гитара	1
			Бас кларнет	2
			Баян	2
			Блок-флейта	1
			Бонги	1
			Валторна	6
			Вибрафон	2
			Виолончель	1
			Гитара	4
			Гобой	7
			Домра	25
			Кларнет	10
Классический электронный орган	1			
Колокола (оркестровые)	1			
Колокольчики (<i>Glockenspiel</i>)	1			
Комплект концертных том-томов (4 шт)	1			

		Комплект малых концертных том-томов	1
		Том-том «Премьер»	2
		Комплект литавр	2
		Контрабас	7
		Ксилофон	3
		Маримба	4
		Мелодика духовая	5
		Металлофон	1
		Набор тарелок	4
		Пианино	49
		Рожок английский	1
		Рояль	27
		Саксофон	6
		Синтезатор	4
		Тамбурин	1
		Темплеклоки	2
		Тенор	3
		Треугольник	2
		Тромбон	8
		Труба	18
		Туба	6
		Туба вагнеровская	1
		Ударная установка	1
		Фагот	11
		Флейта	3
		Флюгельгорн	1
		Чимес ученический	1
		Эуфониум	2

8.2. Перечень кабинетов, классов, концертно-репетиционных помещений, используемых в рамках реализации образовательных программ учреждения:

<i>53.02.03</i>	<i>Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</i>	
№ кабинетов	Наименование кабинетов	
	Кабинеты:	Соответствие
321	Гуманитарных и социально-экономических дисциплин	соответствует
318	Русского языка и литературы	соответствует
321	Истории, географии, обществознания	соответствует
321	История мировой культуры	соответствует
322	Математики и информатики	соответствует
437	Музыкальной литературы	соответствует
319,323,433,435,437	Музыкально-теоретических дисциплин	соответствует

	Классы:	соответствует
101,103,205,206, 207,209,210,211, 212,213,214,215, 317,324,325,326, 327,328,329, 331, 431,432,434,436, 438,439,440,441, 442, 443, 444, 445, 446, 447	Для индивидуальных занятий	соответствуют
318,319,321,322, 323, 433,435,437	Для групповых занятий	соответствуют
204,317,330,431	Для проведения оркестровых и ансамблевых занятий	соответствуют
Концертный зал	Концертный зал	соответствует
Органный зал	Органный зал	соответствует
Спортивный комплекс	Договор № 1 от 28.12.2024 г. о сетевой форме реализации образовательной программы с ГБПОУ г. Москвы ММПК	соответствует
Место для стрельбы	Место для стрельбы (Соглашение о сотрудничестве с ГБПОУ г. Москвы «Академия джаза» от 30.12.2020 о предоставлении оборудования для проведения занятий)	соответствует
Точка питания	буфет-раздаточная (Контракты на оказание услуг по организации питания в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф.Шопена в 2025 году: - ООО «ВИТО-1» являлся поставщиком готового питания с 13 по 31 января, на основании договора № П-0125 от 27.12.2024г. - ООО «ВИТО-1» являлся поставщиком готового питания с 01.02.2025г. по 31.12.2025г., на основании договора № П2526 от 28.01.2025г.	соответствует
Библиотека	Библиотека , читальный зал с выходом в сеть Интернет. Фонотека.	соответствуют
	<i>Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы в области искусств</i>	
№ кабинетов	Наименование кабинетов	

	Кабинеты:	Соответствие
319,323,433,435,437	Музыкально-теоретических дисциплин	соответствует
	Классы:	
101,103,205,206, 207,209,210,211, 212,213,214,215, 317,324,325,326, 327,328,329,331, 431,432,434,436, 438,439,440,441, 442,443,444,445, 446,447	Для индивидуальных занятий	соответствуют
318,319,323, 433,435,437	Для групповых занятий	соответствуют
204,317,330,431	Для проведения хоровых, оркестровых и ансамблевых занятий	соответствуют
Концертный зал	Концертный зал	соответствует
Органный зал	Органный зал	соответствует
Библиотека	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет. Фонотека.	соответствует

8.3. Обеспечение комплексной безопасности

Комплексная безопасность МГКМИ им. Ф. Шопена реализуется по следующим направлениям:

8.3.1. Работа по антитеррористической защищенности и противодействию идеологии терроризма и экстремизма

Работа по организации антитеррористической защиты ОУ носит системный характер, включает в себя совокупность организационных, административно-режимных мероприятий, технической защиты, взаимодействия и координации действий с правоохранительными органами, руководством ЧОО, осуществляющей охрану Колледжа.

Проведены инструктажи всех сотрудников по антитеррористической безопасности в соответствии с планом; в фойе здания по средствам телевидения и

информационных стендов производится информирование посетителей по предотвращению террористического акта и действиям в случае террористического акта; со студентами проведены беседы по противодействию идеологии терроризма и экстремизма.

В целях повышения уровня антитеррористической защищенности: ежедневно проводился осмотр территории и помещений на наличие подозрительных предметов; производилась проверка и опечатывание подвальных и чердачных помещений перед проведением праздничных мероприятий; во время праздничных мероприятий организовывались дежурства с назначением ответственных из числа руководителей Колледжа.

В феврале, апреле, июне, августе и декабре проведены тренировки с участием работников, учащихся, сотрудников ЧОП и приглашенными представителями ФГКУ «УВО ВНГ России по городу Москве» по отработке навыков эвакуации из здания при чрезвычайной ситуации.

Проведено обучение двух сотрудников в Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Московский Исследовательский Центр» по дополнительной профессиональной программе «Антитеррористическая защищенность объектов(территорий)».

8.3.2 . Организация обеспечения охраны Колледжа

В целях обеспечения безопасности обучающихся и работников, сохранности имущества, предупреждения террористических актов в ОУ:

- проводилась работа по организации пропускного режима в соответствии с разработанным и утвержденным пакетом документов;
- заключен договор № 01-25 от 20.12.2024 с ООО «ЧОП «РАДУГА» по мониторингу и техническому обслуживанию средств охраны, организации реагирования мобильными нарядами полиции МВД России на «тревожные сообщения»;
- в 2025 г. контроль работы системы видеонаблюдения в ОУ и на его территории проводился инженером-электроником. Система видеонаблюдения колледжа полностью интегрирована в Единый центр хранения данных (ЕЦХД). Постоянно контролируется её работоспособность, при необходимости все восстановительные и пусконаладочные работы, что обеспечивает высокий уровень безопасности в Колледже. Для этого также поддерживается в исправном состоянии вся система контроля и управления доступом (СКУД).

Охрану учебного здания Колледжа по адресу: ул. Садовая-Каретная, д.4-6, стр.7 осуществляет ЧОП «СОБР» с 1.10.2024.

Задачи охраны:

- контроль и обеспечение состояния безопасности для своевременного обнаружения и предотвращения опасных проявлений и ситуаций;
- осуществление мер пожарной безопасности;
- соблюдение пропускного и внутриобъектового режимов, исключающих несанкционированное проникновение на объект граждан и техники, сохранность материальных ценностей;
- защита персонала и обучающихся от насильственных действий в Колледже и на его территории.

Система контроля и управления доступом модернизирована, технически обслуживается и подключена к системе «Москвёнок».

8.3.3. Пожарная безопасность

Сохранение жизни и здоровья обучающихся и работников Колледжа за счет организации и осуществления работы по созданию безопасных условий образовательной деятельности, исключения предпосылок к возгоранию и возникновению пожара - главная цель по обеспечению пожарной безопасности.

В соответствии с установленным графиком производилось техническое обслуживание системы пожарной сигнализации, системы оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре в соответствии с договором № 06-25 от 25.12.2024г. с ООО «Строительная компания «СКАТ»»; № 25-90328233 от 03.09.2025г. с ИП Косарев В.В.; № 12-25 от 05.12.2025г. с ООО «Строительная компания «СКАТ»».

В рамках договора № 05-25 от 25.12.2024г. с ООО «Строительная компания «СКАТ»» производилось выполнение работ по техническому обслуживанию радиоканальной связи системы передачи извещений «Стрелец Мониторинг», передающий сигналы о пожаре в ФКУ «ЦУКС ГУ МЧС России по г. Москве».

Поддерживаются в исправном состоянии первичные средства пожаротушения. Проведены технические обслуживания первичных средств пожаротушения в соответствии с утвержденным планом. Проведены, в соответствии с планом, проверки работоспособности и испытания на водоотдачу внутреннего противопожарного водопровода, перекатка рукавов.

В течение года проводился противопожарный инструктаж обучающихся и персонала. В фойе здания посредством телевещания и информационных стендов производилось информирование посетителей по пожарной безопасности в здании, быту и на природе.

8.3.4. Охрана труда

Проведено обучение новых сотрудников в учебных центрах по программе «оказание первой помощи пострадавшим».

Проведены инструктажи по: гражданской обороне; антитеррористической безопасности; пожарной безопасности; охране труда.

В течение года своевременно проведены медицинские осмотры работников.

В 2025 году несчастных случаев на производстве с работниками не зафиксировано. Количество зарегистрированных несчастных случаев с учащимися за этот же период – нет.

В апреле проведен месячник охраны труда и день охраны труда.

Прошли обучение и проверку знаний в Государственном бюджетном учреждении города Москвы «Московский городской центр условий и охраны труда» по программе обучения «Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда» в количестве 7 человек.

Дополнительно в соответствии с реализуемой программой: «Закрепление на объектах инфраструктуры города Москвы Аварийно-спасательных средств УПТ-1» в рамках договора №10-25 от 28.12.2024г. с ООО «АСС «СПЕЦГОРСПАС» проведены инструктажи по вопросам оказания первой помощи, безопасности жизнедеятельности, гражданской обороны и применения АСС УПТ-1 в случае ЧС.

8.4 Медицинское обеспечение

В соответствии с Приказом Минздравсоцразвития России от 12.04.2011 N 302-н, Приказом Министерства Здравоохранения Российской Федерации от 28.01.2021 № 29 Н, и ст.ст. 212, 213 Трудового Кодекса Российской Федерации, все сотрудники ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» своевременно проходят предварительные (при приеме на работу) и периодические (ежегодно) медицинские осмотры.

В 2025 году:

- в соответствии с Договором № 29-25 от 13.05.2025г., заключенным с ООО «Медицинские осмотры и консультации» (ОГРН 5147746170611), ежегодный медицинский осмотр прошли 58 человек;
- в соответствии с Договором № 42-25 от 22.08.2025г., заключенным с ООО «Медицинские осмотры и консультации» (ОГРН 5147746170611), ежегодный медицинский осмотр прошли 43 человека ;
- в соответствии с Договором № 46-25 от 17.09.2025г., заключенным с ООО «Медицинские осмотры и консультации» (ОГРН 5147746170611), первичный медицинский осмотр прошли 6 человек.

Ежегодно большая часть трудового коллектива вакцинируется от гриппа. В период: сентябрь - октябрь 2025 года медицинским персоналом ГБУЗ «ГП № 5 ДЗМ» (ОГРН 1037739698611) вакцинированы 88 человек, ещё 1 человек вакцинировалась самостоятельно в Консультативно-диагностическом центре ФГБНУ НИИВС им. Мечникова. Всего прививки от гриппа сделали 90 человек, что составляет 78% от числа всех основных сотрудников, и 86% от числа

сотрудников, подлежащих вакцинации (исключены лица, находящиеся в декретном отпуске и имеющие медицинские отводы от прививок). Вакцины совигрипп и ультриксквадри.

В соответствии с предписаниями Роспотребнадзора в Колледже проведены мероприятия по обеспечению защиты обучающихся и сотрудников от возможного заражения коронавирусом и другими инфекционными заболеваниями:

- на каждом этаже и в туалетах имеются в наличии санитайзеры;
- все классы для групповых занятий, актовые залы, вестибюли и др. оснащены облучателями- рециркуляторами;
- проводится регулярная обработка поверхностей дезинфицирующими средствами.

8.5. Организация питания.

Для организации питания студентов, в здании колледжа имеется буфет-раздаточная. Оборудование - мармиты для подогрева готовой пищи.

Организация питания с 13.01.2025г. по 31.01.2025г. осуществлялась в соответствии с договором № П-0125 от 27.12.2024г. В дальнейшем, с 01.02.2025г. до 31.12.2025г. осуществляется на основании договора № П2526 от 28.01.2025г. на организацию питания в 2025-2026г.г., заключенным ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» с ООО «ВИТО -1» (ИНН/КПП: 704167591/771801001; ОГРН: 1027700064534).

Доставка пищи производилась 2 раза в день: в 12.00 и в 14.00 часов. Реализация обедов осуществлялась в 12.30 – 13.30 ч. и 14.15 – 15.30 ч.

Обеды готовились в соответствии с утвержденным 14-дневным меню и картотекой блюд. Качество поставляемой пищи оценивалось бракеражной комиссией, осуществляющей органолептический анализ продукции, о чем ставились отметки в журнале бракеража. Информация о выявленных членами бракеражной комиссии нарушениях фиксировалась в претензионных актах проверок.

Качество питания: калорийность, сбалансированность (соотношение белков/жиров/углеводов) соответствовало требованиям СанПиНа 2.4.5.2409-09 и указано в сопроводительных документах.

Обеспечение питьевого режима осуществлялось благодаря наличию кулера. Поставщиком питьевой воды в 2025 являлось ООО «ВИТО-1» в рамках договора на организацию питания в 2025-2026 г.г. № П2526 от 28.01.2025г.:

Наименование: питьевая вода для детского питания «Черноголовская для детей» негазированная (скважина №2/ГВК 46243535). Свидетельство о государственной регистрации продукции № RU.77.99.32.005.R.002182.07.22 от 06.07.2022 г. прилагается. Срок действия – не ограничен; питьевая вода для детского питания «Гучковская для детей» негазированная, артезианская (скважина №1/ГВК46219499). Свидетельство о государственной регистрации продукции №

AM.01.07.01.005.R.000619.05.23 от 18.05.2023 г. прилагается. Срок действия – неограничен.

Гигиеническая обработка кулера проводится еженедельно.

Очистка и дезинфекция кулера, в рамках договора с ООО «Вкусный выбор» проводится 1 раз в три месяца. В 2025 году:

- 24.03.2025г. – замена старого кулера на новый;
- 26.05.2025г. – чистка кулера;
- 18.09.2025г. – чистка кулера;
- 24.12.2025г. – чистка кулера.

В пищеблоке созданы условия для соблюдения техники безопасности:

- технологическое и холодильное оборудование исправно и способно поддерживать соответствующий температурный режим;
- оборудование раздаточной части цельнометаллическое, устойчивое к действию моющих и дезинфицирующих средств, выполнены из материалов, предназначенных для контакта с пищевыми продуктами;
- обеденная часть укомплектована столовой мебелью без дефектов и повреждений, с покрытием, позволяющим проводить обработку с применением моющих и дезинфицирующих средств.

Вывод: состояние материально-технической базы, организация комплексной безопасности Колледжа обеспечивают возможность осуществления подготовки специалистов с учетом специфики реализуемой профессиональной образовательной программы в соответствии с требованиями ФГОС СПО .

В целях повышения качества образования необходимо продолжать укрепление материально-технической базы ОУ, включая оснащение его музыкальными инструментами и специальным современным оборудованием.

Раздел 9. Функционирование внутренней системы оценки качества образования.

Контроль качества образования носит плановый и оперативный характер и обеспечивается функционированием в ОУ внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО). Результаты контроля отражены в информационных справках.

ВСОКО нацелена на получение достоверной информации о качестве образования в МГКМИ им. Ф. Шопена с помощью диагностических и оценочных процедур степени соответствия образовательных достижений обучающихся и удовлетворения их образовательных запросов, качества образовательных программ, свойств образовательного процесса и его ресурсного обеспечения. На основе ВСОКО принимаются управленческие решения и прогнозирование развития Колледжа.

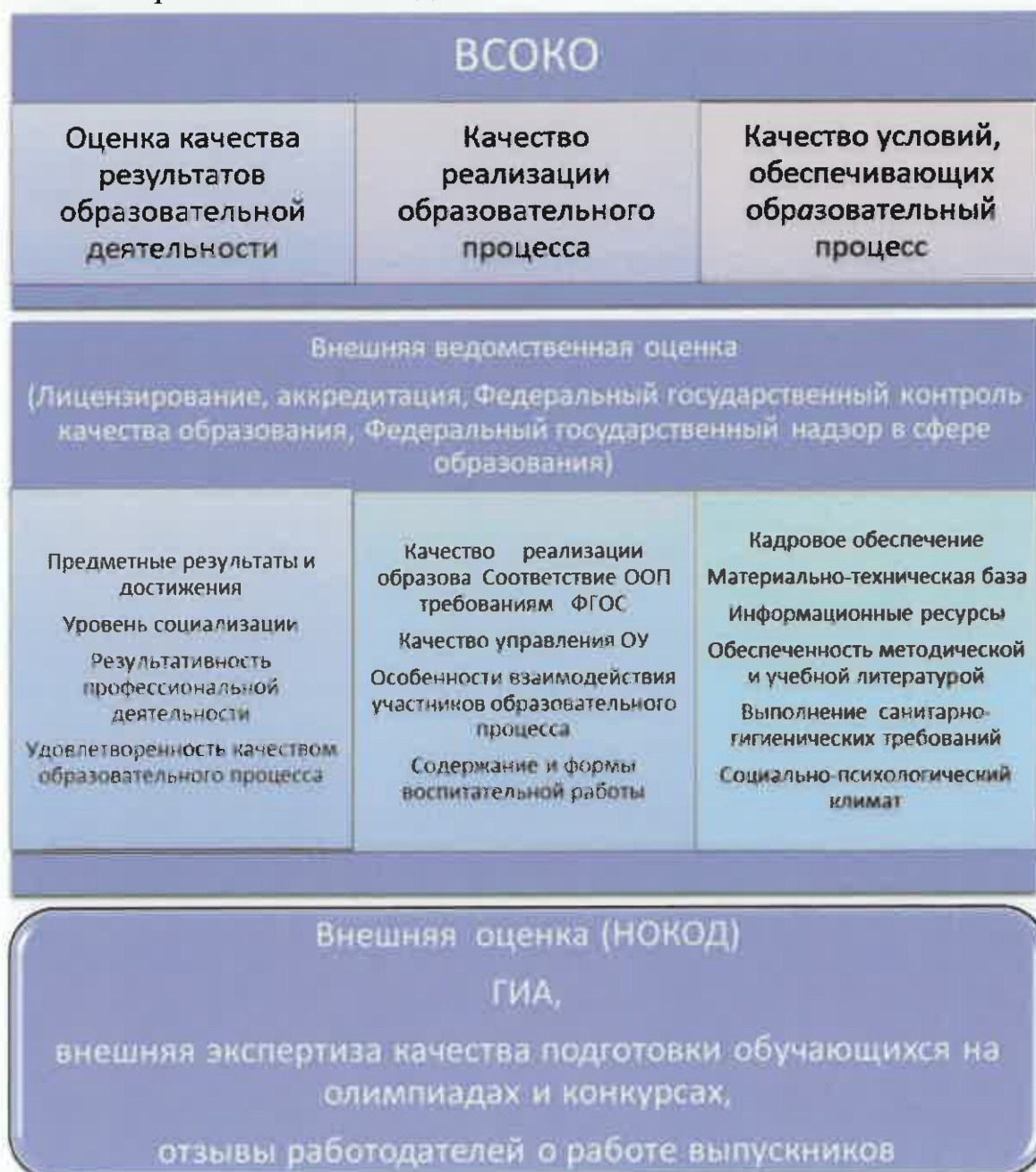
Оперативной и системной работой над ВСОКО в Колледже занимаются:

- администрация
- педагогический совет, ПЦК;
- психолого-педагогическая служба;
- кураторы курсов.

Внутренняя система оценки качества образования строится с учетом четырех основных составляющих образовательного процесса:

- обучающиеся (учащиеся);
- обучающие (преподаватели);
- организация обучения;
- инфраструктура.

Эти направления представляют собой ключевые области для систематической оценки качества образования в Колледже.



Мониторинг качества в образовательном процессе колледжа включает различные *виды измерений*: педагогические, дидактические, социологические, психологические, статистические и др.

Объекты ВСОКО

КСЗ: данные результатов текущей аттестации (установление фактического уровня теоретических знаний по дисциплинам учебного плана). Проводится во время учебного процесса в соответствии с рабочими программами дисциплин.
Промежуточный контроль: данные результатов каждого семестра (по каждой дисциплине, МДК, ПМ, учебным циклам и практикам. Проводится в конце каждого семестра.
ГИА: данные результатов Защиты дипломного проекта (работы) и государственных экзаменов. Проводится по окончании полного курса теоретического и практического обучения.
Мониторинг достижений обучающихся на конкурсах, олимпиадах, и т.д. (Доля участвовавших в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и т.д. Достижения обучающихся). Проводится в конце каждого месяца.
Результаты поступления выпускников в ВУЗы и СУЗы. Проводится после проведения приёмных испытаний.
Соответствие образовательных программ ФГОС, ФГТ и контингенту обучающихся.
Укомплектованность педагогическими кадрами.
Соответствие материально-технического обеспечения требованиям учебного процесса.
Оценка удовлетворённости участников образовательных отношений качеством образования.
Анализ нормативно-правового обеспечения учебного процесса.
Независимая диагностика результатов образовательного процесса в Колледже.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществлялась в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Контроль успеваемости, целью которого является определение качества усвоения учебного материала, адекватная самооценка и воспитание критического отношения обучающихся к своим успехам, проводился систематично и регулярно.

