

**Департамент культуры города Москвы**

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московский государственный колледж музыкального  
исполнительства имени Ф. Шопена»**

Принято:  
на заседании Совета Колледжа  
ГБПОУ г. Москвы  
«МГКМИ им.Ф.Шопена»  
Протокол от 30.08.2024 г. №7

Утверждено:  
приказом ГБПОУ г. Москвы  
«МГКМИ им. Ф. Шопена»  
от 30.08.2024 г. № 32/ОД

## **ПОРЯДОК**

приема на обучение в Детскую музыкальную школу  
(структурное подразделение)  
ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»  
по дополнительным предпрофессиональным программам  
в области музыкального искусства

## **I. Общие положения.**

1.1. Настоящий Порядок приема на обучение в Детскую музыкальную школу (структурное подразделение) ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства (далее - Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон №273-ФЗ), приказом Министерства культуры РФ от 14 августа 2013 г. №1145 «Об утверждении Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств» (далее - приказ Минкультуры РФ №1145), приказом Министерства Просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Правилами приема обучающихся в Детскую музыкальную школу (структурное подразделение) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства, утвержденными приказом ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» от 30.08.2024 №32/ОД, Уставом ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации и устанавливает порядок приема на обучение в Детскую музыкальную школу (структурное подразделение) ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» (далее — образовательная организация).

1.2. Прием в образовательную организацию осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения соответствующих образовательных программ в области искусств.

1.3. Для организации проведения приема формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих по каждой предпрофессиональной программе отдельно. В состав комиссий входят преподаватели различных инструментов и музыкально-теоретических предметов с целью наиболее полного и всестороннего диагностирования творческих задатков и перспектив развития ребенка.

## **II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих**

2.1. Прием проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам в образовательной организации срок приема продлевается.

2.2. Отбор детей в 1 класс проходит в режиме индивидуального знакомства – собеседования (в соответствии с возрастом и подготовкой ребенка) и предполагает выполнение творческих заданий и музыкальных тестов.

2.3. Прием для поступающих в порядке перевода из других образовательных учреждений проходит в очном формате, который предусматривает исполнение программы на музыкальном инструменте и проверку знаний по сольфеджио

(требования должны соответствовать образовательной программе заканчиваемого класса ДМШ).

2.4. Присутствие родителей (или законных представителей) при проведении индивидуального отбора не предполагается.

2.5. Образовательная организация осуществляет видеозапись вступительных испытаний.

2.6. Для проведения вступительных испытаний в образовательную организацию представляется подписанное родителем (законным представителем) поступающего письменное заявление о приеме и согласие на прием в ДМШ по установленным формам.

2.7. Решение о результатах отбора принимается комиссией по отбору детей на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии.

2.8. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

2.9. Результаты отбора детей объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения всех приемных испытаний в соответствии с заявленными сроками. Объявление указанных результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга на информационном стенде и на официальном сайте образовательного учреждения.

2.10. Зачисленными в Школу являются учащиеся, получившие наибольшее количество баллов в сумме по всем видам приемных испытаний (не менее 20-ти баллов).

2.11. Поступающим, желающим обучаться по предпрофессиональной программе за счет бюджета города Москвы и успешно прошедшим вступительные испытания, набравшим не менее 19 баллов, может быть предложено платное обучение с первоочередным правом обучения на бюджетной основе при возникновении вакантных мест. Дети, набравшие 18 баллов, могут быть рекомендованы для обучения по выбранной образовательной программе на платной основе.

2.12. Комиссия вправе рекомендовать поступающему ребенку, с согласия родителей (законных представителей) и исходя из его способностей, физических и физиологических данных, обучение по другой предпрофессиональной программе.

### **III. Требования к уровню творческих способностей и система оценок**

3.1. Возраст поступающих в 1 (первый) класс по дополнительным предпрофессиональным программам: от шести лет шести месяцев (на 1 сентября текущего года) до девяти лет (срок обучения – 8(9) лет).

3.2. Примерные творческие задания для поступающих в первый класс:

1) выразительное исполнение песни с точным воспроизведением мелодии (проверка слуховых задатков и эмоциональной отзывчивости, музыкальности);

2) повторение хлопками ритмического рисунка за преподавателем (проверка ритма и координации);

3) воспроизведение голосом за преподавателем одноголосной мелодии из двух-трех тактов (проверка способности к запоминанию/ проверка слуховых задатков);

4) выразительное чтение стихотворения (эмоциональная отзывчивость/ проверка способности к запоминанию);

5) диагностика физических данных (в соответствии с выбранным инструментом);

6) исполнение подготовленного произведения на инструменте (при наличии).

3.3. Баллы ставятся за каждый из четырех параметров: музыкальный слух; музыкальная память; музыкальный ритм; физические данные и музыкальная подготовка, исполнение произведения (при наличии).

Каждый из параметров оценивается по пятибалльной шкале.

