

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
							32	33	33	33	33	33	33	33	32	33									
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ПО.00	Обязательная часть			1776,5																					
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1118,5																					
ПО.01.УП.01	Специальность	2107	1515			592	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	8	2,5	8	2,5	8		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82	33			49													0,5	0,5	1	0,5		14, 15, 16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.02	Теория и история музыки			658																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5												1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	181,5									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
В.00	Вариативная часть			181																					
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1															1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	Музицирование	99	49,5			49,5			0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5										5,6,7,8	
В.00.УП.03	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5						9, 10, 11, 12	
Учебная нагрузка по обязательной части		3884,0	2107,5	1003,5	132	641	5	4,5	5,5	4,5	5,5	6	6	8	7,5	8,5	7,5	11	8	11	9	11			
Учебная нагрузка по вариативной части		263,0	82,5	131	0	50	1	0,0	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0	0	0	0			
Общая учебная нагрузка		4147	2190	1134,5	132	690,5	6	4,5	7	5	6	6,5	6,5	8,5	8,5	9	8,5	11	8	11	9	11			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5		12		12,5		15		17,5		19,5		19		20				
К.03.00	Консультации	158		Годовая нагрузка в часах																					
К.03.01	Специальность			18	2		2		2		2		2,5		2,5		2,5		2,5		2,5				
К.03.02	Ансамбль			4									1		1		1		1		1				
К.03.03	Концертмейстерский класс			2															1		1				
К.03.04	Хоровой класс			10,5			1		1		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5				
К.03.05	Сольфеджио			11,5			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5				
К.03.06	Слушание музыки			3			1		1		1														
К.03.07	Музыкальная литература			5,5									1		1		1		1		1		1,5		
К.03.08	Народное творчество			2			1		1																
К.03.09	Музицирование					1,5			0,5		0,5		0,5												
К.03.10	Композиция			2											1		1								
К.03.11	Сводный хор			98			18		8,5		8,5		18		9		9		9		9		18		
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																							
ИА.04.02.01	Специальность	1																				1			
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																				0,5			
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																				0,5			
Резерв учебного времени		8					1		1		1		1		1		1		1		1				

**Примечание к учебным планам
дополнительных предпрофессиональных программ
в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты».**

Срок обучения – 8 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и количественный состав групп:
 - по специальности – индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 человек;
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек.
2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Оркестровый класс» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц в соответствии с учебным планом по видам инструментов.
 - Сводные репетиции по указанным предметам проводятся с целью подготовки к концертным и иным творческим мероприятиям в рамках часов, предусмотренных для проведения консультаций.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
 - Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Народное творчество» - до 100% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по специальности (кроме фортепиано) – не менее 60% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются обучающиеся по данной образовательной программе, а также по другим ОП в области музыкального искусства.
6. В рамках реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов могут привлекаться инструменталисты, обучающиеся в образовательном учреждении.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного с освоением учащимися программ начального и основного общего образования.
8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ

и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

– Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей, а также могут выставляться по окончании полугодий.

7. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения образовательной программы в форме выпускных экзаменов за счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация проводится по следующим учебным предметам: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка заносится в свидетельство об освоении образовательной программы.

8. По завершению срока освоения образовательной программы выдается в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.