Осенью были проведены контрольные срезы знаний (КСЗ) по дисциплинам общеобразовательного цикла в соответствии с рабочими программами дисциплин и с учетом полного объема пройденного материала на момент проверки.

Необходимость проведения контрольных срезов знаний определяется:

- мониторингом качества подготовки специалистов;
- результатами текущей и промежуточной аттестации обучающихся;
- подготовкой материалов к аттестации преподавателей;
- подготовкой материалов к процедуре самообследования.

Обязательным условием выбора учебных дисциплин для проведения КСЗ является их изучение обучающимися в текущем семестре в соответствии с учебным планом. КСЗ проводились преподавателем, ведущим учебную дисциплину в присутствии заведующего учебной частью и председателя предметно-цикловой комиссии. Форма проведения - тестирование.

Анализ качества подготовки обучающихся по результатам КСЗ в 2025 году:

- 1 курс

- русский язык средний балл – 4,2
- история средний балл – 3,8
- литература средний балл – 3,7
- математика средний балл – 3,1

- 2 курс

- русский язык средний балл – 4,1
- история средний балл – 4,6
- литература средний балл – 3,2

- 3 курс

- русский язык средний балл – 4,1
- история средний балл – 4,0
- литература средний балл – 3,5
- иностраннный язык (английский) средний балл – 4,4

Результаты промежуточной успеваемости в конце 2025 года у обучающихся:

- 1 курс средний балл – 4,6

по виду «Фортепиано» средний балл - 4,7;

по виду «Оркестровые струнные инструменты» средний балл – 4,7;

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» средний балл - 4,5;

- 2 курс средний балл – 4,6

по виду «Фортепиано» средний балл - 4,8;

по виду «Оркестровые струнные инструменты» средний балл – 4,3;

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» средний балл - 4,6;

- 3 курс средний балл – 4,2

по виду «Фортепиано» средний балл – 4,4;

по виду «Оркестровые струнные инструменты» средний балл – 3,6;

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» средний балл - 4,5;

- 4 курс средний балл – 4,2

по виду «Фортепиано» средний балл – 4,5;

по виду «Оркестровые струнные инструменты» средний балл – 3,8;

по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» средний балл - 4,2;

- средний балл по Колледжу в целом – 4,4 балла.

Ежегодно в колледже проводится аналитический контроль текущего состояния и результативности воспитательной и психолого-педагогической деятельности. Педагог-психолог проводит информационно-аналитическую, оценочную и корректирующую работу, основным инструментом которой является система мониторинга.

В 2025 году в Колледже проводились следующие *диагностические обследования*:

- исследование уровня адаптации
- индивидуально-психологических и личностных особенностей студентов
- исследование личностной предрасположенности к конфликтному поведению
- диагностика уровня общительности
- диагностика межличностных отношений
- диагностика мотивации обучения
- исследование отношения студентов к здоровому образу жизни
- исследование на определение ведущей системы восприятия мира
- диагностика темперамента
- диагностика уровня качества образования студентов
- диагностика мотивации успеха и боязни избегания неудач

В сентябре 2025 года проводилась диагностика уровня адаптации обучающихся первого курса. Адаптация у обучающихся первого курса помогает проследить динамику изменения параметров диагностики. Данные по результатам адаптации: 89%-хороший уровень адаптации, 9%-средний уровень адаптации, 2%-низкий уровень адаптации. Тестирование по социально – психологической адаптации позволило выделить и определить основные типичные для личности дезадаптивные проявления (характеристики, препятствующие успешной жизнедеятельности), которые можно наблюдать, у обучающихся только что поступивших в учебное заведение.

Исследования коммуникативных склонностей учащихся показали, что большая часть обучающихся имеет средний и высокий уровень коммуникативных склонностей. Высокий уровень способности устанавливать, поддерживать и сохранять хорошие личные и деловые взаимоотношения с окружающими. Обучающиеся с низкими показателями коммуникативных склонностей требуют целенаправленного внимания педагога-психолога, преподавателей и администрации

колледжа. Тест оценки уровня общительности, коммуникативности содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека, его способности устанавливать, поддерживать и сохранять хорошие личные и деловые взаимоотношения с окружающими.

Уровень общительности среди обучающихся 4 курса составил: высокий уровень коммуникации – 95%, хороший уровень коммуникации – 1%, сверхобщительный- 4%.

Целью психологического исследования является выявление ролевых позиций в межличностных отношениях среди обучающихся 4 курса. Было проведено исследование Э. Берна среди студентов 4 курса. Из них 45% имеют позицию «Взрослый» и 45% человек позицию «Ребенок», 10% человека позиция «Родитель».

У обучающихся 4 курса было проведено исследование уровня волевой саморегуляции. По результатам проведенного тестирования 70% обучающихся – высокий уровень саморегуляции; 29% -средний уровень; 1%-низкий уровень.



По результатам анкетирования, с целью выявления особенностей мотивационной сферы профессиональной направленности было выявлено: у 84% обучающихся по программе СПО мотивационная сфера в профессиональной направленности сформирована полностью, у 12% частичная сформированность мотивационной сферы, у 4% не сформирована мотивационная профессиональная сфера.

С обучающимися 2 курса было проведено тестирование как один из способов быстро определить ведущую систему восприятия мира человеком. Среди опрошенных было выявлено:

7%-визуалы (ведущая система восприятия мира зрение),

3%- аудиалы (ведущая система восприятия мира слух),

90% - кинестетики ведущая система восприятия мира (движения, прикосновения).

При изучении адаптационных и коммуникативных особенностей личности, стиля межличностного взаимодействия среди студентов было выявлено:



Диагностические исследования студентов колледжа показывают достаточно успешные результаты. Результаты, сформированные по групповым показателям, используются в рамках воспитательной работы, кураторами курсов, педагогом-психологом в рамках групповой коррекционной работы. Индивидуальные показатели помогают выявить студентов, находящихся в проблемных ситуациях, направить работу администрации и педагогического коллектива, провести дополнительные обследования и коррекционную работу.

Цель мониторинга укомплектованности педагогическими кадрами – выявить уровень соответствия кадрового обеспечения образовательного процесса. Целесообразное построение взаимодействия преподавателей двухуровневого единого образовательного комплекса «школа искусств — колледж искусств» возможно только на основе комплексного мониторинга их профессиональной деятельности с точки зрения готовности к реализации новых целей и задач, профессионального роста, результативности используемых образовательных технологий и в целом профессиональной компетентности. Это дает возможность построить систему целенаправленной методической работы и обучения педагогических кадров по программам повышения квалификации.

Оценочные мероприятия и процедуры в рамках ВСОКО проводились в течение всего года, результаты обобщались на этапе подготовки анализа за год. Итоги ВСОКО оформлены в схемах, графиках, таблицах, диаграммах.

Вывод: система оценки качества образования в Колледже обеспечивает систематическое изучение процессов обучения, отражает достижения обучающихся в освоении образовательной программы, эффективность деятельности ОУ.

Колледж функционирует стабильно в режиме развития, предоставляет доступное, качественное образование, воспитание и развитие в безопасных условиях.

Раздел 10. Заключение

Реализация образовательных программ

(выполнение государственного задания на оказание государственных услуг)

Дополнительное образование		Профессиональное образование
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	Дополнительные общеобразовательные программы в области музыкального искусства (срок реализации – 3 года)	Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)
2024 – 330 2025 – 330	2024 – 40 2025 – 40	2024 – 130 2025 – 130

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ

2024 – 500

2025 – 500

ИНФОРМАЦИЯ ПО ПРИЁМУ В МГКМН ИМ.Ф. ШОПЕНА НА 04.07.2025



КОД СПЕЦИАЛЬНОСТИ	Наименование специальности	Выпускники московских школ 2025			ИТОГЕ		
		ВСЕГО МЕСТ	Количество поданных заявлений	Контур	ВСЕГО МЕСТ	Количество поданных заявлений	Контур
53.02.03	«Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	26	77	3,0	7	69	9,8
	Фортепиано	5	22	4,4	2	20	10,0
	Оркестровые струнные инструменты	9	28	3,1	3	10	3,3
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	12	24	2,0	2	9	4,5

Реализация образовательных программ (платные образовательные услуги)

Количество обучающихся на внебюджетной основе на конец календарного года

Наименование платной услуги	2021 (чел. в год)	2022 (чел. в год)	2023 (чел. в год)	2024 (чел. в год)	2025 (чел. в год)
Обучение детей на дошкольном отделении ремесел группы эстетического развития дошкольников	58	45	49	54	52
Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства	26	29	24	25	15
Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства	26	5	15	15	20
Целевая подготовка подростков и молодежи по предметам вступительных испытаний к поступлению в профессиональные организации, реализующие СПССЗ в области искусства и культуры	6	17	13	10	20
СПССЗ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по классу инструмента)	9	8	8	12	11

Развитие приносящей доход деятельности учреждения (платные образовательные услуги)

ГОД	ДОХОД (руб.)	Динамика развития платных услуг (количество услуг в преискурите)
2021	10 649 568,00	23
2022	12 754 239,50	37
2023	12 344 925,00	37
2024	14 942 979,00	38
2025	16 906 941,00	38

Наиболее востребованные услуги

- ✓ Раннее эстетическое развитие детей от 3 -х лет
- ✓ Дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства
- ✓ Дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства
- ✓ Подготовительные курсы (подготовка к поступлению в колледж)

Задача ближайшего периода:

Увеличение дохода по платным образовательным услугам

ДОСТИЖЕНИЕ ПОКАЗАТЕЛЕЙ «ДОРОЖНОЙ КАРТЫ»

(Указы Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 г. № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 1 июня 2012 г. № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», Приказ Департамента культуры города Москвы от 29 декабря 2015 г. № 1222 «Об утверждении «дорожной карты»)

2023	2024		2025	
98550,0	112000,0		120400,0	
СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА СОТРУДНИКОВ ОУ				
104538,0	107449,0		111030,0	
СРЕДНЯЯ ЗАРАБОТНАЯ ПЛАТА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ СОТРУДНИКОВ ОУ				
	СПО	ДМШ	СПО	ДМШ
94344,0	100743,0	93253,0	101006,0	96439,0
стимулирующие выплаты Гранты Мэра Москвы увеличение средств от приносящей доход деятельности учреждения	стимулирующие выплаты Гранты Мэра Москвы увеличение средств от приносящей доход деятельности учреждения		стимулирующие выплаты Гранты Мэра Москвы увеличение средств от приносящей доход деятельности учреждения	

ГЛАВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



Ежегодно учащиеся и студенты демонстрируют выдающиеся результаты, становясь победителями престижных конкурсов и обладателями грантов, подтверждающих высокий уровень их подготовки

Общероссийский конкурс
«Молодые дарования»

2025 – 3 награды



Конкурс Гранты Мэра Москвы в сфере
культуры и искусства

2025 – 5 наград

Гранты Президента РФ

2025 – 9 студентов

Онлайн-трансляции концертов из Московской консерватории им. П.И. Чайковского



Более 32 тысяч
просмотров!



УТВЕРЖДЕНО
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ им.Ф.Шопена» за 2025 год

(ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0
1.1.1	По очной форме обучения	0
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.1.3	По заочной форме обучения	0
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	141 из них : 130 – бюджет 11 - внебюджет
1.2.1	По очной форме обучения	141
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0
1.2.3	По заочной форме обучения	0
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	1
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	35 из них : 33 – бюджет 2 - внебюджет
1.5 подпункт утратил силу. (ред. Приказа Минобрнауки РФ от 15.02.2017 N 136)		
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	37/95%

1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	93/66%
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	80/62%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников (руководящие и педагогические работники СПО, учебно-вспомогательный и обслуживающий персонал)	81/79%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	80/99%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	54/67%
1.11.1	Высшая	46/57%
1.11.2	Первая	8/10%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	81/100%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	34/ 42 %
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации	0

	(далее - филиал) <*>	
2.	Финансово-экономическая деятельность	
2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	220 838,86 тыс. руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1 903,78 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	241,53 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	1,09%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	23,3 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	0,07
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	0
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	нет
4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья,	0 /0%
	числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	0 /0%

4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.3.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными	0

	возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.3.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0
4.4.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0

4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.4.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.5.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.5.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0
4.6.1	по очной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
4.6.3	по заочной форме обучения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0

от 10 декабря 2013 г. N 1324

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ за 2025 г. ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»

Детская музыкальная школа (структурное подразделение) по состоянию на 31.12.2025 г.

№ п/п	Показатели	Единица измерения	
1.	Образовательная деятельность		
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	человек	453
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 6 лет) бюджет/внебюджет	человек	1/50
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 10 лет) бюджет/внебюджет	человек	149/18
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 14 лет) бюджет/внебюджет	человек	177/16
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) бюджет/внебюджет	человек	39/3
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	человек	87
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	человек/%	0/0%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	человек/%	0/0%
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	человек/%	0/0%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	7/1,5%
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	человек/%	7/1,5%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	человек/%	0/0%
1.6.3	Дети-мигранты	человек/%	0/0%
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	человек/%	0/0%
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	человек/%	0/0%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	297 чел. 65%
1.8.1	На муниципальном уровне	человек/%	17/4%
1.8.2	На региональном уровне	человек/%	87/19%
1.8.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0/0%
1.8.4	На федеральном уровне	человек/%	56/12%
1.8.5	На международном уровне	человек/%	137/30%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	297 чел. 65%
1.9.1	На муниципальном уровне	человек/%	17/4%
1.9.2	На региональном уровне	человек/%	87/19%

1.9.3	На межрегиональном уровне	человек/%	0/0%
1.9.4	На федеральном уровне	человек/%	56/12%
1.9.5	На международном уровне	человек/%	137/30%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	человек/%	453 чел 100%
1.10.1	Муниципального уровня	человек/%	357/79%
1.10.2	Регионального уровня	человек/%	81/18%
1.10.3	Межрегионального уровня	человек/%	0/0%
1.10.4	Федерального уровня	человек/%	15/3%
1.10.5	Международного уровня	человек/%	0/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	единиц	82
1.11.1	На муниципальном уровне	единиц	61
1.11.2	На региональном уровне	единиц	21
1.11.3	На межрегиональном уровне	единиц	0
1.11.4	На федеральном уровне	единиц	0
1.11.5	На международном уровне	единиц	0
1.12	Общая численность педагогических работников	человек	83 чел
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	77 чел 93%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	77 чел 93%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	человек/%	6 чел 7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	человек/%	6 чел 7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	человек/%	57 чел 67%
1.17.1	Высшая	человек/%	46 чел 55 %
1.17.2	Первая	человек/%	11 чел 13 %
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	человек/%	100%=72 (без совм.) 30 чел 41 %
1.18.1	До 5 лет	человек/%	9/12 %
1.18.2	Свыше 30 лет	человек/%	21/29 %
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	человек/%	6 чел 7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	человек/%	30 чел 35 %
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	человек/%	100%=141 чел 137 чел 97 %

1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	человек/%	1/1,18%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:		
1.23.1	За 3 года	единиц	0
1.23.2	За отчетный период	единиц	0
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да/нет	да
2.	Инфраструктура		
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц	0,1
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц	46
2.2.1	Учебный класс	единиц	44
2.2.2	Лаборатория	единиц	0
2.2.3	Мастерская	единиц	0
2.2.4	Танцевальный класс	единиц	0
2.2.5	Спортивный зал	единиц	0
2.2.6	Бассейн	единиц	0
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	единиц	2
2.3.1	Актовый зал (органный зал)	единиц	1
2.3.2	Концертный зал	единиц	1
2.3.3	Игровое помещение	единиц	0
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	да/нет	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да/нет	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да/нет	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да/нет	да
2.6.2	С медиатекой	да/нет	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да/нет	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да/нет	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да/нет	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	человек/%	235/51%

**Сведения о результатах государственной итоговой аттестации по
программе подготовки специалистов среднего звена
(очная форма обучения)**

№ п/п	Учебный год	Вид государственных аттестационных испытаний															
		Государственный экзамен «Педагогическая деятельность»			Государственный экзамен «Концертмейстерский класс»			Государственный экзамен «Ансамблевое исполнительство»			Защита дипломного проекта (работы) «Исполнение сольной программы»						
		из них:			из них:			из них:			из них:						
		количество выпускников всего	получивших оценку "удовлетворительно" (%)	получивших оценку "хорошо" (%)	получивших оценку "отлично" (%)	количество выпускников всего	получивших оценку "удовлетворительно" (%)	получивших оценку "хорошо" (%)	получивших оценку "отлично" (%)	количество выпускников всего	получивших оценку "удовлетворительно" (%)	получивших оценку "хорошо" (%)	получивших оценку "отлично" (%)				
1	2	3	4	4	4	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	2020 /21	30	2 (6,70%)	0	28 (93,30%)	8	0	0	8 (100%)	30	0	3 (10,00%)	27 (90,00%)	30	0	6 (20,00%)	24 (80,00%)
2	2021 /22	34	0	7 (21,00%)	27 (79,00%)	7	0	1 (14,00%)	6 (86,00%)	31	0	2 (6,00%)	29 (94,00%)	34	0	9 (26,00%)	25 (74,00%)
3	2022 /23	28	0	1 (4,00%)	27 (96,00%)	11	0	1 (9,00%)	10 (91,00%)	28	0	3 (11,00%)	25 (89,00%)	28	0	4 (14,00%)	24 (86,00%)
4	2023 /24	28	0	0	28 (100%)	6	0	0	6 (100%)	28	0	1 (4,00%)	25 (96,00%)	28	0	1 (4,00%)	25 (96,00%)
5	2024 /25	32	2 (6,25%)	2 (6,25%)	28 (87,50%)	6	0	0	6 (100%)	28	0	0	32 (100%)	28	0	2 (6,25%)	25 (93,75%)

Сведения о работниках ГБПОУ г.Москвы "МГКМИ им. Ф.Шопена" прошедших курсы повышения квалификации в 2025 году

№	Фамилия Имя Отчество	Должность	Период обучения	Место обучения	Тема	Кол-во часов
1	Берляева Ольга Сергеевна	Педагог-психолог	24.11.2025 - 01.12.2025	Институт повышения квалификации и переподготовки кадров РУДН	Основы профилактики деструктивного воздействия на молодежь в сети Интернет	16
2	Богородская Василиса Дмитриевна	Концертмейстер	12.02.2025 - 26.02.2025	МГК им. П.И.Чайковского	Ассоциация современной музыки: история, тенденции, художественные стратегии	72
3	Воробьева Алевтина Анатольевна	Гардеробщик	01.10.2025 - 25.12.2025	АНО "НИИДПО"	Менеджмент в образовании в условиях реализации ФГОС	340
4	Горбачук Элина Леонидовна	Преподаватель	07.02.2025 - 23.05.2025	ДОП СКИ	Фортепианная педализация от барокко до наших дней	72
5	Гудова Елена Ивановна	Директор	ноябрь 2025г.	ГБУ МПЦУОТ, Москва	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	16
6	Егорова Анна Владимировна	Преподаватель	10.11.2025 - 23.11.2025	РАМ им. Гнесиных	Оркестровые духовые инструменты: проблемы преподавания и исполнительства (флейта)	36
7	Ермак-Виноградова Анна Николаевна	Заведующий учебной частью	30.06.2025 - 03.07.2025	РАМ им. Гнесиных	Особенности организации управления деятельностью учреждений дополнительного образования	36

8	Кишинская Нэлли Радиевна	Заместитель директора по качеству и содержанию образования (колледж)	ноябрь 2025г.	ГБУ МПЦУОГ, Москва	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	16
9	Конищева Галина Анатольевна	Ведущий бухгалтер	18.07.2025	ООО "Что делать Квалификация", Москва	Электронный документооборот в организациях бюджетной сферы и централизованной бухгалтерии в 2025 году	8
10	Косарева Наталия Вячеславовна	Ведущий специалист по персоналу	16.06.2025 - 23.06.2025	ГБУ г.Москвы "Кадровый центр Департамента культуры г.Москвы"	Совместительство, совмещение, неполное/сокращенное рабочее время: правовые тонкости и риски	36
11	Кузавова Лариса Владимировна	Преподаватель	18.06.2025 - 30.06.2025	АНО ДПО "Гуманитарно-технический университет" г.Ростов-на-Дону	Современные методики преподавания русского языка и литературы в соответствии с ФГОС СПО	72
12	Меркулова Наталья Анатольевна	Концертмейстер	22.10.2025 - 11.11.2025	ГБПОУ г.Москвы "МССМПШ (колледж) имени Гнесиных"	Современные методы преподавания музыкальных дисциплин: концертмейстер в учебной и концертной практике	72
13	Михайлова Елена Алексеевна	Главный бухгалтер	ноябрь 2025г.	ГБУ МПЦУОГ, Москва	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	16
14	Нечипорчик Анна Александровна	Ведущий библиотекарь, преподаватель	31.03.2025 - 03.04.2025	РАМ им. Гнесиных	Особенности преподавания музыкальной литературы и мировой художественной культуры в современных условиях	36
15	Петров Евгений Александрович	Преподаватель	22.04.2025 - 15.05.2025	Центр ДПО "Образовательный стандарт"	Особенности преподавания духовых и ударных инструментов в высшей школе	144

16	Попов Николай Сергеевич	Ведущий специалист по охране труда; преподаватель	29.09.2025 - 10.10.2025	ГБУДПО "Учебно-методический центр по гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям г.Москвы"	Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера	72
17	Потапова Татьяна Владимировна	Бухгалтер I категории	18.07.2025	ООО "Что делать Квалификация", Москва	Электронный документооборот в организациях бюджетной сферы и централизованной бухгалтерии в 2025 году	8
18	Проценко Сергей Александрович	Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	10.02.2025 - 21.02.2025	ГБУ г.Москвы "Московский Исследовательский Центр"	Антитеррористическая защищенность объектов (территорий)	72
19	Саямов Даниил Михайлович	Преподаватель	26.02.2025 - 12.03.2025	МПК им. П.И.Чайковского	Современная нотация	72
20	Свистунова Татьяна Геннадьевна	Преподаватель	10.03.2025 - 13.03.2025	РАМ им. Гнесиных	Принципы художественного и технического взаимодействия в обучении игре на фортепиано	36
21	Севостьянова Юлия Юрьевна	Преподаватель	19.05.2025 - 22.05.2025	РАМ им. Гнесиных	Новое в методике преподавания камерного ансамбля	36
		Концертмейстер	12.05.2025 - 15.05.2025	РАМ им. Гнесиных	Концертмейстерское мастерство: проблемы преподавания и исполнительства	36
22	Сергеев Антон Валерьевич	Заместитель директора по качеству и содержанию образования (ДМП)	октябрь 2025г.	ГБУ МПЦУОТ, Москва	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	16
23	Сивкова Александра Сергеевна	Заместитель директора по воспитательной работе (колледж)	октябрь 2025г.	ГБУ МПЦУОТ, Москва	Общие вопросы охраны труда и функционирования системы управления охраной труда	16

24	Титова Татьяна Геннадьевна	Преподаватель	26.02.2025 - 12.03.2025	МГК им. П.И. Чайковского	Современная нотация	72
25	Томилова Ольга Владимировна	Преподаватель	03.03.2025 - 12.03.2025	ГБПОУ г.Москвы "МССМШ (колледж) имени Гнесиных"	Современные методы преподавания музыкальных дисциплин: преподавание игры на духовых и ударных инструментах в ДМШ, ДШИ, СПО	72
26	Чернобаева Ирина Станиславовна	Преподаватель	ноябрь 2025г.	ГБПОУ ВО МГИМ им. А.Г.Шнитке	Основы педагогики и психологии музыкального образования	72
27	Шашкаров Денис Аркадьевич	Преподаватель	07.02.2025 - 23.05.2025	ДОП СКИ	Фортепианная педагогизация от барокко до наших дней	72

Отчёт об организации воспитательной работы в колледже в ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ им.Ф.Шопена» 2025 году.

