

Краткая информация по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, для поступающих в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им.Ф. Шопена» ДМШ

1. Предпрофессиональная программа "Фортепиано"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 5-6 часов;
- в старших классах – до 9-10 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Фортепиано" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на фортепиано. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность и чтение с листа, ансамбль, концертмейстерский класс, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Фортепиано (от итальянского "forte" — громко, "piano" — тихо) — клавишный струнный инструмент с горизонтальным (рояль) или вертикальным (пианино) расположением струн. Изобретателем фортепиано считается итальянский клавесинный мастер Бартоломео Кристофори, официальная дата изобретения фортепиано — около 1709 года. Фортепиано используется в музыке в разных целях: на нём исполняют сольные произведения, играют концерты для фортепиано с оркестром, часто пианист выступает в роли концертмейстера, аккомпанируя другим инструментам, поющим артистам или хору или артистам балета.

Великие пианисты нашей страны: Святослав Рихтер, Эмиль Гилельс, Денис Мацуев, Николай Луганский.

2. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Скрипка"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

3. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Виолончель"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

4. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Альт"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

5. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Контрабас"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

6. Предпрофессиональная программа "Струнные инструменты". Вид инструмента "Арфа"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до девяти лет

Срок освоения программы: 8(9) лет

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 7-8 часов;
- в старших классах – до 10-11 часов.

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Струнные инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на струнных инструментах (скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на струнном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Струнные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К струнным инструментам относятся скрипка, виолончель, альт, контрабас, арфа. Одним из предков современных струнных инструментов является кифара, которая появилась из охотничьего лука. На заре человечества самыми первыми струнными музыкальными инструментами были кифара и лира. В Древней Греции и Древнем Риме на них играли только мужчины. Позднее лиры трансформировались в арфы. Позднее в 16 веке появились виолы, та самая группа струнных инструментов — скрипка, альт, виолончель и контрабас. Они имеют по 4 струны и похожи друг на друга по форме, но отличаются размерами и звучанием.

Великие исполнители на струнных инструментах: Леонид Коган (скрипка), Владимир Третьяков (скрипка), Вадим Репин (скрипка), Мстислав Ростропович (виолончель), Грегор Пятигорский (виолончель), Юрий Башмет (альт), Эмилия Москвитина (арфа), Вера Дулова (арфа).

7. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Флейта"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет)

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

8. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Гобой"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

9. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Кларнет"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

10. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Фагот"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

11. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Саксофон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

12. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Труба"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

13. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Валторна"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

14. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Тромбон"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

15. Предпрофессиональная программа "Духовые инструменты". Вид инструмента "Туба"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Духовые инструменты" сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на духовых инструментах (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба). В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на духовом инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: К духовым инструментам относятся флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, труба, валторна, тромбон (баритон), туба. Духовые инструменты зародились в глубокой древности. Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина. Первобытный человек использовал примитивные духовые инструменты на охоте, в обрядовых церемониях. Эти инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении тысячелетий. К середине 18 века приобрели современный вид и звучание. Исключение — саксофон, который был изобретён Адольфом Саксом в 40-х годах 19 века.

Выдающиеся исполнители-солисты: Тимофей Доркшицер (труба), Владимир Соколов (кларнет), Иван Пушечников (гобой), Юрий Должиков (флейта), Георгий Гаранян (саксофон).

16. Предпрофессиональная программа "Ударные инструменты"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Ударные инструменты" (ксилофон, вибрафон, маримба, барабаны и др.) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научиться читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Ударные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Ударные инструменты — самый древний тип музыкальных инструментов. Группа ударных инструментов очень многочисленная, и классифицировать их можно по разным параметрам. Прежде всего ударные делятся на две большие группы: инструменты с неопределённой и с определённой высотой звука. К первым относятся барабаны, тарелки, бубен, кастаньеты, треугольник и прочие. А ко вторым — ксилофон, литавры, колокольчики, вибрафон и другие.

Известные рок-барабанщики: Фил Коллинз, Кит Мун, Ринго Старр, Максим Удалов, Анатолий Абрамов и многие другие.

17. Предпрофессиональная программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Домра"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.

18. Программа "Народные инструменты". Вид инструмента "Гитара"

Возраст поступления: с шести лет шести месяцев до двенадцати лет

Срок освоения программы:

- 8(9) лет (при поступлении в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет);
- 5(6) лет (при поступлении в возрасте с десяти до двенадцати лет).

Количество часов в неделю:

- в младших классах – до 6-7 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 8-9 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет);
- в старших классах – до 9-10 часов в неделю (для срока освоения 8(9) лет) и до 10-11 часов в неделю (для срока освоения 5(6) лет).

Содержание: Обучение по предпрофессиональной программе "Народные инструменты" (балалайка, домра, гусли, гитара, баян, аккордеон, национальные инструменты) сформирует у ребенка знания, умения и навыки игры на ударных инструментах. В результате освоения программы ребенок овладеет основными исполнительскими навыками игры на народном инструменте и на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле, научится читать ноты с листа, подбирать по слуху.

Учебные предметы: "Музыкальное исполнительство" (специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс); "Теория и история музыки" (сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная); вариативная часть, определяемая образовательным учреждением в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Народные инструменты".

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся – до 10 часов в неделю. Самостоятельная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов: специальность; сольфеджио; музыкальная литература.

Освоение предпрофессиональной программы предполагает продолжение обучения в учреждениях среднего профессионального образования и получение профессии.

Справочно: Народные музыкальные инструменты включают в себя балалайку, домру, гусли, гитару, баян, аккордеон и другие национальные инструменты. Среди них самыми древними являются гусли и гитара. Слово «гусли» встречается в письменных источниках с XI века, а инструменты, похожие на гитару по звучанию и форме, появились в III веке в Китае. Домра широко использовалась скоморохами на Руси в XVI–XVII веках. Балалайка, ставшая символом русской народной музыки, получила распространение с XVIII века и завоевала признание благодаря Василию Андрееву в конце XIX века. Более молодые инструменты — баян и аккордеон.

В историю вошли такие музыканты как: Алексей Архиповский (балалайка), Александр Цыганков (домра), Айдар Гайнуллин (баян) и многие другие.