3.3. Критерии оценки для поступающих в первый класс:

5 баллов – очень хорошо

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста приготовленной песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительность исполнения;
- точное повторение ритмического рисунка без ошибок;
- точное и быстрое воспроизведение предложенных мелодий (попевок);
- эмоциональная передача содержания стихотворения (или музыкальность пения);
- соответствие физических данных выбранному инструменту.

4 балла – хорошо, с незначительными замечаниями

- уверенное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, в основном чистое интонирование, ритмически правильное повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками;
- неточное воспроизведение предложенных мелодий (попевок), необходимость повторения задания;
- недостаточно выразительное исполнение стихотворения (или песни). Забывание текста;
- неполное соответствие физических данных выбранному инструменту.

3 балла – с замечаниями

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, наличие ритмических неточностей;
- неточное исполнение ритмического рисунка, ошибки при повторении.
- неточное воспроизведение предложенных мелодий (попевок), необходимость многочисленных повторений задания;
- не понимание содержания стихотворения, отсутствие эмоциональной реакции на текст, забывание текста;
- неполное соответствие физических данных выбранному инструменту.

2 балла – со значительными замечаниями

- исполнение неуверенное, фальшивое, ритмически не точное,
- полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов;
- полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов.
- отказ поступающего исполнить предложенные комиссией задания;
- не соответствие физических данных выбранному инструменту.

3.4. Поступающие в порядке перевода из других образовательных учреждений исполняют программу по специальности на музыкальном инструменте и проходят устный опрос по сольфеджио.

3.5. Критерии оценки по специальности для поступающих в порядке перевода:

5 баллов – отлично

- Хорошая техническая оснащённость в соответствии с программными требованиями;
- Умение раскрыть эмоционально-художественный образ музыкального сочинения, стилевые особенности;
- Владение штрихами, в соответствии с программными требованиями;
- Владение динамической шкалой в музыкальном сочинении;
- Умение слышать себя за инструментом.

4 балла – хорошо, с незначительными замечаниями

- Владение средствами выразительности;
- Качество звучания инструмента соответствует стилю исполняемого сочинения;
- Эмоционально-образная сфера исполняемого сочинения достаточно убедительно раскрыта;
- Обучающийся должен постараться охватить структуру произведения в целом;
- техническая оснащённость, позволяет и помогает в раскрытии художественного образа.

3 балла – с замечаниями

- Нотный текст выучен, но формально;
- Обучающийся имеет некоторое представление о стиле исполняемых сочинений;
- Обучающийся исполняет произведение технически удовлетворительно.

2 балла – со значительными замечаниями

- Программа не выучена;
- Нотный текст практически не выучен и исполнить его обучающийся не в состоянии.

3.6. Критерии оценки по сольфеджио (устный ответ) для поступающих в порядке перевода:

5 баллов – отлично

- Чистое интонирование,
- хороший темп ответа,
- демонстрация основных теоретических знаний.

4 балла – хорошо, с незначительными замечаниями

- небольшие погрешности в интонировании,
- нарушения в темпе ответа,
- ошибки в теоретических знаниях.

3 балла – с замечаниями

- Ошибки, плохое владение интонацией,

- замедленный темп ответа,
- грубые ошибки в теоретических знаниях.

2 балла – со значительными замечаниями

- Грубые ошибки,
- не владение интонацией,
- медленный темп ответа,
- отсутствие теоретических знаний.

#### **IV. Особенности приема детей с ограниченными возможностями здоровья**

4.1. Дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ), дети-инвалиды проходят вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей, в порядке, определенном Правилами приема обучающихся в Детскую музыкальную школу (структурное подразделение) Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена» в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области музыкального искусства, с учетом (при необходимости) особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья поступающих.

4.2. Родители (законные представители) детей с ОВЗ при поступлении в образовательную организацию, кроме документов, указанных в Правилах приема обучающихся, предоставляют также заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК), подтверждающее принадлежность поступающего ребёнка к соответствующей категории.

4.3. Приём детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется при предоставлении медицинского заключения об отсутствии противопоказаний для обучения по выбранной дополнительной предпрофессиональной или общеразвивающей программе в области искусств.

4.4. При проведении вступительных испытаний (прослушивания) обеспечивается соблюдение следующих требований:

- вступительные испытания проводятся в одной аудитории совместно другими с поступающими, не имеющими ограниченных возможностей здоровья, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительных испытаний;
- Поступающие с учетом их индивидуальных особенностей, могут в процессе прохождения вступительных испытаний пользоваться необходимыми им техническими средствами;
- при необходимости родители (законные представители), оказывают поступающим необходимую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

4.5. Дополнительно при проведении вступительных испытаний обеспечивается соблюдение и других требований, в зависимости от индивидуальных особенностей поступающих с ОВЗ.

## **V. Подача и рассмотрение апелляции**

5.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

5.2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

5.3. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

## **VI. Повторное проведение отбора поступающих. Дополнительный прием**

6.1. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

6.2. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного образовательной организацией.

6.3. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные образовательной организацией, не позднее 29 августа, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.