Воспитательная работа в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» (далее-Колледж) в 2025 году проводилась согласно комплексной Программе воспитания, утвержденной в 2023 году, основной рабочей программы педагога-психолога, календарных планов воспитательной работы

Воспитание обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования имеет свои отличительные особенности. В профессиональном образовательном учреждении идет продолжение воспитательного процесса на заключительном этапе формирования личности. Это самый сложный этап, когда перед педагогическим коллективом стоит задача выпустить из образовательного учреждения квалифицированного специалиста, современного профессионала. Воспитательный процесс должен быть содержательным и направлен на профессиональную адаптацию и социализацию, становление лидерских качеств, побуждение к учебно-профессиональной деятельности и с наименьшим наследием вредных привычек.

Целью воспитательной работы Колледжа на текущий год являлось: определение и реализация приоритетных направлений (модулей) в области воспитания и социализации обучающихся, формирование целостной системы воспитания, учитывающей интересы участников образовательного процесса, актуальные потребности современного российского общества и государства.

Для достижения поставленной цели решались следующие задачи:

- консолидировать усилия по воспитанию обучающихся;
- повышать эффективность воспитательной деятельности и уровень психолога педагогической поддержки обучающихся;
- создавать условия для повышения ресурсного, организационного, методического обеспечения воспитательной деятельности и ответственности за её результаты;
- повышать эффективность комплексной поддержки уязвимых категорий студентов (с ограниченными возможностями здоровья, оставшихся без

получения родителей, находящихся в социально опасном положении, сирот), способствующей их социальной реабилитации и полноценной интеграции в общество;

- обеспечивать условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей (законных представителей).
- развивать основные направления (модули) воспитательной деятельности техникума с учётом предъявляемых требований.

Основные направления (модули) воспитательной работы:



Воспитательной службе Колледжа удастся успешно решать следующие вопросы:

- обеспечение психолого-педагогической поддержкой;
- формирование мотивации у всех участников учебно-воспитательного процесса к активной деятельности, в организации работы педагогического состава, методической подготовки и деятельности кураторов;
- организации работы органа самоуправления студентов (Студенческий совет), который выполняет задачи организации и проведения мероприятий, конкурсов, концертных программ. Работа в органах самоуправления учит находить решения на многие задачи, ответственности, дисциплинированности и работе в команде.
- создание объединения кураторов. Такое объединение формирует социально-правовую активность студентов, гражданскую ответственность, дисциплинированности, толерантности и умение принимать правовые решения.

- обеспечение финансовой поддержки всех систем воспитательного процесса с учетом эффективного использования гибкой системы стимулирования и поощрений.
- организация постоянного мониторинга эффективности мероприятий по реализации направлений воспитательной работы в целях улучшения качества работы и предотвращения проблем на всех уровнях.

Воспитательная работа проводится под руководством заместителя директора по воспитательной работе во взаимодействии с кураторам учебных групп, педагогом-психологом, заведующими ПЦК, Студенческим советом. В зависимости от того, на каком этапе обучения находится группа, меняются приоритетные задачи воспитательной работы с коллективами учебных групп:



Модуль 1. Профессиональное воспитание

Цель профессионального воспитания — подготовка профессионально-и культурно-ориентированной личности, обладающей мировоззренческим потенциалом, способностями к профессиональному, интеллектуальному и социальному творчеству, владеющей устойчивыми умениями и навыками по выбранной профессии.

А так же, оснащение обучающихся набором универсальных способов деятельности, который позволит им в будущем выстраивать свою профессиональную карьеру и встраиваться в различные виды трудовой деятельности: исполнитель, преподаватель, продюсер, музыковед.

Учитывая профессиональную направленность, основной формой внеучебной деятельности являются концертные выступления. В рамках этого направления воспитательной работы сложно переоценить значение филармонических концертов колледжа, проводимых на различных концертных площадках в столице и за ее пределами – «Музыка в музее», «В гостиной у Шопена» в отчетных концертах.

Профессиональный навык не только исполнительский, но и организаторский формируется в самостоятельно организованных и проведенных студентами мероприятиях, в числе которых Новогодний концерт, концерты курсов для родителей, где обучающиеся выступают создателями и исполнителями одновременно.

Невозможно не сказать о роли такого предмета как «Практика» в воспитании профессионала-исполнителя и педагога. Приобщение обучающихся к традициям и ценностям профессионального сообщества Колледжа в лице его лучших преподавателей-наставников, формирование профессиональной культуры, этики профессионального общения.

Это дает возможность студентам осознать ценность и чужого и собственного труда. С уважением и благодарностью относящийся к деятельности своих педагогов, студент стремится передать такое отношение к педагогам-наставникам своим подопечным на педагогической практике. Спецификой преимущественно индивидуального характера образовательного процесса в области искусства обусловлена значительная роль в воспитании личностного контакта, соответственно, процесс воспитания осуществляется в основном по двум направлениями:

- 1) через учебный процесс – во время аудиторных занятий;
- 2) через внеучебную работу – в свободное от учебных занятий время обучающегося и преподавателя.

Класс специального инструмента – творческая мастерская, и перед преподавателем стоит задача активизировать интеллектуальный и эмоциональный потенциал обучающегося, создать условия для полноценного раскрытия его индивидуальных возможностей и способностей.

Многие студенты в течение года принимают участие в Международных, Всероссийских, региональных конкурсах и фестивалях исполнительского мастерства, связанных напрямую с личными и профессиональными

ценностями, основой становления специалиста, осознающего собственную и профессиональную значимость.

Модуль 2. Гражданско-патриотическое и правовое воспитание

На сегодняшний день в условиях реализации ФГОС и в связи с последними событиями чрезвычайно велика роль патриотического воспитания в духовном развитии личности. Основная цель патриотического воспитания заключается в ориентации студентов на ценности отечественной культуры, формирования у них осознания понятия-Родина и ее культурно-историческое прошлое — это сложная систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у студентов высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Администрация и педагогический коллектив колледжа старается формировать в процессе патриотического воспитания посредством различных средств и способов такие качества как вера в себя, вера в то, что студент знает и умеет, чувство собственного достоинства. Кинофильмы, книги, классные часы, исторические викторины, литературно-музыкальные спектакли являются основой патриотического воспитания. Но не только учебное заведение должно прививать чувство патриотизма, это должно закладываться в семье. Ведь почти в каждой семье есть свои герои: деды и прадеды, погибшие в Великую Отечественную. А наши студенты порой даже не знают их имен, к огромному сожалению.

Патриотизм проявляется в поступках, поэтому важным критерием уровня патриотизма является участие молодежи в патриотических мероприятиях.

На постоянной основе в колледже реализуется проект "Мы помним" – осуществление патроната над мемориальной доской, установленной на здании Колледжа и посвященной 17-ой Московской дивизии народного ополчения, которая была сформирована 02.07.1941 по этому адресу и героически проявила себя в боях Великой Отечественной войны. Одна из акций была проведена совместно с Управой района Тверской;

Ежегодно в мае проводится, ставший традиционным, приуроченный к очередной годовщине Великой победы, литературно-музыкальный спектакль "Такая короткая долгая жизнь" (организатор и идейный вдохновитель Кузавова Л.В.), который собирает большое количество зрителей.

Среди наиболее значимых мероприятий по данному направлению в 2025 году:

Классные часы, проведенные на 1-3 курсах, посвященные годовщине освобождения Освенцима:

- «Тень памяти и скорби», «Помни имя свое»;
- Конкурс-игра «Россия...Белая и красная Россия», посвященная Гражданской войне 1918-1922;
- «Непокоренный Ленинград», посвященный годовщине снятия блокады Северной столицы и отдельной роли хранителей музеев и картинных галерей, усилиями которых удалось сохранить бесценные экспонаты музеев и дворцов Ленинграда.

Одним из важных направлений в ходе организации воспитательной работы является формирование у молодежи представлений о героях. По этой тематике студенты с большим интересом и энтузиазмом подошли к подготовке проектов «Юные герои большой войны» - о маленьких героях Великой Отечественной войны и «Спасти рядового...» - о медиках, принимающих участие в СВО.

Опыт работы показывает, что формат тематических классных часов позволяют студентам острее чувствовать сопричастность к славной истории нашей страны и привносит в учебные занятия и в учебно – воспитательный процесс только положительный результат.

Актуальной проблемой настоящего времени является воспитание национальной идентичности и сохранения гражданского мира в нашем обществе. И задача воспитательной службы Колледжа - помочь современному молодому человеку осознать особенности межэтнического мира, признавать и уважать национальные и культурные различия, вести политику толерантности.

В рамках этого направления в Колледже проводится большое количество мероприятий, среди них наиболее яркие:

- просветительский проект в «Гостиной у Шопена», посвященный русским композиторам П.И.Чайковскому и А.П.Бородину;
- музыкально-литературный спектакль по мотивам повести В.В.Гоголя «Ночь перед Рождеством», подготовленный силами студентов и призванный познакомить зрителей с лучшими произведениями русской литературы и русского фольклора.
- музыкально-литературный спектакль «Мы родом из детства», который напомнил зрителям о самых любимых произведениях советских-российских детских и юношеских писателей.

Коллектив Колледжа старается привлекать внимание обучающихся к движению волонтеров и активизация этого движение среди молодежи.

Основная цель волонтерского движения в колледже — пропаганда идей добровольческого труда на благо общества, а так же:

- формирование активной социальной и гражданской позиции, патриотизма у обучающихся;
- приобретение новых знаний и определённых профессиональных навыков;
- развитие личностных качеств, таких как милосердие, сострадание, готовность безвозмездно служить обществу;

В течении четырех лет студенты и сотрудники колледжа оказывают посильную помощь пациентам Филиала №1 военного госпиталя имени А.А.Вишневого. Наши студенты посещают с концертами социальные организации, где живут и/или получают медицинскую помощь люди разных возрастов. Для всех участником таких концертов - это не просто выступление, а взаимопомощь, яркий пример – выступление шопеновцев в Свято-Дмитриевском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей. И это очень ценный опыт, наши музыкальные волонтеры многому учатся в такие моменты.

Модуль 3. Профилактика асоциального поведения, спортивно-оздоровительное воспитание

Колледж является участником межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России» и «Безопасная молодежная среда» (программа от Росмолодежь) и профилактическая работа строится совместно с представителями комиссии и сотрудниками ГУНК МВД РФ.

Проблема употребления наркотических средств и психотропных веществ, а также алкоголя в студенческой среде среди молодежи, остается одной из наиболее актуальных угроз здоровью нации и социальной стабильности общества. В условиях динамичного развития современного когда доступность различных видов наркотических средств, психотропных веществ и алкоголя растет, а влияние негативных факторов усиливается, особое внимание следует уделять профилактическим мерам, направленным на снижение уровня потребления этих веществ среди обучающихся. Это направление воспитательной деятельности реализуется в Колледже следующим образом:

- **Предупредительно-профилактические мероприятия:** осуществляется через систему классных часов, общеколледжных мероприятий, индивидуальных бесед, заседаний Совета профилактики.
- **Правовое просвещение:** тематические классные часы, встречи с представителями внутренних органов. На постоянной основе организовано сотрудничество с правоохранительными органами. В отчетном году состоялась, уже 6-я по счету встреча с представителем Управления по контролю за оборотом наркотиков ГУ МВД России по г. Москве, которая выступила с лекцией-беседой по теме «Вред наркотических средств и последствия их употребления с разъяснением соответствующих статей УК РФ». Наш колледж продолжает сотрудничество со старшим научным сотрудником Государственного научно-исследовательского центра профилактической медицины Минздрава РФ клиническим психологом – Климович В.Ю., которая проводит цикл семинаров – тренингов *по теме «ЗНАК БЕДЫ – ЗАВИСИМОСТЬ»*.
- **Профилактика потребления ПАВ и вредных привычек.** Привлечение студентов к занятиям физкультурой и спортом, тематические мероприятия и акции. Второй год в Колледже действует Спортивный клуб «Аккорд», который зарегистрирован во Всероссийском перечне (реестре) спортивных клубов. Регулярно проводятся внутренние турниры по настольному теннису, а так же, участники клуба участвуют в региональных турнирах.
- **Психолого-педагогическая поддержка студентов.** Психологическое консультирование студентов, проведение тематических тренингов и бесед, помощь в разрешении конфликтных ситуаций.

Регулярно кураторами курсов проводятся Интерактивные лекции с привлечением информации ресурса «Так здорово» по тематике «Зависимостям. Нет»,

На сегодняшний день первоочередной задачей воспитательной работы так же является противодействие идеологии терроризма, формирование у обучающихся атмосферы нетерпимости к террористической деятельности и неприятия идеологии терроризма. Администрация и педагоги проводят разъяснительную работу по определению сущности и общественной опасности терроризма и ответственности за совершение действий террористического характера. Регулярно при участии сотрудников Росгвардии проводятся тренировки по повышению уровня

знаний обучающихся и сотрудников об алгоритме действий при столкновении с террористической угрозой.

Профилактические беседы и тематические классные часы («Мировое сообщество и терроризм», «Законодательство Российской Федерации в сфере противодействия терроризму») — направлены на доведение норм законодательства, устанавливающих ответственность за участие и содействие террористической деятельности. Акция памяти — «Слезы Беслана», которые традиционно проводится в День солидарности в борьбе с терроризмом (3 сентября) — позволяет отойти от стандартных ассоциаций с терроризмом и поговорить с обучающимися о героях и жертвах этой борьбы.

Концепция внедрения информационно-коммуникационных технологий все активнее проникает в различные сферы деятельности человека. Система образования не является исключением, Важную роль в учебном и воспитательном процессе Колледжа играет мультимедийная система «Школьный информатор». Данный информационный сервис помогает оптимизировать воспитательный и учебный процесс.

За несколько лет использования просто поддержка и актуализация информации, размещенной в сети «Школьный информатор», приобрела формат культурно-просветительского проекта. Только за 2025 год в системе «Школьный информатор» было размещено 350 файлов по следующим темам:

- мини-лекции, посвященные дням рождения выдающихся музыкантов и других деятелей искусств;
- важные события жизни страны;
- Дни Воинской Славы России ;
- видеопоздравления ветеранов ВОВ (проект Мэра Москвы к 9 мая в год Защитника Отечества);
- праздники, направленные на пропаганду чтения (день детской книги, день поэзии, день книгодарения и др.);
- выдающиеся события профессиональной жизни студентов и учащихся дмш (победы в конкурсах, участие в концертах);
- информация экологического характера (поведение в лесу, сортировка мусора и т.д.);
- здоровье (профилактика гриппа, вакцинация и др.);
- информация об безопасности (финансовая грамотность, антипожарные, антитеррористические, антинаркотические ролики);

- важные телефоны (экстренные случаи, телефоны доверия для детей, педагогов и родителей).

Модуль 4. Социальная работа, работа с родителями.

Одним из направлений воспитательной работы в Колледже является социальная и психологическая поддержка учащихся, профилактика различных девиаций среди студентов, психологическое консультирование педагогического коллектива Колледжа, взаимодействие с органами и учреждениями системы профилактики правонарушений среди несовершеннолетних.

На начало учебного года воспитательная служба с помощью педагога-психолога осуществляет сбор информации о студентах, приступивших к обучению:

- персонифицированные данные студентов;
- тестирование и анкетирование студентов;
- составляется социальный паспорт Колледжа

Социальная защита обучающихся осуществляется в первую очередь в отношении следующих категорий:

- студенты, родители которых погибли в СВО (1);
- студенты, оставшиеся без попечения родителей (1);
- студенты-инвалиды;
- студенты из семей с потерей кормильца (9 человек);
- студенты из многодетных семей (24)
- студенты из малообеспеченных семей (2)

Все обучающиеся, относящиеся к льготным категориям, в соответствии с Федеральным законодательством получают все необходимые им пособия:

- выплата государственной академической стипендии;
- выплата социальной стипендии;
- выплата материальной помощи.

В настоящее время социальную стипендию получают 37 обучающихся.

Любое современное образовательное учреждение не может успешно реализовываться и развиваться без сотрудничества с семьей, которое может проходить в разных направлениях. Деятельность и семьи, и администрации должна быть направлена исключительно на поддержку студента, его развитие и воспитание, при этом ответственность за его обучение, воспитание, развитие и социализацию становится общей, поскольку и колледж, и семья стремятся содействовать формированию и развитию нравственно и физически здоровой личности.

В воспитательном процессе работа с родителями включает три основных составляющих :

образовательную, психологическую и посредническую.

Образовательная состоит в оказании родителям содействия в обучении и воспитании, просвещения родителей и формирования у них педагогической культуры, а также на создание условий для успешного образования ребёнка.

Психологическая помощь состоит в формировании благоприятной психологической атмосферы в семье, которое, естественно, происходит в тесной работе с психологом.

Посредническая помощь заключается в включении членов семьи в различные мероприятия, по возможности, а так же, координации с различными службами и ведомствами, работающими на благо семьи, центрами социальной помощи, а также информировании по вопросам социальной защиты семьи и детей.

В этой связи сложно переоценить значение работы кураторов студенческих групп. Основными задачами работы кураторов являлись:

- проведение адаптационных мероприятий;
- работа по формированию коллектива, воспитание ответственности к учебе;
- сохранность контингента,
- формирование мотивации на профессиональную деятельность, активную жизненную позицию.

Основные показатели деятельности куратора – участие студентов группы и самого педагога во внеучебных мероприятиях, отсутствие правонарушений со стороны обучающихся, своевременная сдача отчетной документации, сохранность контингента, отсутствие неуспевающих студентов в группе. Формами работы кураторов со студентами являются: беседы, часы общения, а так же, деятельность по всем основным направлениям: работа с группой; индивидуальная работа со студентами; работа с родителями; координирование внеучебной деятельности.

Модуль . Развитие студенческого самоуправления.

Развитие студенческого самоуправления - это процесс, направленный на создание условий для активного участия студентов в жизни учебного заведения, решения важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодёжи и развития её социальной активности. Студенческое самоуправление — особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на решение вопросов организации обучения – это важный элемент общей системы учебно-

воспитательного процесса колледжа, позволяющее студентам участвовать в управлении колледжем и организации своей жизнедеятельности. Действующий Студенческий совет и его структурные подразделения обеспечивали реализацию воспитательной функции колледжа и студенческого самоуправления. Студенческий совет успешно решал задачи повышения социальной активности студентов, улучшения социально-бытовых условий обучения, принимал участие в работе стипендиальной комиссии, оказывал помощь в организации культурно-массовых мероприятий, участвовал в акциях.

Принципы развития студенческого самоуправления:



С целью привлечения в Колледж талантливых абитуриентов, сложилась целая система профориентационной работы, включающая такое мероприятие как День открытых дверей, «День знаний», в которых активно задействованы студенты всех курсов.

Крайне важно активное участие студентов в деятельности культурно-просветительского проекта - Студенческой филармонии «CON ANIMA» и в качестве исполнителей, и в качестве организаторов и ведущих. Студенты выступают в качестве организаторов и участников традиционных праздничных мероприятий в рамках проекта «Новый год и Рождество в МГКМИ», концерты курсов, «Бродячая собака», «В гостиной у Шопена».

Безусловно, подобный опыт имеет положительное влияние на дальнейшее развития студенческих инициатив по организации своей внеурочной деятельности.

Выводы о результатах проведенной воспитательной работы:

В колледже успешно развивается воспитательная работа, которая действует на принципах гуманизма и сотрудничества преподаватели и обучающегося. Идет активная работа педагогического коллектива и администрации по объединению задач воспитания, обучения и развития обучающегося во время учебного процесса и во внеурочной деятельности. Уровень воспитанности и социальной адаптации выпускников говорит о том, что в целом задачи воспитания достигаются. Выпускники осмысливают свою жизнь, умеют построить свою перспективу самоопределиться и самореализоваться.

Созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствующие более тесной связи воспитательного компонента, образовательного процесса и студенческого самоуправления.

Сведения о персонале ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ им.Ф.Шопена»

№ п/п	Наименование индикатора	Единица измерения/ значение	Значение показателя по ППССЗ	Значение показателя по ДОП
1	2	3	4	5
1. Численность работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы - всего (без совместителей) всего (вместе с совместителями)		Чел.	79 103	72 85
1.1.	В том числе: руководящие работники	Чел.	5	1
1.2	Педагогические работники – всего (за исключением совместителей)	Чел.	57	70
	В том числе: Преподаватели – всего		43	52
	Из них:			
	Преподаватели общеобразовательных дисциплин		3	-
	Преподаватели математического и общего естественно-научного учебного числа		1	-
	Преподаватели профессионального учебного цикла		39	-
Педагог-психолог	1	-		
Концертмейстеры	13	18		
1.3.	Вспомогательный персонал	Чел.	12	-
1.4.	Административно-управленческий персонал	Чел.	5	1
1.6.	Педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства- всего	Чел.	24	13
	В том числе:			
	Преподаватели (совместители)		21	12
	Концертмейстеры (совместители)	3	1	
1.7.	Педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства и имеющие высшее образование	Чел.	24	13
	Из них: педагогическое		24	13
1.8.	Педагогические работники, работающие на условиях внешнего совместительства имеют ученое звание	Чел.		
	Профессор		8	5
	Доцент		6	2

2. Распределение педагогических работников по квалификационным категориям				
2.1.	Доля педагогических работников, имеющих первую и высшую квалификационные категории в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы	%	67	69
2.2.	Численность педагогических работников, имеющих высшую квалификационную категорию (без внешних совместителей) В том числе: Преподаватели- всего Из них: Преподаватели профессионального учебного цикла Педагог-психолог Концертмейстеры	Чел.	32 24 24 1 7	39 30 - - 9
2.3.	Численность педагогических работников, имеющих первую квалификационную категорию (без внешних совместителей) В том числе: Преподаватели- всего Из них: Преподаватели общеобразовательных дисциплин Преподаватели профессионального учебного цикла Концертмейстеры	Чел.	7 7 1 6 -	10 7 - - 3
2.4.	Преподаватели, работающие на условиях внешнего совместительства имеют: высшую квалификационную категорию первую квалификационную категорию	Чел.	12 1	7 1
2.5.	Концертмейстеры, работающие на условиях внешнего совместительства имеют: высшую квалификационную категорию	Чел.	2	-
2.6.	Численность педагогических работников, имеющих соответствие занимаемой должности	Чел.	12	16
2.7.	Численность педагогических работников без квалификационной категории	Чел.	6	10
3. Распределение персонала по уровню образования				
3.1.	Доля педагогических работников с высшим образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы	%	99	91
3.2.	Численность работников с высшим профессиональным образованием – всего (за исключением совместителей) В том числе: Руководящие работники Педагогические работники-всего Из них: Преподаватели- всего	Чел.	74 4 56 43	66 1 64 47

	Из них: Преподаватели общеобразовательных дисциплин Преподаватели математического и общего естественнонаучного учебного цикла Преподаватели профессионального учебного цикла Педагог-психолог Концертмейстеры Административно-управленческий персонал Вспомогательный персонал		3 1 39 1 12 5 9	- - - - 17 1 -
3.3.	Численность работников со средним профессиональным образованием-всего (за исключением совместителей) В том числе: Руководящие работники Педагогические работники (со средним педагогическим образованием) -всего Из них: Преподаватели общего профессионального учебного цикла Концертмейстеры Вспомогательный персонал	Чел.	5 1 1 - 1 3	6 - 6 - 1 -
3.4.	Доля педагогических работников со средним профессиональным образованием в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы	%	1	7
4. Численность работников, имеющих государственные и отраслевые награды				
4.1.	Численность работников, имеющих государственные и отраслевые награды - всего	Чел.	34	21
4.2.	Численность работников, имеющих почётное звание СССР, РФ и союзных республик	Чел.	24	12
4.3.	Численность работников, имеющих почётное звание города Москвы	Чел.	4	5
4.4.	Численность педагогических работников, награждённых ведомственными отраслевыми нагрудными знаками отличия за успехи в труде	Чел.	6	4
5. Распределение педагогических работников по стажу работы (кроме совместителей)				
5.1.	Численность педагогических работников, имеющих стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины до 3 лет -всего В том числе: Педагогические работники Из них: Преподаватели: Преподаватели профессионального учебного цикла Концертмейстеры	Чел	1 1 0 0 1	4 4 - - -

5.2.	<p>Численность педагогических работников, имеющих стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины от 3 до 5 лет -всего</p> <p>В том числе:</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели :</p> <p>Преподаватели математического и общего естественно-научного учебного цикла</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Концертмейстеры</p>	Чел..	1	5
5.3.	<p>Численность педагогических работников, имеющих стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины от 5 до 10 лет - всего</p> <p>В том числе:</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели :</p> <p>Преподаватели общеобразовательных дисциплин</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Концертмейстеры</p> <p>Административно-управленческий персонал</p>	Чел.	11	13
5.4.	<p>Численность педагогических работников, имеющих стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины от 10 до 15 лет -всего</p> <p>В том числе:</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели :</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Преподаватели общеобразовательных дисциплин</p> <p>Концертмейстеры</p>	Чел.	10	9
5.5.	<p>Численность педагогических работников, имеющих стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины от 15 до 20 лет -всего</p> <p>Руководящие работники</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Концертмейстеры</p> <p>Административно-управленческий персонал</p>	Чел.	11	9
5.6.	<p>Численность педагогических работников, имеющих стаж практической работы по профилю преподаваемого учебного предмета, дисциплины от 20 лет и выше-всего</p> <p>В том числе:</p> <p>Руководящие работники</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p>	Чел.	32	32

	Преподаватели: Преподаватели общеобразовательных дисциплин Преподаватели профессионального учебного цикла Педагог-психолог Концертмейстеры Административно-управленческий персонал		21 1 20 1 6 1	26 - - - 6 -
6. Распределение численности основного персонала по возрасту				
	Численность основного персонала - всего	Чел.	79	72
6.1.	Численность работников в возрасте до 25 лет В том числе: Педагогические работники Из них: Преподаватели: Профессионального учебного цикла Концертмейстеры	Чел.	1 1 - - 1	3 3 3 - -
6.2.	Численность работников в возрасте от 25 до 29 лет В том числе: Педагогические работники Из них: Преподаватели: Профессионального учебного цикла Концертмейстеры	Чел.	 2 2 2 -	 2 2 - -
6.3.	Численность работников в возрасте от 30 до 34 лет В том числе: Административно-управленческий персонал Педагогические работники Из них: Преподаватели: Преподаватели математического и общего естественно-научного учебного цикла, Преподаватели общеобразовательных дисциплин, Преподаватели профессионального учебного цикла Концертмейстеры	Чел.	 1 9 8 1 1 6 1	 - 9 4 - - - 5
6.4.	Численность работников в возрасте от 35 до 39 лет В том числе: Административно-управленческий персонал Вспомогательный персонал Педагогические работники Из них: Преподаватели: Преподаватели общеобразовательных дисциплин, Преподаватели профессионального учебного цикла Концертмейстеры	Чел.	 - 1 11 7 1 6 4	 1 - 13 8 - - 5

6.5.	<p>Численность работников в возрасте от 40 до 44 лет</p> <p>В том числе:</p> <p>Руководящие работники</p> <p>Вспомогательный персонал</p> <p>Педагогические работники:</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели:</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Концертмейстеры</p>	Чел.	11	7
			-	1
			6	-
			5	6
			5	5
			5	-
			-	1
6.6.	<p>Численность работников в возрасте от 45 до 49 лет</p> <p>В том числе:</p> <p>Административно-управленческий персонал</p> <p>Педагогические работники:</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели:</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Педагог-психолог</p> <p>Концертмейстер</p>	Чел	7	6
			2	-
			5	6
			2	4
			2	-
			1	-
			2	2
6.7.	<p>Численность работников в возрасте от 50 до 54 лет</p> <p>В том числе:</p> <p>Вспомогательный персонал</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели:</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Концертмейстеры</p>	Чел	7	8
			3	-
			4	8
			2	5
			2	-
			2	3
6.8.	<p>Численность работников в возрасте от 55 до 59 лет</p> <p>В том числе:</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели:</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p>	Чел.	2	5
			2	5
			2	5
			2	-
6.9.	<p>Численность работников в возрасте от 60 до 64 лет</p> <p>В том числе:</p> <p>Руководящие работники</p> <p>Вспомогательный персонал</p> <p>Педагогические работники</p> <p>Из них:</p> <p>Преподаватели</p> <p>Преподаватели профессионального учебного цикла</p> <p>Концертмейстеры</p>	Чел.	8	3
			2	-
			2	-
			4	3
			3	3
			3	-
			1	-

6.10.	Численность работников в возрасте от 65 лет и выше		19	15
	В том числе:			
	Руководящие работники		3	-
	Административно-управленческий персонал		2	-
	Педагогические работники	Чел.	14	15
	Из них:			
	Преподаватели		12	13
Преподаватели общеобразовательных дисциплин,		1	-	
Преподаватели профессионального учебного цикла		11	-	
Концертмейстеры		2	2	
7. Распределение численности внешних совместителей по возрасту				
7.1.	Численность внешних совместителей - всего	Чел.	24	13
7.2	Численность внешних совместителей в возрасте от 30 до 34 лет		2	2
	В том числе:	Чел.	2	2
	Педагогические работники:		2	2
	Из них:			
	Преподаватели		2	2
7.3	Численность внешних совместителей в возрасте от 35 до 39 лет		1	-
	В том числе:	Чел.	1	-
	Педагогические работники:		1	-
	Из них:			
	Преподаватели		1	-
7.4	Численность внешних совместителей в возрасте от 40 до 44 лет		1	1
	В том числе:	Чел.	1	1
	Педагогические работники:		1	1
	Из них:			
	Преподаватели		1	1
	Концертмейстеры		-	-
7.5	Численность внешних совместителей в возрасте от 45 до 49 лет		1	1
	В том числе:	Чел.	1	1
	Педагогические работники:		-	-
	Из них:			
	Преподаватели		-	-
	Концертмейстеры		1	1
7.6	Численность внешних совместителей в возрасте от 50 до 54 лет		6	2
	В том числе:	Чел.	6	2
	Педагогические работники:			
	Из них:			
	Преподаватели		5	2
	Концертмейстеры		1	-

7.7	Численность внешних совместителей в возрасте от 55 до 59 лет В том числе: Педагогические работники: Из них: Преподаватели Концертмейстеры	Чел.	7 7 6 1	4 4 4 -
7.8	Численность внешних совместителей в возрасте от 60 до 64 лет В том числе: Педагогические работники: Из них: Преподаватели	Чел.	1 1 1	- - -
7.9	Численность внешних совместителей в возрасте от 65 и старше В том числе: Педагогические работники: Из них: Преподаватели	Чел.	5 5 5	3 - 3
8	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников, обеспечивающих реализацию образовательной программы	%	34/42%	43/52%

Отчёт о методической работе
ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ имени Ф.Шопена»
в 2025 г.

Методическая работа является одним из приоритетных направлений работы Колледжа.

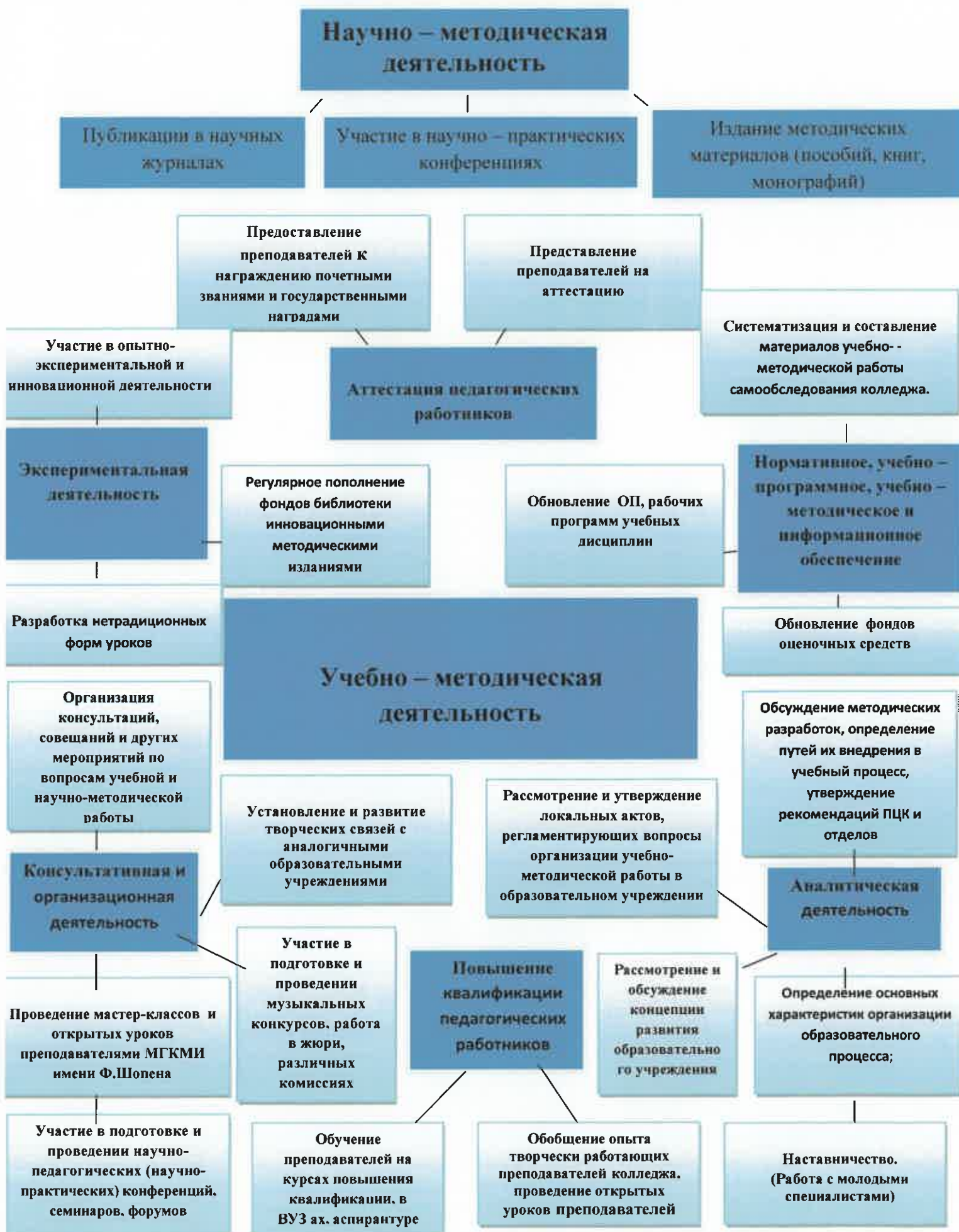
Целью методической работы является:

- повышение эффективности образовательного процесса через повышение уровня профессионального мастерства преподавателей;
- освоение преподавателями новых педагогических технологий;
- учебно - методическое обеспечение реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования;
- Обеспечение научных подходов к организации учебно - воспитательного процесса.

Задачами методической работы являются:

- обеспечение деятельности Колледжа необходимой учебно - методической, программной документацией;
- внедрение в образовательный процесс новых учебно - методических комплексов;
- стимулирование инновационной деятельности преподавателей колледжа в условиях реализации образовательного стандарта;
- создание условий для совершенствования профессионального мастерства преподавателей;
- выявление и популяризация актуального педагогического опыта;
- координация деятельности структурного подразделения колледжа и повышение эффективности его работы.

Основные направления учебно - методической работы:



Создание методических пособий и учебников.

- Работа над созданием Хрестоматии по слуховому гармоническому анализу на материале произведений русских и зарубежных композиторов 19-20 вв. для студентов 1-4 курсов МГКМИ им.Ф.Шопена («Фортепиано» и «Оркестровые струнные инструменты»), (преподаватель Е.М. Золина);
- Работа над сборником интервальных последовательностей для слухового анализа на 1-2 курсах («Фортепиано» и «Оркестровые струнные инструменты»), (преподаватель Е.М. Золина);
- Работа над созданием Учебного пособия «Конспекты уроков-лекций по дисциплине «Гармония» («Фортепиано» и «Оркестровые струнные инструменты»), (преподаватель Н.П. Козлова);
- Работа над подготовкой к изданию Сборника вступительных диктантов МГКМИ им. Ф. Шопена («Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), (преподаватели: Е.М. Золина, Е.К. Початкова).

Участие в научно – практических конференциях, научно - методических семинарах.

Преподаватели Колледжа в рамках методической работы и в целях обмена опытом и повышения качества образования активно участвуют в Научно-практических конференциях и семинарах, организованных ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ», Региональными ресурсными методическими центрами городов России. В 2025 году в качестве докладчиков выступили:

в январе

- на IV Международной научно-практической конференции «Обучение игре на струнных инструментах на всех ступенях образования: в музыкальной школе, колледже и вузе» - преподаватели А.А. Сазонкина , Э.В. Купцова, Л.В. Кружкова (тема выступления: «Учебный репертуар виолончелиста»), профессор А.Б. Тростянский (тема выступления: «Работа над виртуозным произведением»);

в феврале

- на IV Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы исполнительства на духовых инструментах в современной детской школе искусств. Традиции, теория и практика» ГБУ ДОП СКИ - преподаватели Ф.А. Шагов и Ш.В. Невретдинов;

в апреле

- на Экспертной площадке Балтийского культурного форума с докладом: «Сам себе работодатель: к вопросу об организации педагогической практико-ориентированной подготовки» - директор Е.И. Гудова;

в октябре

- на Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные методы преподавания творческих дисциплин» в ГМПИ им.М.М. Ипполитова –Иванова- преподаватель К.Р. Магакян (тема доклада «Опыт применения интегрированного подхода в обучении», (преподаватель К.Р. Магакян).
- на Региональной научно-практической конференции «Наставничество и лидерство: новые подходы» - преподаватель Е.Д. Иванова (тема доклада: «Организация наставнической деятельности в образовательном учреждении»).

Проведение мастер-классов и открытых уроков.

Традиция проведения открытых уроков широко развита в МГКМИ им. Ф.Шопена. Открытые уроки проводят как опытные, так и начинающие преподаватели. Такая система позволяет осуществлять обмен педагогическим опытом и вовремя скорректировать работу начинающих преподавателей.

В 2025 году проведены следующие Открытые уроки:

Январь

- по дисциплине «Сольфеджио» на тему: «Сравнение мелодических и гармонических интервалов» (1 курс, «Фортепиано»), (преподаватель Е.М. Золина).

Февраль

- по дисциплине «Иностранный язык» (Английский язык): «Разнообразие культур и традиций в одном регионе» (2 курс, «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты» и «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), (преподаватель А.С. Сивкова);
- по дисциплине «Импровизация в рамках курса гармонии» на тему: «Начальные обороты для экспонирования тональности в периоде» (2 курс, Духовые и ударные инструменты), (преподаватель Е.В. Лагутина);
- по дисциплине «Естествознание» на тему: «Изучение зависимости периода колебаний нитяного (или пружинного) маятника от длины нити (или массы груза), (преподаватель Е.В. Сивцова).

Март

- по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» на тему: «Общие сведения о чрезвычайных ситуациях» (2 курс, «Оркестровые струнные инструменты»), (преподаватель Н.С. Попов);
- по дисциплине «Народная музыкальная культура» на тему: «Духовные стихи» (преподаватель М.Ю. Вавилова).

Апрель

- по дисциплине «Сольфеджио» на тему: «Большой мажорный септаккорд. Фонизм, строение, использование в художественной практике»

(2 курс, Оркестровые духовые и ударные инструменты), (преподаватель Е.К. Початкова);

- по дисциплине «Основы композиции» на тему: «Фигурационные, орнаментальные вариации», (1 курс. Фортепиано), (преподаватель Д.В. Дианов);
- по дисциплине «Психология общения» на тему: «Общение». (4 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты), (преподаватель О.С. Берляева);
- по дисциплине «Математика» на тему: «Площадь криволинейной трапеции». (4 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты) (преподаватель Е.В. Сивцова).

Май

- по дисциплине «Математика» на тему: «Действительные числа» (1 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты), (преподаватель Е.В. Сивцова);
- по дисциплине «География» на тему: «Взаимодействие общества и природной среды» (1 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты) (преподаватель Е.В. Сивцова);
- по дисциплине «Биология» на тему: «Химический состав клетки» (1 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты) (преподаватель Е.В. Сивцова);
- по дисциплине «Информатика»: «Информационные ресурсы общества» (2 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты) (преподаватель Е.В. Сивцова);
- по дисциплине «История» на тему: «Место и роль СССР в послевоенном времени. Внешняя политика СССР в 1945-1953 г.г.» (3 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты) (преподаватель О.А. Стасюк);
- по дисциплине «Инструментоведение» на тему: «Особенности записи оркестровой партитуры» (3 курс, «Оркестровые струнные инструменты») (преподаватель А.С. Кузавов);
- по дисциплине «Сольфеджио» на тему: «Выразительность функциональных свойств главных и побочных трезвучий» (1 курс, спец. «Оркестровые духовые и ударные инструменты») (преподаватель Е.К. Початкова);
- по дисциплине «Музыкальная литература» на тему: «Сказка и быль. Симфоническое творчество Н.А. Римского-Корсакова» (4 курс, «Фортепиано») (преподаватель Г.М. Житина);
- по дисциплине «Физическая культура» на тему: «Футбол». (1 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты), (преподаватель С.М. Васильев);
- по дисциплине «Русский язык» на тему: «Лексические и стилистические нормы». (1 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и

ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты), (преподаватель Р.В. Забиран);

- по дисциплине «Философия» на тему: «Философия общества и истории». (4 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты) (преподаватель О.А. Стасюк).

Ноябрь

- по дисциплине «Гармония» на тему: «Скачки при соединении трезвучий и сектаккордов» (2 курс, «Фортепиано»), (преподаватель Н.П. Козлова);
- по дисциплине «Музыкальная информатика» на тему: «Набор и ранжирование. Методики нотного набора: pro et contra. Пошаговый набор нот. Набор в реальном времени» (2 курс, «Фортепиано»), (преподаватель Е.В. Сивцова);
- по дисциплине «Ремонт и настройка клавишных инструментов» на тему: «Настройка унисонов» (2 курс, «Фортепиано»), (преподаватель Ф.П. Табак);
- по дисциплине «Основы безопасности и защиты родины» на тему: «Оборона страны как обязательное условие благополучного развития страны». (1 курс, «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», (преподаватель Н.С. Попов);
- по дисциплине «Формирование музыкально-художественного кругозора» на тему: «Итальянская клавесиная школа и живопись Италии эпохи барокко» (4 курс, «Фортепиано»), (преподаватель Д.М. Каменева);
- по дисциплине «Гармония» на тему «Перемещения трезвучия. Гармонический анализ музыкальных фрагментов» (1 курс, «Фортепиано»), (преподаватель Е.В. Лагутина);
- по дисциплине «Русский язык» на тему: «Пунктуация. Прямая речь.» (2 курс, Фортепиано, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Оркестровые струнные инструменты) (преподаватель Р.В. Забиран).

Декабрь

- по дисциплине «Устройство клавишных инструментов» на тему: «Клавиатура пианино» (1 курс, спец. «Фортепиано»), (преподаватель Ф. П. Табак);
- по дисциплине «Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины»: «Защита населения и территорий от чрезвычайных ситуаций» (1-2 курсы, «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), (преподаватель Н.С. Попов);
- по дисциплине «История Мировой Культуры» на тему: «Творчество передвижников» (2 курс «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), (преподаватель А.А. Нечипорчик);
- по дисциплине «Русский язык» на тему: «Словарная система русского языка. Фразеология русского языка». (3 курс, «Фортепиано», «Оркестровые

струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты»), (преподаватель Р.В. Забиран).

Мастер-классы:

Январь

- в рамках мероприятий Зимней творческой школы г. Клина (профессор А.Б. Тростянский);
- с учащимися ДМШ, ДШИ и студентами БГИИК. г. Белгород (А.Э. Жаворонков);
- для учащихся ДМШ и ДШИ г. Смоленска (преподаватель Е.Д. Иванова).

Февраль

- в рамках проекта «Новые Имена» в Набережных Челнах (доцент Т.Г. Титова);
- в рамках социального проекта «Камертон регионов», г.Мценск (преподаватель Т.Г. Свистунова);
- в ДМШ им. А. Н. Александрова, г Москва, (преподаватель Д.М. Каменева).

Март

- для учащихся Московских школ искусств в Концертном зале МГКМИ имени Ф. Шопена (преподаватель Л.В. Кружкова);
- в летней школе фонда «Золотые таланты России» г.Старый Оскол,(доцент Т.Г. Титова);
- в Средней специальной музыкальной школе г. Екатеринбурга (профессор А.Б. Тростянский);
- для преподавателей Московских школ искусств «Работа над техникой в классе виолончели» (преподаватель Л.В. Кружкова).

Апрель

- для учащихся ДМШ и ДШИ , г. Старый Оскол (преподаватель А.Э. Жаворонков);
- в Областном музыкальном колледже им. С.В. Рахманинова, Калининград, (профессор А.Б. Тростянский).

Июнь

- в рамках мероприятий Летней творческой школы «Классика над морем. Сочи-2025», (преподаватель С.А. Ярошевский);
- в Академии музыки им. Бюль-Бюль –Оглы, г. Баку (преподаватель Т.Г. Титова);
- в Детской музыкальной школе №2 имени Розы Баглановой, в Астане (преподаватель А.А. Холодов).

Июль

- в рамках мероприятий Летней творческой школы «Дыши! Играй! Мечтай!», г.Темрюк (преподаватель С.А. Ярошевский);

- в рамках мероприятий Летней творческой школы «Камертон», г. Калининград, (преподаватели: Е.Д. Иванова, С.А. Ярошевский, Т.Г. Титова).

Август

- в рамках мероприятий Творческой школы МБФ «Новые имена», г. Великий Новгород, (доцент Т.Г. Титова).

Сентябрь

- «Учебный репертуар виолончелиста» для преподавателей Московских школ искусств, (преподаватель Л.В. Кружкова);
- в Волгоградской государственной консерватории имени П.А. Серебрякова, в рамках мероприятий Музыкально-просветительского проекта «Территория творчества». Школа исполнительского мастерства Московской консерватории в регионах России. (преподаватель А.В. Вовченко);
- в «Центре культуры и досуга Данковского муниципального округа Липецкой области», г. Данков, (преподаватель Ф.А. Шагов).

Октябрь

- в музыкальном училище г. Ростов – на - Дону (профессор А.Б. Тростянский);
- для учащихся школ и колледжей искусств г. Казань в рамках проекта «Камертон регионов» (преподаватель Е.Д. Иванова).

Ноябрь

- для учащихся Московских школ искусств в ДМШ им. А.Н. Александрова, (преподаватель Д. М. Каменева);
- для учащихся ДМШ №5 г.Старый Оскол (доцент Т.Г. Титова);
- для студентов Консерватории г.Харбин (Китай) (доцент Т. Г. Титова);
- для студентов Свердловского музыкального училища им. П.И. Чайковского, (профессор Е.А. Петров);
- в Алтайском государственном музыкальном колледже, г. Барнаул, в рамках «Творческой школы» Образовательного центра Юрия Башмета, (преподаватель Ф.А. Шагов);
- в ДШИ им. В.С. Калинникова г. Москвы, в рамках просветительского проекта Департамента культуры города Москвы «Урок со звездой» (преподаватель Ф.А. Шагов);
- в Казанской государственной консерватории имени Н.Г. Жиганова (профессор М.В. Урман);
- в Астраханской государственной консерватории, (профессор А.Б. Тростянский);
- членов жюри XXVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик», (преподаватель Н.М. Зимин);
- в Кыргызской государственной консерватории (преподаватели: А.А. Холодов, Е.Д. Иванова).

Декабрь

- в Чунцинском педагогическом Университете (Китай) при поддержке Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. (преподаватель А.В. Вовченко).

Чтение лекций, в том числе, рамках Программ повышения квалификации и переподготовки

Январь

- Лекции и практические занятия по программе повышения квалификации «Обучение игре на скрипке» Методического кабинета г. Ростова-на-Дону, (преподаватель Е.Д. Иванова);
- Лекции и практические занятия в рамках программы повышения квалификации для профессорско-преподавательского состава кафедры фортепиано Белгородского Государственного Института Искусств и Культуры, (преподаватель А.Э. Жаворонков).

Март

- Чтение лекций для слушателей Дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации: «Программа наставничества в образовательной организации в сфере культуры и искусства», проводимые ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» (преподаватель Е.Д. Иванова).

Май

- Лекции и практические занятия по Программе повышения квалификации "Технологии развития творческих способностей юного пианиста: техника, слух, ритм, память" ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» (преподаватель А.А. Холодов).
- Публичная лекция ГБУ ДОП СКИ на тему: «Развитие исполнительских навыков при обучении игре в классе медных духовых инструментов» (преподаватель Ф.А. Шагов).

Октябрь

- Чтение лекций для слушателей Дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации: «Организация методической работы в ДМШ/ДШИ», проводимые ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» (преподаватель Е.Д. Иванова).

Ноябрь

- Чтение лекций и проведение мастер-классов для слушателей по дополнительной профессиональной образовательной программе повышения квалификации: «Обучение игре на струнных инструментах», проводимые ГБУ г. Москвы «ДОП СКИ» (преподаватели: Е.Д. Иванова, Л.В. Кружкова, профессор С.В. Парамонова).

Нетрадиционные и экспериментальные формы уроков:

Работа музыкального лектория.

В рамках концертно-образовательного цикла «Музыкальная гостиная «У Фридерика Шопена» ежемесячно проходят лекции преподавателя Г.М. Житиной:

Октябрь:

- Лекция-концерт «Зоологическая фантазия Камиля Сен-Санса» (к 190-летию со дня рождения композитора);
- Лекция-концерт «Великие романтики XIX века: Шопен-Шуман-Лист».

Ноябрь

- Лекция-концерт «Мы - ученики Карла Черни?» (к 235-летию со дня рождения композитора).

Декабрь

- Лекция-концерт "Чудный гений» (к 185-летию со дня рождения П.И. Чайковского);
- Лекция-концерт «Приношение Бетховену» (к 225-летию со дня рождения композитора).

Февраль

- Лекция-концерт «Приношение Д. Кабалевскому» (к 120-летию со дня рождения).

Апрель

- Лекция-концерт «Певец Божией Милостью» (к 125-летию со дня рождения И.С. Козловского);
- Лекция-концерт «Три гения барокко: И. С. Бах, Г. Ф. Гендель, Д. Скарлатти» (к 340-летию со дня рождения).

Постановка литературно – музыкальных вечеров. Работа Образовательного проекта «Литературно-музыкального клуба «Бродячая собака». Преподаватель Кузавова Л.В.

В течение учебного года преподаватель Л.В. Кузавова проводит со студентами Колледжа занятия Литературно-музыкального клуба «Бродячая собака» - концертно-образовательные мероприятия на которых студенты знакомятся с музыкой, поэзией, культурой страны в разные периоды истории России:

Декабрь

- Юбилейный вечер литературно-музыкального клуба «Нам 10 лет».

Март

- Концерт литературно-музыкального клуба «Бродячая собака» к 8 марта - «Объяснение в любви».

Май

- Концерт литературно-музыкального клуба «Бродячая собака», посвященный 80лет со дня Великой Победы! «Поклонимся Великим тем годам...»

В течение года проводятся учебно-просветительское мероприятие: **Цикл образовательных лекций-концертов преподавателя Д.М. Каменевой**, направленные на развитие кругозора и эрудиции студентов, а также на знание мировой истории музыки:

Февраль

- Лекция-концерт «Ф.Шуберт, Л.в. Бетховен «Истоки романтизма»;

Апрель

- Лекция-концерт «Й.Гайдн «Семь последних слов Спасителя на Кресте»;

Ноябрь

- Лекция-концерт «Доменико скарлатти Антонио Солер» (к 340-летию Д. Скарлатти).

Декабрь

- Лекция-концерт «Ф.Лист «Рождественская елка».

В целях патриотического образования и воспитания в колледже проводятся образовательные мероприятия.

В 2025 году проведены:

- Патриотическая игра под названием «Дорогами войны. Дорогами Побед, посвященная 80-летию Победы (преподаватель О.А. Стасюк);
- Тематическое занятие, посвященное 80-летию Великой Победы. «18 января –подвиг Ленинграда!» (преподаватель О.А. Стасюк);
- Тематическое занятие, посвященное 80-летию Великой Победы. «Федор Полетаев-герой итальянского сопротивления» (преподаватель О.А. Стасюк);
- Методико–практическое мероприятие отдела общего фортепиано Джем- Сейшн «Я люблю играть на сцене» (посвященное музыке отечественных композиторов) (преподаватель Е.К. Початкова);
- Тематический концерт для ветеранов Великой отечественной войны, посвященный 80-летию Победы в Центральном доме ветеранов (преподаватель Е.К. Початкова);
- Тематический концерт-лекция «Путь к Великой победе» для пациентов НИЦ Здоровья детей Минздрава РФ (преподаватели Е.Д. Иванова, Ф.А.Фраучи);
- Тематическое занятие, посвященное 80-летию Великой Победы. «Фантастический воздушный побег ВОВ». (подвиг летчика М. Девятаева) (преподаватель О.А. Стасюк).

Организация методических – концертно - образовательных мероприятий.

Февраль

- В рамках образовательного проекта «Творческие встречи в Колледже Шопена» состоялся мастер-класс доцента Московской консерватории им. П.И. Чайковского по классу органа Алексея Михайловича Шмитова

Март

- Организация и проведение в Концертном зале МГКМИ имени Ф. Шопена Методической встречи преподавателя Л.В. Кружковой с преподавателями Московских школ искусств в рамках проекта «Творческие встречи в колледже Шопена».

Апрель

- Творческая встреча с Лауреатом Премии фонда «Русское исполнительское искусство», обладателем государственных наград России и Болгарии Йордановой Йовой Ивановной.

Консультативная и организационная деятельность.

Участие преподавателей Колледжа в работе жюри, экспертных комиссий:

Февраль

- Московского международного конкурса юных музыкантов «Волшебная лира», (профессор А.Б. Тростянский);
- Московского международного фестиваля «Петровские ассамблеи» в ДМШ им. Петрова, (преподаватель Е.Д. Иванова);
- Международного конкурса молодых пианистов имени Алексея Наседкина, (директор Е.И. Гудова);

Март

- «Большого Московского конкурса исполнителей на струнных инструментах» (преподаватели: Е.Д. Иванова, С.В. Парамонова Л.В. Кружкова, А.А. Сазонкина);
- Конкурса на присуждение Грантов Мэра Москвы (преподаватели: С.В. Парамонова, Л.В. Кружкова, Е.Д. Иванова, С.С. Прокудин-Лемешев);
- регионального этапа Общероссийского конкурса «Молодые дарования России», (преподаватель Е.Д. Иванова);
- XII Всероссийского конкурса молодых композиторов на лучшее произведение для органа, МГК им.П.И.Чайковского (преподаватель Д.В. Дианов);
- V Международного конкурса-фестиваля исполнительского искусства Con Fuoco, ДМШ им. Э. Гилельса, г. Москва, (преподаватель А.А.);
- Всероссийского конкурса «Классика Белогорья» г. Старый Оскол (доцент Т.Г. Титова);

- XV Международного конкурса юных исполнителей «Музыкальные надежды», ДШИ им. Поленова, г. Москва (преподаватель Т.Г. Свистунова)
- «Общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств», (директор Е.И. Гудова);
- Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств» (директор Е.И. Гудова);

Апрель

- VIII Международного конкурса исполнительского искусства Music Prospect, г. Москва, (преподаватель А.А. Кудряшов);
- Международного конкурса музыкального исполнительства «Камертон» (доцент Т.Г. Титова);
- Международного музыкального конкурса «Кубок Китая и России», г. Москва, (доцент Т.Г. Титова);
- регионального отбора «Общероссийского конкурса «молодые дарования России» (преподаватель Е.Д. Иванова);
- регионального отбора «общероссийского конкурса «Лучшая детская школа искусств» (преподаватель Е.Д. Иванова);
- регионального отбора «Общероссийского конкурса лучший преподаватель детской школы искусств» (преподаватель Е.Д. Иванова);

Май

- в качестве члена ГЭК в МГК им.П.И.Чайковского, в РАМ им.Гнесиных (директор Е.И.Гудова);
- в качестве председателя ГЭК в МДМШ им. С.С. Прокофьева, г Москва, (преподаватель Д.М. Каменева);
- VIII Международного конкурса пианистов «Мастера венской школы» г. Белгород (преподаватель А.Э. Жаворонков);

Июнь

- в качестве председателя ГЭК в ДМШ им. А.Н. Александрова (преподаватель Д.М. Каменева)
- Международного конкурса пианистов Piano style, г. Астана, Казазстан, (преподаватель А.А. Холодов).

Август

- Международного конкурса музыкантов исполнителей «Камертон» (преподаватели: Е.Д. Иванова, Л.В. Кружкова, профессор А.Б. Тростянский, доцент Т.Г. Титова);
- конкурса "Звезды Eхеed", г. Москва, МГК им.Чайковского (преподаватель О.В. Томилова);
- IV международного конкурса талантов «Путь в искусство» ДМШ им. Ипполитова-Иванова (профессор Е.А. Петров);
- IV Международного конкурса «Music Way», ДМШ им. М.М. Ипполитова-Иванова (преподаватель А.Ю. Морозов);

Ноябрь

- международного телевизионного музыкального конкурса «Щелкунчик», (преподаватель Н.М. Зимин, Ф.А.Шагов).

- V Всероссийского конкурса юных музыкантов "Радость творчества", посвященного 185-летию со дня рождения П.И.Чайковского, г. Москва (доцент Т.Г. Титова)
- XI Международного конкурса искусств «Allegretto Grazioso», г. Москва, (профессор Е.А. Петров, преподаватель А.Ю. Морозов)
- в рамках конкурса исполнителей на духовых и ударных инструментах «Moscow Wind», г. Москва, (преподаватель С.С. Прокудин-Лемешев).

Декабрь

- Конкурса на присуждение стипендии имени А.Н. Скрябина (директор Е.И. Гудова);
- II Международного конкурса-фестиваля исполнителей на деревянных духовых инструментах, Центр поддержки и развития культурных инициатив «Территория Искусств», Москва, (преподаватель А.В. Вовченко);
- III Международного конкурса исполнителей на деревянных духовых инструментах, ДМШ им Стасова (преподаватель А.Ю. Морозов);

Работа в городской экспертной комиссии.

Преподаватели - Е.Д. Иванова, А.А. Сазонкина, С.Л. Михню, Л.В.Кружкова, профессор С.В. Парамонова, концертмейстеры - Т.В. Кудряшова входят в состав городской аттестационной комиссии. Работа по экспертной оценке представленных на аттестацию преподавателей материалов проводится в течение года.

Исполнительская деятельность преподавателей.

Преподаватели колледжа ведут обширную концертно-просветительскую деятельность. Такая деятельность способствует постоянному совершенствованию исполнительского мастерства и служит мотивационной стороной для студентов колледжа.

В течение 2025 года преподаватели Колледжа выступили на следующих концертах:

Январь

- Сольный концерт, в Государственном историко-литературном музее-заповеднике А. С. Пушкина, Большие Вязёмы, (преподаватель А.А. Кудряшов);
- Сольный концерт в ММДМ (Камерный зал), (преподаватель Д.М. Каменева);
- Сольный концерт в Московском концертном зале "Зарядье" (Малый зал) (преподаватель Д.М. Каменева);
- Сольный концерт в Камерном зале Московской филармонии (преподаватель А.А. Кудряшов);
- Концерт в Рахманиновском зале МГК им. П.И. Чайковского (профессор А.Б. Тростянский);

Февраль

- Концерт в Доме учёных г. Черноголовки, (преподаватель А.А. Кудряшов);
- Сольный концерт в Московском концертном зале "Зарядье" (Малый зал), (преподаватель Д.М. Каменева);
- Концерт в Липецкой государственной филармонии (профессор А.Б. Тростянский);

Март

- Сольный концерт в ММДМ (Камерный зал), (преподаватель Д.М. Каменева);
- Сольный концерт в МГКМИ им.Ф.Шопена (преподаватель Д.М. Каменева);
- Сольный концерт, посвящённый памяти С. Рихтера и Л. Наумова, в Мемориальной квартире С. Рихтера, (преподаватель А.А. Кудряшов);
- Сольный концерт в Московском концертном зале «Зарядье» (Малый зал) (преподаватель Д.М. Каменева);
- Концерт в Ульяновской государственной филармонии (профессор А.Б. Тростянский);

Апрель

- Сольный концерт в МГКМИ им.Ф.Шопена (преподаватель Д.М. Каменева);
- Сольный концерт в Московском концертном зале "Зарядье" (Малый зал), (преподаватель Д.М. Каменева);
- Концерт в Музее им. А.Н. Скрябина (преподаватель А.А. Сазонкина);
- Концерт в Новосибирской государственной филармонии (профессор А.Б. Тростянский);
- Концерт в Оренбургской государственной филармонии (концертмейстер Д.С. Контуашвили);

Май

- Концерт в Рахманиновском зале МГК им. П.И.Чайковского (преподаватель А.А. Сазонкина);
- Концерт в Рахманиновском зале МГК им. П.И. Чайковского (профессор А.Б. Тростянский);

Июнь

- Концерт камерной музыки в Рахманиновском зале МГК им. П.И. Чайковского (доцент Т.Г. Титова);
- Концерт с оркестром в Капелле г.Санкт-Петербурга, (доцент Т.Г. Титова);

Август

- Концерт в рамках мероприятий Музыкального фестиваля «Явление» в городе Алупка (преподаватель Ф.А. Шагов);

Сентябрь

- Концерт в Малом зале КЦ «Зарядье», (преподаватель Д.М. Каменева);
- Концерт в Музее музыки имени М.И. Глинки, (преподаватель Д.М. Саямов);
- Концерт в рамках мероприятий Собрания «Духового общества имени В.А. Халилова» в г. Санкт-Петербурге, (преподаватель Ф.А. Шагов);

Октябрь

- Концерт в Камерном зале ММДМ (преподаватель Д.М. Каменева);
- Концерт в Соборе Петра и Павла (преподаватель Д.М. Каменева);
- Концерт в Малом зале МГК имени П.И. Чайковского (профессор Е.А. Петров);
- Концерт в концертном зале Свердловской филармонии, г. Екатеринбург (преподаватель Ф.А.Шагов);
- Концерт в Малом зале Башкирской государственной филармонии, г. Уфа, (преподаватель Ф.А.Шагов);
- Концерт в Орловской государственной Филармонии (профессор А.Б. Тростянский);
- Концерт в Саратовской государственной Филармонии (профессор А.Б. Тростянский);
- Концерт в Рязанской государственной филармонии (концертмейстер Д.С. Контуашвили);

Ноябрь

- Концерт в Камерном зале ММДМ (преподаватель Д.М. Каменева);
- В Концерт в КЦ «Зарядье», (преподаватель Д.В. Дианов);
- Концерт в Рахманиновском зале МГК имени П.И. Чайковского (профессор Е.А. Петров);
- Концерт с симфоническим оркестром Томской филармонии, г. Томск, (преподаватель Ф.А. Шагов);
- Концерт в Архангельской государственной Филармонии (профессор А.Б. Тростянский);
- Концерт в Малом зале МГК им. П.И. Чайковского (профессор А.Б. Тростянский);
- Концерт в Омской государственной филармонии (концертмейстер Д.С. Контуашвили);

Декабрь

- Концерт в Соборе Петра и Павла (преподаватель Д.М. Каменева);
- Концерт в Малом зале МГК им. П.И. Чайковского (профессор А.Б. Тростянский).

Нормативное, учебно-программное, учебно-методическое и информационное обеспечение.

В 2025 году в связи с введением практико-ориентированности образования в СПО в части реализации программ общеобразовательных

дисциплин в МГКМИ имени Ф.Шопена была обновлена образовательная программа и все ее составляющие. А также приведена в соответствие с изменениями вся учебно-методическая документация.

Аналитическая деятельность.

В течение 2025 года в МГКМИ имени Ф.Шопена с целью анализа и планирования образовательной деятельности регулярно проводятся: педсоветы, заседания ПЦК, советы колледжа.

Проведен контрольный срез знаний по обязательным общеобразовательным дисциплинам: «Математике», «Русскому языку», «Литературе», «Истории», «Иностранному языку» (английскому языку) у студентов 1-2-3 курсов.

В результате КСЗ выявлены основные ошибки допущенные обучающимися при выполнении тестовых заданий. Разработаны методические рекомендации по устранению пробелов в знаниях обучающихся.

В целях повышения качества образования, сохранения традиций Колледжа и обмена опытом между опытными преподавателями, молодыми преподавателями и одаренными студентами в Колледже развита система наставничества

Наставничество реализуется по программам: опытный преподаватель - молодой преподаватель, преподаватель - одаренный студент.

В программе активно принимают участие преподаватели: Л.И. Лапан, М.И. Кравченко, Е.М. Золина, О.А. Груздева, С.Л. Михно, Т.Г. Титова, Т.В. Кудряшова.

Преподаватель в 2025 году Л.И. Лапан была удостоена звания Победителя III Всероссийского конкурса лучших наставников в сфере культуры и искусства.

Преподаватели, подготовившие победителей городских, всероссийских, международных конкурсов 2025 г. (Колледж)

№	ФИО преподавателя	Название конкурса	Статус конкурса (Международный / Всероссийский)	Номинация	Кол-во участников	Фамилия, имя победителя	премии, дипломы, призы	Место проведения	Даты проведения конкурса	ФИО концертмейстера/ иллюстратора		
1	Василова Мария Юрьевна	VI Международная музыкально-теоретическая олимпиада имени М.И. Цвигова	Международный (Всероссийский)	Теория музыки	4	Слипер Елизавета Энг	Лауреат 1 степени	Россия, г. Омск, БПОУ «Омское музыкальное училище имени В.Я. Шебалина»	30.10.2025			
						Колпачкова Варвара Алексеевна	Лауреат 1 степени		31.10.2025			
						Степанова Мария Алексеевна	Лауреат 1 степени		01.11.2025			
						Долганчева Софья Анятовьевна	Лауреат 2 степени		02.11.2025			
2	Гавриш Игорь Иванович	Московский областной открытый конкурс исполнителей им. К.Ю. Давыдова	Областной	Виолончель	2	Шлак Илья	Лауреат 1 степени	Московский областной музыкальный колледж им. С.С. Прокофьева	04.04.2025	Султанова Азалия Намиевна		
		X Международный конкурс инструментального и вокальноисполнительства "Камертон Compretion"	Международный			Панцов Артем	Лауреат 2 степени				г. Москва ДМШ им. Алексеева	02.05.2025
3	Литнов Даниил Валентинович	3 международный конкурс молодых композиторов и исполнителей Новая музыка	Международный	Композиция	1	Марков Ярослав Владимирович	Лауреат 1 степени	Хоровая академия им. В. С. Попова	28.10.2025			
4	Житина Галина Михайловна	I Международный конкурс научно-исследовательских работ среди обучающихся по программам среднего профессионального образования в области музыкального искусства	Международный	Музыкальная литература	1	Сыч Арсений Игоревич	Дипломант	Российская академия музыки имени Гнесиных, г. Москва	01.04.2025			
		IV Международный конкурс юных музыкантов "Моя Россия: музыкальное путешествие"	Международный	Саксофон	1	Петраш София	Лауреат 1 степени	Российский национальный музей музыки	07.12.2025			
		I Всероссийский конкурс саксофонистов	Всероссийский			Петраш София	Гран-при Лауреат 3 степени				ДМШ "Кузово"	22.05.2025
5	Зимин Инкита Михайловна	Всероссийский конкурс саксофонистов "Прокофьев-сакс"	Всероссийский	Саксофон	4	Петраш София	Лауреат 1 степени	г.о. Пушкинский	14.04.2025	Егорова Мария		
		X Международный конкурс саксофонистов "Андорра Сакс Фест"	Международный			Пинчук Дмитрий	Лауреат 1 степени				Андорра	66.04.2025
		VIII Всероссийский конкурс музыкантов исполнителей "Музыка. Талант. Открытие"	Всероссийский			Владимир Пецкус	Лауреат 3 степени					
						Петраш София	Лауреат 1 степени				Лауреат 2 степени	

		XIV Московский международный конкурс юных музыкантов "Большая лира"	Международный		2	Богачев Артемий Огг Юрий	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени	ЦТР и МЭО "Радость"	29.03.2025	Егорова Мария
6	Нялова Елена Дмитриевна	IV Всероссийский конкурс-фестиваль творчества "Музыкальный бум"	Всероссийский	Скрипка	1	Фирсова Софья	Лауреат 3 степени	Кадиминград, музыкальный колледж имени Рахманинова	27.07.2025	Ганев Игорь Вильевич
		Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	Городской			Фирсова Софья	Лауреат 3 степени	Москва		
		Общероссийский конкурс "Молодые дарования России"	Общероссийский			Сычкарченко Валерия	Лауреат 2 степени	АМУ при МПК им. П.И. Чайковского		
7	Камнева Дарья Михайловна	XIV Международный конкурс юных пианистов имени С.В. Рахманинова	Международный	Фортепиано	1	Лыткин Михаил	Лауреат 1 степени	г. Великий Новгород	31.03.2025	
		V Всероссийский конкурс-фестиваль "Рождены для вдохновения"	Всероссийский	Скрипка	1	Левкин Лазарь	Лауреат 1 степени	г. Москва ДМШ им. Поленова	12.05.2025	Контрапункт Даниил Сергеевич
8	Ковязина Татьяна Аркадьевна	VI Международный конкурс-фестиваль скрипачей и альтистов им. Гнесиных	Международный			Левкин Лазарь	Лауреат 2 степени	Москва	26.03.2025	
		Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	Городской	Левкин Лазарь	Лауреат 2 степени	Москва	16.03.2025			
9	Кузавин Александр Сергеевич	Международный конкурс "Territoria творчества"	Международный	скрипка	1	Тимохина Екатерина	Лауреат 3 степени	Москва	21.03.2025	
		Всероссийский конкурс-фестиваль инструментального исполнительства "Мы рождены для вдохновения"	Международный			Левкин Лазарь	Дипломант	Ярославль мэри	08.11.2025	
			Международный			Левкин Лазарь	Лауреат 2 степени	Москва, МПК конференц зал.	06.02.2025	
10	Кузавова Лариса Владимировна	Всероссийский литературный "Турнир городов"	Всероссийский	Литература	5	Елисева Анна Васильевна	Лауреат 3 степени	ГБУДО г. Москва «Детская школа искусств имени В.Д. Поленова»	10.05.2025	Ганев Игорь Вильевич
						Копылова Аполлинария Михайловна	Лауреат			
						Копылова Варвара Алексеевна	Лауреат			
						Чугунова Таисия Дмитриевна	Лауреат 1 степени			
						Усачева Елена Павловна	Лауреат			
11	Магалия Карина Рубековна	VI Международный многожанровый конкурс искусств "Вперёд к мечте"	городской	Камерный ансамбль (Скрипка, альт, фортепиано)	2	Сын Арсений Игоревич, Эленович Роман Оддисонович	Лауреат 1 степени	Россия, г. Москва	23.03.2025	
						X Международный конкурс искусств "Allegro Grazioso"	Международный	Флейта	1	Дубская Алиса
IV Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах	Всероссийский	Флейта	1	Дубская Маргарита	Лауреат 2 степени					г. Асбест
				12	Морозов Алексей Юрьевич	II Открытый многожанровый конкурс-фестиваль «ТВОРЧЕСКИЕ ГОРИЗОНТЫ»	Всероссийский	Скрипка	1	Леоппель Дарья Андреевна
Султанова Алия Наилена	Лауреат 1 степени	Султанова Алия Наилена								

14	Паштов Владимир Олегович	II Международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей "Территория творчества"	Международный	скрипка, фортепиано	2	Русина Мария Дмитриевна, Багиров Артур Арменович, Ерохина Александра, Сабова Ирина	Лауреат 1 степени	МГК им. П. И. Чайковского	07.02.2025	
							Лауреат 2 степени			
15	Петров Евгений Александрович	IX международный фестиваль-конкурс Москва объединяет друзей Moscow Wind	Международный	Кларнет	1	Гришин Михаил Юрьевич	Лауреат 2 степени	Волынок, музей Чайковского	07.04.2025	
							Лауреат 3 степени			
		XI Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства «Камертон Competition»	Международный	1	Меркулов Александр Филиппович	Лауреат 2 степени	Классы при МГК им. Чайковского	18.02.2025		
						Лауреат 3 степени				
XIII Международный конкурс «Территория творчества»	Международный	1	Меркулов Александр	Лауреат 3 степени	ДМШ им. Свиридова	01.07.2025	Ганиев Игорь Вильевич			
				Лауреат 2 степени						
16	Плескач Георгий Валерьевич	XV Международный конкурс юных музыкантов «Восшебная Лира»	Международный	Труба	1	Жамалетдинов Камиль Шамильевич	Дипломант	Россия, Москва, Московский дом композиторов	29.03.2025	Шагова Карина Тагировна
							Дипломант			
17	Петрова Дарья Александровна	XIV Международный конкурс юных пианистов имени С.В. Рахманинова	Международный	Фортепиано	1	Куликова Анна	Дипломант	г. Великий Новгород	31.03.2025	
							Лауреат 2 степени			
18	Початкова Елена Константиновна	V Всероссийский фестиваль «Искусство сегодня»	Всероссийский	Сольфеджио	1	Москалева Илья Игоревич	Лауреат 3 степени	г. Саратов «Союз композиторов»	29.12.2025	
							Лауреат 2 степени			
19	Парамонова Светлана Владимировна	V Всероссийская Олимпиада по музыкально-теоретическим предметам им. Э.А. Визеля	Всероссийский	Сольфеджио	1	Рябков Николай Олегович	Лауреат 2 степени	Россия, Екатеринбург, УГК им. М.И.Мусоргского	13.04.2025	
							Лауреат 1 степени			
20	Прокудин-Ежемшев Сергей Сергеевич	VIII Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Свердловская Равеллия»	Международный	Тромбон	1	Цогосан Сурен Каренович	Лауреат 1 степени	Россия, г. Челябинск, Черновское областное училище искусств и художественных ремесел им. В.В. Верещагина	29.04.2025	Шагова Карина Тагировна
							Лауреат 2 степени			
21	Рыжаев Владимир Геннадьевич	Грант Мэри Москвы в сфере культуры и искусства	городской	Камерный оркестр	1	Камерный оркестр	Лауреат 2 степени	Россия, Москва, Московская Государственная Консерватория	01.06.2025	
							Лауреат 3 степени			
22	Руднева Мария Андреевна	V весенний фестиваль старинных клавишных инструментов	Городской	Клавесин	1	Оганесян Карина	Лауреат 3 степени	Россия, Москва, Московская Государственная Консерватория	01.02.2025	
							Лауреат 2 степени			

23	Сазонкина Анна Анатольевна	Большой московский конкурсе исполнителей на струнных инструментах - 2024	Городской	альт	3	Комиссарчук Игорь	Гран-при	18.03.2025	Паутов Владислав Олегович		
		Лауреат 2 степени				ДМШ им. Алексеева					
24	Свинтунова Татьяна Геннадьевна	VI Международный конкурс-фестиваль скрипачей и альтистов им. Г.Песняных	Международный	Фортепиано	1	Комиссарчук Игорь Владиславович	Лауреат 2 степени	29.03.2025	МССМШ (колледж) им. Г.Песняных		
		Международный конкурс "Петербургская весна" памяти Юрия Темирканова	Международный			Купцов Александр Сергеевич	Гран-при			09.03.2025	Санкт-Петербург
		VII Международный конкурс молодых пианистов имени Алексея Наседкина	Международный			Купцов Александр Сергеевич	Лауреат 3 степени			03.02.2025	Россия, Ярославль ДМШ им. Собинова и Ярославская филармония
		XI Международный конкурс молодых пианистов им. Виллана	Международный			Купцов Александр Сергеевич	Дипломант			28.03.2025	ДМШ им. Виллана, Нижний Новгород
25	Титова Татьяна Геннадьевна	Международный открытый конкурс искусств и исполнительского мастерства "Визит, Петербург"	Международный	Фортепиано	1	Купцов Александр Сергеевич	Гран-при	03.05.2025	Институт музыки, театра и хореографии РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт-Петербург		
		Всероссийский конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «Мы рождемся для Вдохновения»	Всероссийский			Купцов Александр Сергеевич	Гран-при			18.04.2025	Россия, Башкортостан, г.Уфа
		Общероссийский конкурс "Молодые таланты России"	Общероссийский			Довгаль Анастасия	Лауреат 3 степени			25.05.2025	г. Саратов Большой зал филармонии
26	Томилова Ольга Владимировна	IX международный конкурс инструментального и вокального исп-на "Камеппон Competition"	Международный	Фортепиано	1	Довгаль Анастасия	Лауреат 2 степени	06.07.2025	АМУ при МК им. П.И. Чайковского		
		Конкурс исполнителей на духовых инструментах Moscow winniss	Международный			Довгаль Анастасия	Лауреат 1 степени			23.04.2025	г. Москва ДШИ им. Алексеева
27	Треттер Леонид Исаакович	Конкурс исполнителей на духовых инструментах Moscow winniss	Международный	Духовые инструменты	1	Железнов Михаил	Лауреат 2 степени	30.11.2025	Курашова Т.В.		
		IV Московский Открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах имени Лебедева	Международный			Школьников Сергей Вячеславович	Лауреат 2 степени			27.03.2025	Россия Москва МГ ДМШ имени Дунаевского
		III Всероссийский конкурс исполнителей на Духовых и ударных инструментах "Дулас"	Всероссийский			Колесников Федор Сергеевич	Лауреат 2 степени			19.03.2025	Россия, Екатеринбург, Уральская специальная музыкальная школа (колледж)
		Всероссийский музыкальный конкурс для детей и юношества "Новая духовая Школа" памяти профессора Ю.Я. Ларина	Всероссийский			Соколов Максим Евгеньевич	Лауреат 1 степени			19.05.2025	Москва, МК им. Чайковского
28	Треттер Леонид Исаакович	Международный конкурс исполнителей на духовых инструментах Moscow Win 2024	Международный	Фортепиано	1	Подлесских Таисия	Лауреат 2 степени	23.11.2025	Султанова Азалия Наильевна		
		IV Всероссийский фестиваль духовой и камерно-инструментальной музыки	Всероссийский			Школьников Сергей Вячеславович	Лауреат 3 степени			26.11.2025	ГМШИ им. М.М. Ипполитова-Иванова
		X международный конкурс инструментального и вокального исп-на "Camerton Competition"	Международный			Пилинцов Вячеслав	Лауреат 2 степени			23.04.2025	г. Москва ДШИ им. Алексеева

28	Тростянский Александр Борисович	III Международный фестиваль-конкурс «Золотые струны»	Международный	Скрипка	2	Круглик Мария Евгеньевна	Лауреат 2 степени	Россия, Москва, ДМШ им. Александрова	28.01.2025	Бочарова Татьяна Геннадьевна
		Большой московский конкурс исполнителей на струнных инструментах – 2024	Городской			Круглик Мария Евгеньевна	Лауреат 1 степени	ДМШ им. Алексеева	18.03.2025	
29	Урман Михаил Владимирович	XIV Московский международный конкурс юных музыкантов "Волшебная лира"	Международный	фагот	1	Басулин Дмитрий	Лауреат 3 степени	Московский дом композиторов	18.02.2025	Паутов Владислав Олегович
		VII Международный конкурс молодых пианистов имени Алексея Наседина	Международный			Утегенов Тимофей	Лауреат 1 степени	Ярославль	03.02.2025	
30	Холодов Алексей Алексеевич	I Московский международный конкурс пианистов имени Гнесиных	Международный	фортепиано	1	Утегенов Тимофей	Лауреат 3 степени	Москва, РАМ им. Гнесиных	28.01.2025	
		I Международный конкурс детского и юношеского творчества «Ульяновские весточки»	Международный			Летаков Александр Николаевич	Лауреат 1 степени	Ульяновск Дворец культуры Г.Мая ул. Ленинградская 4/9	08.11.2025	
31	Чернобаева Ирина Станиславовна	VII Международный конкурс-фестиваль «Венгрия и Россия содружество двух стран»	Международный	Общее фортепиано	1	Имшинова Герста Владимировна	Лауреат 2 степени	ДМШ им. Ф. Листа	30.03.2025	
		2 Международный конкурс детского и юношеского творчества «Башкирские весточки»	Международный			Лсонгыева Дарья Андреевна	Гран-при	2 Международный конкурс детского и юношеского творчества «Башкирские весточки»	25.01.2025	
32	Шагов Фёдор Александрович	VIII Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная Рапсодия»	Международный	Труба	11	Кенжетарин Алан Ильич	Лауреат 3 степени			Шагова Карина Тагировна
		XV Международный конкурс юных музыкантов «Волшебная Лира»	Международный			Ансамбль медных духовых инструментов	Лауреат 1 степени	Россия, Череповец, Череповецкое училище искусств и художественных ремесел им. В.В.Верещагина	29.04.2025	
33	Ягиченко (Бочарникова) Олеся Александровна	IV Всероссийский конкурс "Искусство сегодня"	Международный	Труба, валторна, тромбон, туба	5	Кулагин Кирилл Александрович	Дипломант			Шагова Карина Тагировна
						Ансамбль медных духовых инструментов	Лауреат 1 степени	Россия, Москва, Московский Дом композиторов	29.03.2025	
33	Ягиченко (Бочарникова) Олеся Александровна	IV Всероссийский конкурс "Искусство сегодня"	Международный	Музыкально-теоретические предметы	6	Долгачева Софья Анатольевна	Лауреат 1 степени			Шагова Карина Тагировна
						Чугунова Тасия Дмитриевна	Лауреат 1 степени			
33	Ягиченко (Бочарникова) Олеся Александровна	IV Всероссийский конкурс "Искусство сегодня"	Международный	Музыкально-теоретические предметы	6	Степанова Мария Алексеевна	Лауреат 2 степени			Шагова Карина Тагировна
						Спилер Елизавета Энн	Лауреат 3 степени	Россия, г. Саратов, Школа-студия современного искусства	08.11.2025	
33	Ягиченко (Бочарникова) Олеся Александровна	IV Всероссийский конкурс "Искусство сегодня"	Международный	Музыкально-теоретические предметы	6	Сердюк Мария Андреевна	Лауреат 3 степени			Шагова Карина Тагировна
						Белугинова Мария Владимировна	Лауреат 2 степени			

Преподаватели, подготовившие победителей городских, всероссийских, международных конкурсов 2025 г. (ДМП)

№	ФИО преподавателя	Название конкурса	Статус конкурса (Международный / Всероссийский)	Номинация	Кол-во участников	Фамилия, имя победителя	премии, дипломы, призы	Место проведения	Даты проведения конкурса	ФИО концертмейстера/ иллюстратора
1	Алексеева Тамара Георгиевна	III Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»	Международный	Виолончель	2	Троиц Григорий	лауреат	МГК им. Чайковского, Рахманиновский зал.	08.02.2025	Михайлова Татьяна Владимировна
		Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского								
		III Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей								
		«Территория творчества»								
		Навстречу 100-летию ассистентуры-стажировки Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского								
2	Беляева Анна Владимировна	Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	городской	Сольфеджио	12	Трифонов Александр	лауреат	ДМШ им. Алексеева	13.03.2025	
		Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах								
		Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах								
		Международный конкурс Венгрия- Россия								
		Международный конкурс молодых музыкантов по сольфеджио «DoReMi»								
3	Вовченко Алексей Владимирович	Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»	Международный	Духовые и ударные инструменты	2	Меркулов Александр Филитович	Лауреат 1 степени	Город Москва, Российская Федерация	08.02.2025	Прудко Анастасия Владиславовна
		Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»								
		Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»								
		Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»								
		Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»								

4	Востряков Александр Юрьевич	3 международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей "Территория творчества"	Международный	фортепиано	1	Левин Алексей	Лауреат	МГК имени Чайковского	01.02.2025
		78 Московский международный фестиваль-конкурс "Творческие встречи" в рамках национального проекта "Фестиваль искусств"	Международный			Тарасова Вера Константиновна	Лауреат	Россия, Москва, Академия искусств Сергея Андрияки	02.04.2025
		Открытый международный конкурс инструментального и вокального мастерства "Музыкальное предложение" 2025	Международный			Тарасова Вера Константиновна	гран-при	Россия, Москва, Органный зал ГБОУ ДО ЦТР И МЭО "Радость"	25.05.2025
5	Грибцовская Анна Евгеньевна	X Московский тематический конкурс "Карт Черны. Начало пути"	Городской	фортепиано	1	Петрейков Матвей	Лауреат 1 степени	ДМШ им. В.А. Моцарта	29.11.2025
		III Московский открытый конкурс-фестиваль "ПОД ЗНАКОМ К.Н. ИГУМНОВА"	Городской			Петрейков Матвей	Лауреат 1 степени	Россия, г. Москва, ГБУДО «ДМШ имени К.Н. Игуменова»	20.03.2025
		III Московский открытый конкурс-фестиваль "ПОД ЗНАКОМ К.Н. ИГУМНОВА"	Городской			Дубинина Дарья	Лауреат 1 степени	Россия, г. Москва, ГБУДО «ДМШ имени К.Н. Игуменова»	20.03.2025
6	Груздева Ольга Александровна	3 международный конкурс молодых музыкантов-исполнителей "Территория творчества"	Международный	Фортепиано	3	Петрейков Матвей	Лауреат 2 степени	МГК имени Чайковского	фев.25
		VII Международный конкурс-фестиваль Венгрия и Россия: сотрудничество двух стран	Международный			Зайцев Александр Александрович	Лауреат 2 степени	Россия, Москва, ДШИ им. Листа	24.03.2025
		III Московский открытый конкурс-фестиваль "ПОД ЗНАКОМ К.Н. ИГУМНОВА"	Городской			Зайцев Александр Александрович	Лауреат 2 степени	Россия, г. Москва, ГБУДО «ДМШ имени К.Н. Игуменова»	20.03.2025
7	Егорова Анна Владимировна	5 международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства Сон Fuso	Международный	Флейта	1	Мороз Мария	Лауреат 2 степени	РФ, Москва Черноморский бульвар	27.03.2025
		4 международный конкурс-фестиваль Краски Музыки	Международный			Вальс Ксения	Лауреат 1 степени	РФ, Москва, музей Рахманинова	22.03.2025
		3 международный конкурс исполнительского искусства Ars Astra	Международный			Мороз Мария Игоревна	Лауреат 2 степени	Москва, музей Рахманинова	15.02.2025
8	Жаворонков Андрей Эдуардович	III Московский открытый конкурс-фестиваль "ПОД ЗНАКОМ К.Н. ИГУМНОВА"	Городской	фортепиано	1	Корнева Мария	Лауреат 1 степени	Россия, г. Москва, ГБУДО «ДМШ имени К.Н. Игуменова»	20.03.2025
		III Московский открытый конкурс-фестиваль "ПОД ЗНАКОМ К.Н. ИГУМНОВА"	Городской			Шестакова Бажета	Лауреат 1 степени	Россия, г. Москва, ГБУДО «ДМШ имени К.Н. Игуменова»	20.03.2025

Клоринг Нина
Владимировна

9	Жерякова Мария Петровна	Пятый международный музыкальный конкурс "Шаг в будущее"	Международный	Коллективы, струнные инструменты	2	Геннадьевна, Калашникова Полина	Лауреат 1 степени	ГБУДО г. Москвы "Детская музыкально-хоровая школа имени И.И. Радчико"	16.11.2025				
					1	Калашникова Полина Павловна	Лауреат 1 степени	Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена	10.05.2025				
					1	Калашникова Полина Павловна	Лауреат 1 степени	Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена	02.04.2025				
					1	Воробьева Дарья Иваловна	Лауреат 2 степени	ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа имени В.И. Мухоморова	27.03.2025				
					1	Баскалгина Кира Геннадьевна	Лауреат 3 степени	Россия, Москва – Клязьма, Пекин	26.03.2025				
					1	Баскалгина Кира Геннадьевна	Лауреат 3 степени	Россия, Москва	07.02.2025				
					1	Джиджикадзе Семен	Лауреат 3 степени	ДМШ им. В. В. Стасова					
					1	Коровина Елена	Лауреат 1 степени	ДМШ им. В. А. Моцарта	29.11.2025				
					1	Минаева Мария	Лауреат 3 степени	ДМШ им. Э. Грига	28.11.2025				
					10	Зубарева Наталья Николаевна	Фестиваль романтизм. Ф. Шопен и его современники.	Окружной	фортепиано	3	Гренадеров Григорий	Лауреат 3 степени	МПКМИ им Ф Шопена
2	Коровина Елена	Лауреат 1 степени	ДМШ им. Я. В. Флиера	01.11.2025									
2	Гренадеров Григорий	Лауреат 3 степени											
2	Коровина Елена	Лауреат 1 степени											
2	Гренадеров Григорий	Лауреат 2 степени	ГБУК Москвы клуб Атом	25.10.2025									
1	Коровина Елена	Лауреат 1 степени											
1	Тимофеева Любовь Ильинична	Лауреат 2 степени	ДШИ им. В. Полонова	01.04.2025									
1	Минаева Мария Александровна	Дипломант	Концертный зал им. Масковского, МПК им. П. И. Чайковского	фев.25									
		III Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей Территория творчества	Международный										
		XV региональный конкурс юных исполнителей "Музыкальные надежды"	городской										
		VI международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства Atom music fest	Международный										
		XXXIII Всероссийский фестиваль-конкурс им. Я. В. Флиера	Международный										
		XVI Московский конкурс инструментальной и вокальной миниатюры "Поэтические картины"	Городской										
		X Московский технический конкурс "Карл Черни. Намало пути"	Городской										
		XXXVIII открытый окружной фестиваль юных пианистов "С любовью к музыке"	Городской										
		III Международный конкурс исполнительского искусства "Age asya"	Международный										
		XXXX Международный конкурс исполнительских искусств "GRAND ART COMPETITION - CHINA"	Международный										
		Открытый окружной фестиваль "Пречистонка приглашает"	окружной										
		четвертый международный конкурс "Примавера"	Международный										
		16th World Open Music Competition	Международный										

Богородская Василиса Дмитриевна

15	Кудряшов Алексей Андреевич	Фестиваль ДМШ МГКМИ им. Ф. Шопена "Романтизм. Ф. Шопен и его современники"	Окружной	Фортпиано	1	Ершов Алексей Иванович	Лауреат 3 степени	Россия, Москва, МГКМИ им. Ф. Шопена, Концертный зал им. М. Т. Чадуранин	20.10.2025					
					1	Ершов Алексей Иванович	Лауреат 1 степени	Россия, Москва, Клуб Атом	25.10.2025					
					2	Ершов Алексей Иванович	Лауреат 2 степени	Россия, Москва, ДМШ им. Э. Гцельса	29.03.2025					
						Самбурская Мария Георгиевна	Лауреат 1 степени							
					1	Ершов Алексей Иванович	Лауреат 2 степени	Россия, г. Москва ГБУДО Г.Москва «Детская музыкально-хоровая школа имени И.И. Радченко»	04.04.2025					
					1	Ершов Алексей Иванович	Лауреат 1 степени	Россия, Москва, онлайн	11.02.2025					
					16	Лаян Людмила Ильинична	VII Международный фестиваль-конкурс молодых пианистов им.С.И.Танеева	Международный	Фортпиано	1	Буочки Елизавета Олеговна	Лауреат 3 степени	VII Международный фестиваль-конкурс молодых пианистов им.С.И.Танеева	28.03.2025
										1	Чибисов Александр Игоревич	Лауреат 2 степени	Открытый Окружной фестиваль «Пречистенка приглашает»	25.03.2025
										1	Абашова Белла Артемовна	Лауреат 2 степени	III Московский открытый конкурс-фестиваль Под знаком Игуменова	20.03.2025
										1	Пушкина Александра Антоновна	Лауреат 1 степени	ДШИ им. Стасова	19.12.2025
1	Пушкина Александра Антоновна	Лауреат 3 степени	Москва, концертный зал ДШИ им. Калининкова	12.04.2025										
1	Пушкина Александра Антоновна	Лауреат 2 степени	РФ, Москва	27.06.2025										
17	Манасарова Анна Артуровна	Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов Романтизм: истоки и горизонты	Международный	Фортпиано	1	Порфёнов Даниил Николаевич	Лауреат 1 степени	Италия, Рим, Русский дом	25.05.2025					
					1	Пушкина Александра Антоновна	Лауреат 2 степени	Россия, Санкт-Петербург, музей Римского-Корсакова	24.04.2025					

		IV Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства Сон Фуосо	Международный	Струнные инструменты (Скрипка)	2	Митковская Ксения Андреевна Чудаскава Александра Олеговна	Лауреат 1 степени	Россия, Москва, ГБУДО города Москвы «ДМШ им. Э.Г. Гилельса	26.03.2025	Рудаков Александр Олегович
18	Мягелшине Виктория Анатольевна	XXXI Международный конкурс «Мир музыки - мир ребенка»	Международный	Струнные инструменты (альт)	1	Липс Володар Святославович	Лауреат 1 степени	Россия, Москва	31.03.2025	Липс Екатерина Валерьевна
		V республиканский открытый конкурс классической музыки «Музыкальный мир»	Международный	Скрипка- соло 14-16 лет	1	Липс Володар Святославович	Лауреат 1 степени	Беларусь, Милек	01.05.2025	Липс Екатерина Валерьевна
		«Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства по видеозаписям»	Международный	Струнные инструменты / Скрипка	1	Батлашвили Александр	Лауреат 1 степени	Россия, Москва	03.04.2025	Рудаков Александр Олегович
		XXXIII Международный конкурс- фестиваль «Musica classica»	Международный	Инструментальное исполнительство/ Струнные инструменты/ Альт	2	Чудаскава Александра Олеговна Головина Анна Александровна	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени	Россия, Моск. обл., г. Руза, Дорохово	08.09.2025	Семенова Дарья Евгеньевна
		Большой Московский конкурс исполнителей на струнных инструментах	Городской	Альт	1	Чудаскава Александра Олеговна	Лауреат 3 степени	ДМШ им. Алексеева	28.03.2025	Рудаков Александр Олегович
		I открытый конкурс исполнительского искусства "Мечта"	Открытый	Скрипка	1	Липс Володар Святославович	Лауреат 2 степени	РФ, Москва, ДМШ имени Моцарта	27.02.2025	Рудаков Александр Олегович
19	Михайлова Татьяна Владимировна	III Открытый московский конкурс учащихся ДМШ и ДШИ разных специальностей по предмету Фортепиано Элоха.	Городской	общее фортепиано	1	Кадян Лука Ильич	Лауреат 3 степени	Россия, Москва, ДМШ им. Моцарта	31.05.2025	
		XII Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов «Вояки классической музыки»	Всероссийский		1	Кадян Лука Ильич	Гран-при	Москва, ДМШ им. Мусоргского	31.03.2025	
		VII МОСКОВСКИЙ ОТКРЫТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА имени Р.М. ГЛИЭРА, посвященный 150-летию со дня рождения композитора	Городской		1	Кадян Лука Ильич	Лауреат 1 степени	Москва, ДМШ им. Глиера	28.02.2025	
20	Михайловская Елена Вячеславовна	XI международный конкурс искусств 2025 Allegretto Grazioso	Международный		1	Павлова Анна	Лауреат 1 степени	Академия имени Маймониды	21.12.2025	
		15й Всероссийский конкурс-фестиваль юных исполнителей "Хрустальный камертон"	Всероссийский		3	Павлова Анна Сергеевна Медок Ангелина Константиновна Малышева Майя Денисовна	Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени	ДМШ им Лемешева	30.03.2025	Михайлова Татьяна Владимировна
		V Международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства Сон Фуосо	Международный	скрипка	1	Малышева Майя Денисовна	Лауреат 1 степени	Москва, ДМШ им. Э. Гилельса	2025 г.	
		VI Открытый Всероссийский конкурс скрипачей им. Г. С. Гурчаниновой	Всероссийский			Павлова Анна Сергеевна	Лауреат 3 степени	Новомосковский музыкальный колледж им М. И. Глинка. г. Новомосковск	11.04.2025	
		IV Всероссийский фестиваль "Поэзия струн"	Всероссийский		1	Павлова Анна Сергеевна	Лауреат 1 степени	Москва, ГМПИ им. Ипполитова-Иванова	26.03.2025	

21	Михло София Львовна	V Всероссийский музыкальный конкурс, фестиваль творчества, "Голубой бриз" Грант Мура Москвы в сфере культуры и искусства 2025	Всероссийский	Городской	скрипка	1	Свергина Вероника	Гран-при	Калининград, Кошлавт муз колледжа им.С.В.Рахманинова	2025 г.	Контушский Даниил Сергеевич
						1	Вероника Свергина	Дипломант	Москва, КЗ ДМШ им. Бетховена	01.06.2025	
						1	Алина Секретёва	Лауреат 2 степени	Новомосковск, Новомосковский муз. колледж им. М.И.Глики	11.04.2025	
						1	Вероника Свергина	Дипломант	Москва, КЗ АМУ при МГК им. П.И. Чайковского	28.04.2025	
						1	Свергина Вероника	Лауреат 2 степени	Москва ДМШ им. Алексеева	01.03.2025	
						1	Абакаров Кулясова Алия Мария	Лауреат 1 степени	открытый конкурс	2025 г.	
						3	Шувалова Мирослава	Лауреат 1 степени	ДМШ им.В.В. Стасова	21.12.2025	
							Симонова Диана Викторовна	Лауреат 1 степени			
							Червашенко Мирон Максимович	Гран-при			
						2	Бахарев Мирон	Лауреат 2 степени	Академия имени Майминга	20.12.2025	
Червашенко Мирон	Лауреат 1 степени										
1	Симонова Диана Викторовна	Лауреат 1 степени	Москва, Россия	26.10.2025							
1	Шувалова Мирослава	Лауреат 1 степени	ДМШ им.В.В. Стасова	23.03.2025							
22	Морозов Алексей Юрьевич	XVIII Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов имени М.И. Табакова	Международный	Международный	Флейта	1	Червашенко Мирон Максимович	Лауреат 1 степени	ДМШ им.М.Табакова	20.02.2025	Ганев Игорь Вильевич
						1	Шувалова Мирослава Владимировна	Лауреат 1 степени	МГК им. П. И. Чайковского	12.02.2025	
						1	Абакаров Кулясова Алия Мария	Лауреат	Музыкальное училище имени Гнесиных	07.02.2025	
						1	Шувалова Мирослава Владимировна	Лауреат 1 степени	Саратовская государственная консерватория	15.02.2025	
						2	Червашенко Мирон	Гран-при	ДМШ им. Лемешева	25.01.2025	
							Шувалова Мирослава Владимировна	Лауреат 1 степени			
						3	Шувалова Мирослава Владимировна	Гран-при	ГБПОУ г. Москвы «МССМШ (колледж) им. Гнесиных»	10.01.2025	
							Абакаров Кулясова Алия Мария	Лауреат 1 степени			
							Червашенко Мирон Максимович	Лауреат 1 степени			

23	Цверетдинов Шамиль Вагапович	Московский открытый фестиваль -конкурс юных исполнителей на трубу им. Н.Бердыаева	Городской	Медные духовые инструменты	8	Кугузов Максимilian	Лауреат 3 степени	ДМШ им. Гачельса	21.12.2025	Кюрририг Иина Владимировна
						Суряков Святослав	Лауреат 2 степени			
						Абашев Андрей	Лауреат 2 степени			
						Каталевич Богдан	Лауреат 2 степени			
						Щенцов Матвей	Лауреат 2 степени			
						Версов Кирилл	Лауреат 3 степени			
						Денисов Дмитрий	Лауреат 3 степени			
						Ключков Егор	Дипломант			
						Версов Кирилл	Лауреат 3 степени			
						Каталевич Богдан	Лауреат 1 степени			
						Ключков Егор	Дипломант			
						Каталевич Богдан	Лауреат 3 степени			
Суряков Святослав	Лауреат 3 степени									
Кугузов Максимilian	Дипломант									
Каталевич Богдан	Лауреат 3 степени									
Абашев Андрей	Лауреат 2 степени									
Щенцов Матвей	Лауреат 2 степени									
Кречков Егор	Лауреат 1 степени									
Абашев Андрей	Лауреат 1 степени									
Щенцов Матвей	Лауреат 1 степени									
Каталевич Богдан	Лауреат 1 степени									
Суряков Святослав	Дипломант									
Ключков Егор	Дипломант									
Денисов Дмитрий	Дипломант									
Кугузов Максимilian	Дипломант									
Родина Мария Ивановна	Лауреат 1 степени									
Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени									
Вохмянина Софья Денисовна	Лауреат 1 степени									
1	Международный конкурс духовой музыки	Всероссийский	Медные духовые инструменты	3	Институт им Ипполитова-Иванова	16.11.2025	Кюрририг Иина Владимировна			
24	Павлова Алина Александровна	XIV Московский международный конкурс Волшебная лира	Международный	Медные духовые	3	Кугузов Максимilian		Лауреат 3 степени	Москва Дом композиторов	2025 г.
						Каталевич Богдан		Лауреат 3 степени		
						Суряков Святослав		Лауреат 3 степени		
						Кугузов Максимilian		Дипломант		
						Каталевич Богдан		Лауреат 3 степени		
						Абашев Андрей		Лауреат 2 степени		
						Щенцов Матвей		Лауреат 2 степени		
						Кречков Егор		Лауреат 1 степени		
						Абашев Андрей		Лауреат 1 степени		
						Щенцов Матвей		Лауреат 1 степени		
						Каталевич Богдан		Лауреат 1 степени		
						Суряков Святослав	Дипломант			
Ключков Егор	Дипломант									
Денисов Дмитрий	Дипломант									
Кугузов Максимilian	Дипломант									
Родина Мария Ивановна	Лауреат 1 степени									
Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени									
Вохмянина Софья Денисовна	Лауреат 1 степени									
1	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментов "Серебряные трубы"	Межрегиональный	Медные инструменты	1	ДМИ Даргомыжского	2025 г.				
24	Павлова Алина Александровна	28 Московский конкурс-фестиваль духовых инструментов имени М.Табакова	Городской	Труба	7	Абашев Андрей	Лауреат 1 степени	ДМШ Табакова	20.02.2025	
						Щенцов Матвей	Лауреат 1 степени			
						Каталевич Богдан	Лауреат 1 степени			
Суряков Святослав	Дипломант									
Ключков Егор	Дипломант									
Денисов Дмитрий	Дипломант									
Кугузов Максимilian	Дипломант									
Родина Мария Ивановна	Лауреат 1 степени									
Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени									
Вохмянина Софья Денисовна	Лауреат 1 степени									
1	Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментов "Серебряные трубы"	Межрегиональный	Медные инструменты	1	ДМИ Даргомыжского	2025 г.				
24	Павлова Алина Александровна	Интернациональный конкурс исполнителей мажестета «Виртуоз»	Международный	скрипка	1	Родина Мария Ивановна	Лауреат 1 степени	Россия, Москва, ГМПИМ им. Ипполитова -Иванова	30.11.2025	
						Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени			
						Вохмянина Софья Денисовна	Лауреат 1 степени			
24	Павлова Алина Александровна	VI международный конкурс-фестиваль исполнителей мажестета Atom Music Fest	Международный	скрипка	1	Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени	Россия, Москва , АТОМ	25.10.2025	
						Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени			
						Вохмянина Софья Денисовна	Лауреат 1 степени			
24	Павлова Алина Александровна	II открытый многожанровый конкурс-фестиваль «Творческие горизонты»	Межрегиональный	скрипка	1	Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени	Россия, Москва , АТОМ	25.10.2025	
						Родина Мария Ивановна	Лауреат 2 степени			
						Вохмянина Софья Денисовна	Лауреат 1 степени			

25	Павлова Наталья Александровна	Городской	XII Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах и народного пения "Золотой Колос"	20	Торосян Диана Армановна Кемайкин Андрей Григорьевич Кемайкина Анна Григорьевна Кемайкин Андрей Григорьевич и Торосян Диана Армановна Сводный ансамбль домристов Московский камертон	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	г. Москва ДМШ им. В. Стасова	15.12.2025	Порфенова Л. З. / Рудаков А. О.				
				3	Кемайкин Андрей Торосян Диана Армановна Дует "Акцент" Кемайкин Андрей и Торосян Диана	Лауреат 3 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени	г. Москва Большой зал ДМШ им. Л. Бетховена	16.11.2025					
				3	Торосян Диана Армановна Дует "Акцент" Кемайкин Андрей и Торосян Диана	Лауреат 1 степени Лауреат 3 степени Дипломант	ДМШ им. Мамонтова	30.03.2025					
				15	Сводный ансамбль домристов "Московский камертон"	Лауреат 2 степени Лауреат 2 степени	Россия, Москва, Шуваловский зал РАМ им. Гнесиных	16.05.2025					
				3	Кемайкин Андрей Григорьевич Кемайкина Анна Григорьевна	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени	г. Москва ДМШ им. Р. М. Глиэра	28.02.2025					
				1	Торосян Диана Армановна	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени	г. Москва ДШИ им. М. Балакирева	02.02.2025					
				1	Торосян Диана Армановна	Гран-при	Россия г. Суздаль Концертный зал ГТК Суздаль	30.05.2025					
				1	Торосян Диана Армановна	Диплом	г. Москва ДШИ им. М. Балакирева	2025 г.					
				дома	Межрегиональный	VII Московский открытый конкурс юных исполнителей на струнных народных инструментах имени П.П. Будашикина							
				Всероссийский	Всероссийский конкурс молодых исполнителей на домре и мандолине "прима дома"								
				Городской	7 Московский открытый фестиваль детского творчества им. Р. М. Глиэра								
				Всероссийский	VIII Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах "Русская палитра"								
				Международный	Международный конкурс искусств МУЗЫКА - ДУША МОЯ посвящается 80 - летию ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ								
				Всероссийский	Олимпиада "Искусство - детям" 2025 год								

27	Петров Евгений Александрович	XI международный конкурс искусств Alcegaio graloso	Международный	Кларнет	1	Щербинин Георгий	Лауреат 2 степени	ГМПИ им. Ипполитова-Иванова	14.12.2025	Ганнев Игорь Вяльевич			
							Дипломант 3 тура		Москва		31.05.2025		
							Лауреат 1 степени		ДМШ им. Табакова		25.03.2025		
							Лауреат 1 степени		ДМШ им. Табакова		16.02.2025		
28	Пенкус Владимир Владимирович	XXVI Международный телевизионный конкурс юных музыкантов «Шелкунчик»	Международный	Духовые инструменты	1	Щербинин Георгий	Лауреат 3 степени	Концертный зал П.И. Чайковского	26.11.2025	Порфонова Л.З.			
							Лауреат 1 степени				ГМПИ Ипполитова Иванова	27.11.2025	
							Лауреат 2 степени						Лауреат 2 степени
							Лауреат 2 степени						
29	Прокофьева Елена Анатольевна	XIII Международный конкурс "Волшебство звука"	Международный	фортепиано	1	Овчаренко Виктория	Лауреат 1 степени	Москва. ДХМШ им. Радченко	14.12.2025				
							Лауреат 1 степени						
30	Початкова Елена Константиновна	Международная олимпиада по сольфеджио "камертон"	Международный	Сольфеджио	1	Самбурская Мария Георгиевна	Лауреат 1 степени	Международный центр поддержки творчества и талантов «ART Victory»	04.12.2025				
							Лауреат 1 степени				Россия, Москва, РАМ им. Гнесиных	27.10.2025	

31 Светунова Татьяна Геннальевна	Четвертый международный конкурс Музыкальное приношение	Международный	Фортепиано	1	Кудрова Мирослава Андреевна	Лауреат 2 степени	Москва, ДМШ им. Радченко	07.04.2025
	IX Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства Kameton competition	Международный	Фортепиано	1	Кудрова Мирослава Андреевна	Лауреат 1 степени	ДМШ им. Бетховена г. Москва	21.04.2025
	VI Международный конкурс музыки КУБОК КИТАЯ И РОССИИ	Международный	Специальное фортепиано	2	Вороновская София Андреевна	Лауреат 2 степени	КНР, Яньчэнский педагогический университет	05.06.2025
					Шабалица Валерия Андреевна	Лауреат 1 степени		
	Всероссийский конкурс-фестиваль инструментального исполнительства «Мы рождены для Вдохновения»	Всероссийский	Фортепиано	2	Вороновская София Петровна	Лауреат 1 степени	ДМШ им. Бетховена	10.05.2025
					Дробышевская София Максимова	Лауреат 1 степени		
	24 открытый фестиваль-конкурс детского и молодежного творчества «Серебряный олець»	Межрегиональный	Фортепиано	1	Вороновская София Андреевна	Лауреат 1 степени	г.Одичово, ДК «Заречье»	27.01.2025
	2 международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»	Международный	Фортепиано	1	Вороновская София Петровна	Дипломант	Москва	01.11.2025
	XIV Всероссийский конкурс юных исполнителей Музыкальные надежды	Всероссийский	Фортепиано	1	Вороновская София Петровна	Лауреат 1 степени	Москва, ДШИ им. Поленова	07.04.2025
	XIII Фестиваль Дни Бетховена в Москве	Городской	Фортепиано	1	Шабалица Валерия Андреевна	Дипломант	Москва, ДМШ им Бетховена	03.03.2025
	Открытый Московский межрегиональный конкурс им Балакирева	Городской	Фортепиано	1	Шабалица Валерия Андреевна	Лауреат 2 степени	Москва, ДШИ им Балакирева	10.12.2025
	XXXII Всероссийский конкурс фестиваль пианистов и камерных ансамблей им Я. Флиера	Всероссийский	Фортепиано	1	Кудрова Мирослава Максимова	Лауреат 3 степени	Москва ДМШ им Флиера	27.10.2025
	Международный конкурс фестиваль пианистов и камерных ансамблей Мария фест	Международный	Фортепиано	1	Малышева Эмилия	Лауреат 3 степени	Москва в/з им. Архиповой	04.12.2025
	VII Международный фестиваль конкурс Краски барокко	Международный	Фортепиано	1	Шабалица Валерия Андреевна	Лауреат 2 степени	Москва ДМШ Пастернака	24.11.2025
					Малеева Оливия	Лауреат 2 степени		
	II Международный конкурс молодых композиторов и исполнителей НОВАЯ МУЗЫКА	Международный	Фортепиано соло	1	Малеева Оливия	Лауреат 2 степени	Москва Академия хорового искусства им Глопова	28.10.2025
					Безкровная Пиколь	Лауреат 2 степени		
	XXVII Открытый Окружной фестиваль юных пианистов С. ЛЮБОВЬЮ К МУЗЫКЕ	Окружной	Фортепиано	2	Малеева Оливия	Лауреат 1 степени	ДМШ им Стасова	21.12.2025
					Безкровная Пиколь	Лауреат 2 степени		
	IX Московский городской технический конкурс К. Черны. Начало пути	Городской	Фортепиано	5	Горина Екатерина	Лауреат 1 степени	Москва ДМШ Моларта	28.10.2025
Шабалица Валерия Андреевна					Лауреат 2 степени			
Вороновская София					Лауреат 3 степени			
Кудрова Мирослава Максимова					Дипломант			
Малышева Эмилия					Дипломант			

32	Тугова Татьяна Геннадьевна	XXXIII международный конкурс-фестиваль Musica Classica	Международный	Фортепианный ансамбль	2	Иванерона Изабелла	Лауреат 1 степени	Дом творчества композиторов Г. Руза	12.05.2025
		Magic music IV международный конкурс музыкального исполнительства камерных ансамблей "Мария фест"	Международный	Фортепиано	1	Иванерона Изабелла	Лауреат 1 степени	Magic Music	28.11.2025
		Международный конкурс-фестиваль пианистов и исполнительского искусства Atom Music Fest	Международный	Фортепиано	1	Иванерона Изабелла	Лауреат 3 степени	РФ, Москва, ДМШ имени Моцарта	15.12.2025
33	Севостьянова Юлия Юрьевна	VI международный конкурс-фестиваль исполнительского искусства Atom Music Fest	Международный	фортепиано	1	Давыдок Вячеслав Антонович	Лауреат 1 степени	Россия, Москва, АТОМ	28.10.2025
		Первый открытый конкурс-фестиваль учащихся классов молодых преподавателей «Мастерство Молодых»	Международный	фортепиано	1	Давыдок Вячеслав Антонович	Лауреат 2 степени	Департамент культуры города Москвы ГБУДО города Москвы «Детская музыкальная школа имени П.И. Чайковского»	28.05.2025
		XII Международный музыкальный конкурс GoodWin Art.	Международный	фортепиано	1	Давыдок Вячеслав Антонович	Лауреат 3 степени	Г. Москва.	25.05.2025
		V+231.25III Всероссийский конкурс музыкантов исполнителей "Музыка, Talent, Открытие"	Всероссийский	Валторна	1	Ламичев Георгий Эзикович	Лауреат 2 степени	Россия Москва РАМ имени Гнесиных	26.01.2025
		XVII Открытый фестиваль юных исполнителей имени М.И. Табакова	Городской	Медные духовые инструменты	1	Ламичев Георгий Эзикович	Победитель	Россия Москва ДМШ им. Табакова	28.01.2025
34	Третег-Леонид Исаакович	Московский конкурс-фестиваль Духовых инструментов	Городской	Медные духовые инструменты	1	Ламичев Георгий Эзикович	Лауреат 1 степени	Россия Москва ДМШ им. Табакова	13.02.2025
		V Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Ю.Н. Должанова	Межрегиональный	Валторна	1	Ламичев Георгий Эзикович	Лауреат 3 степени	Россия Москва ДШИ имени Римского-Корсакова	10.03.2025
		Олимпиада "Искусство - детям" по направлению "Медные духовые инструменты"	Городской	Медные духовые инструменты	1	Ламичев Георгий Эзикович	Победитель	Россия Москва ДМШ имени Табакова	14.02.2025
		XIII Международный конкурс-фестиваль молодых исполнителей на деревянных, медных духовых и ударных инструментах имени Должанова	Международный	Валторна	1	Ламичев Георгий Эзикович	Дипломант	Россия Москва ДШИ им. Римского-Корсакова	25.03.2025
		IV Московский Открытый конкурс исполнителей на медных духовых инструментах имени Лебедева	Межрегиональный	Валторна	1	Ламичев Георгий Эзикович	Лауреат 2 степени	Россия Москва МГДМШ имени Дунаевского	27.03.2025
		V Международный конкурс-фестиваль "Краски музыки"	Международный	Медные духовые инструменты	2	Ламичев Георгий Эзикович	Лауреат 1 степени	Москва Концертный зал Московского музея С.В.Рахманинова	13.04.2025
		I Московский конкурс-фестиваль молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах "Семинарская мпловений весны"	Городской	Сольное исполнение на медных духовых инструментах	2	Чуцраилов Роман Валерьевич	Лауреат 3 степени	Москва ДМШ имени Гариасрадзе	14.05.2025
35	Третег-Леонид А.Б.	III Международный конкурс молодых музыкантов исполнителей «Территория творчества»	Международный	Скрипка	1	Бурцева Софья Ивановна	Лауреат 3 степени	Россия, Москва, МГК им. Чайковского	07.02.2025

Бочкарева Татьяна Геннадьевна

36	Уотсон Елена Ивановна	III Международный фестиваль- конкурс "Золотые струны"	Международный	Арфа соло	1	Дрынкина Кристина	Лауреат 1 степени	Россия Москва ДМШ им. Александрова	28.01.2025
		IV Всероссийский фестиваль современной музыки "Липовый дрозд"	Всероссийский	Арфа соло	3	Де Толомес де Присак Клеонс Мачи Живель Галиахметова Раузия Магдохина Таисия	Лауреат 1 степени Лауреат 2 степени Лауреат 3 степени	Россия Москва ДМШ №14	03.03.2025
36	Уотсон Елена Ивановна	Международный конкурс - фестиваль искусств "Музыка - душа моя"	Международный	Арфа соло	5	Дрынкина Кристина	Лауреат 2 степени	Россия Москва ГМПИ им. Ипполитова-Иванова	19.05.2025
						Галиахметова Раузия	Лауреат 1 степени		
						Ольденбургская Мия	Лауреат 2 степени		
37	Филиппов Максим Владимирович	Международный фестиваль - конкурс Solsepo virtuoso	Международный	Арфа соло	2	Митрохина Таисия	Лауреат 3 степени	Россия Москва ДМШ им. Гайда	17.05.2025
						Дрынкина Кристина	Лауреат 2 степени		
37	Филиппов Максим Владимирович	Международный конкурс инструментального и вокального исполнительства "Камертон competition"	Международный	Арфа соло	1	Тон Арина	Лауреат 1 степени	Россия Москва ДМШ им. Гайда	17.05.2025
						Нефелова Василиса	Лауреат 2 степени		
38	Фраучи Валентина Анатольевна	Всероссийский конкурс-фестиваль инструментального исполнительства "Мы рождены для вдохновения"	Всероссийский	фортепиано	1	Оружейникова Анна Александровна	Дипломант I степени	Москва ГМПИ им. Ипполитова-Иванова	03.11.2025
						Яртым Андрей	Лауреат 2 степени	Россия, Москва, ДМШ им.Бетховена	10.05.2025
39	Харламов Мстислав Александрович	V Городской Открытый конкурс «Московская ассамблея гитары»	Городской	Гитара	1	Яртым Андрей	Лауреат 2 степени	Москва, Библиотека им. Фурцевой	10.02.2025
						Скворцов Виктор	Лауреат 2 степени	Россия, Москва, Концертный зал ДМШ им. Хачатуряна	14.12.2025 15.12.2025
39	Харламов Мстислав Александрович	VI Всероссийский конкурс юных пианистов имени С.В.Рахманинова	Международный	Фортепиано	1	Чербухина Диана	Лауреат 2 степени	Великий Новгород	31.03.2025
						Марков Ярослав Владимирович	Лауреат 3 степени		
40	Холодов Алексей Алексеевич	XIII Фестиваль дни Бетховена в Москве	Городской	Фортепиано	2	Довгань Даниил Дмитриевич	Лауреат 1 степени	Москва, ДМШ юн.Э.Грига	05.04.2025
						Попугаев Магфей	Лауреат 3 степени		
40	Холодов Алексей Алексеевич	XIV Международный конкурс юных пианистов имени А.И.Хачатурян и его современники	Международный	Фортепиано	1	Марков Ярослав Владимирович	Лауреат 3 степени	ДМШ им.Л.ван Бетховена	03.03.2025
						Марков Ярослав Владимирович	Лауреат 3 степени		
40	Холодов Алексей Алексеевич	XV Международный конкурс юных пианистов имени Л.Н.Власенко	Международный	Фортепиано	1	Эмир Басим Закария	Лауреат 1 степени	Ярославль	03.02.2025
						Александр Сибиряков	Лауреат 3 степени		
40	Холодов Алексей Алексеевич	XXVII Открытый окружной фестиваль юных пианистов «С любовью к музыке»	Окружной	Фортепиано	1	Эмир Басим Закария	Лауреат 3 степени	ДМШ им. Власенко	24.11.2025
						Александр Сибиряков	Лауреат 2 степени		
40	Холодов Алексей Алексеевич	Международный телевизионный конкурс юных музыкантов "Щелкунчик"	Международный	фортепиано	1	Эмир Басим Закария	Золотой щелкунчик	Телеканал Россия-Культура	30.11.2025
						Эмир Басим Закария	Лауреат 1 степени		

41	Цитрин И.М.	6 межрегиональный конкурс-фестиваль «11 открытый фестиваль сольного и ансамблевого исполнительства на ударных инструментах»	Межрегиональный	Ударные инструменты	1	Калин Илья Ильич	Лауреат 3 степени	Москва ГБУДО Москвы ДШИ им И. Гайдна	09.02.2025	Кудряшова Т.В.
							Лауреат 2 степени	Москва ГБУДО Москвы ДШИ им И. Гайдна	24.01.2025	
42	Шагов Фёдор Александрович	Конкурс "Ударная зима"	Городской	Ударные инструменты	1	Арцыбашев Владислав Сергеевич	Лауреат 2 степени	ДШИ 11	25.01.2025	Шагова Карина Тагировна
							Лауреат 3 степени	г. Зеленоград, Зеленоградский дворец творчества	30.03.2025	
		XIV Московский Международный конкурс юных музыкантов «Волшебная Лира»	Международный	Медные духовые инструменты	2	Дыла Алексей Евгеньевич	Лауреат 3 степени	Россия, Москва, Московский Дом композиторов	26.02.2025	
							Дипломант			
		Олимпиада по музыкальной литературе	Всероссийский	Музыкальная литература. Жизнь и творчество И.С.Баха	1	Тарасова Вера Константиновна	Лауреат 1 степени	он-лайн, Россия, Москва	20.11.2025	
							Лауреат 1 степени	он-лайн, Москва, РФ	30.11.2025	
	Швец Ольга Сергеевна	МЕЖДУНАРОДНАЯ ОЛИМПИАДА ПО СОЛЬФЕДЖИ «ТОНИКА» КОНКУРС ПО ЧТЕНИЮ С ЛИСТА НАУРОКАХ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ ДМШ И ДШИ ГОРОДА МОСКВЫ	Окружной	Чтение с листа на уроках сольфеджио	1	Шелесев Светозар Валерьевич	Лауреат 3 степени	ДМШ им. Ю.А.Шапорина	23.11.2025	
							Лауреат 3 степени	Россия, Москва, ГМПИ им. М.М.Ипполитова-Иванова	01.06.2025	
43		II Всероссийский конкурс "Юный композитор - арабскорочник"	Всероссийский	Композиция	1	Добринский Александр Сергеевич	Лауреат 2 степени	г. Москва, Концертный зал ГБУДО ДМШ им. Э.Грига	01.04.2025	
							Лауреат 2 степени	. Санкт-Петербург, г. Пушкин	01.03.2025	
		Фестиваль-конкурс композиторского искусства "Теория струн"	Всероссийский	"Инструментальная музыка, сочинение для одного инструмента"	1	Добринский Александр Сергеевич	Дипломант 1 степени	Россия Москва	10.06.2025	
							Лауреат 1 степени	Россия, Москва, Портал олимпиад по музыкально-теоретическим дисциплинам "BlitzOlimp"	31.10.2025	