

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**"ФОРТЕПИАНО"**

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грузоёмкость в часах)	Самостоятельная работа (грузоёмкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Промежуточная аттестация (по полугодиям)				
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены													
							количество недель																							
							32	33	33	33	33	33	33	33	33			33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27				
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>2073,5</b>																										
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>1283,5</b>																										
ПО.01.УП.01	Специальность	2470	1779			691	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	8	2,5	8	2,5	8	3	8	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16				
ПО.01.УП.02	Ансамбль	297	99		198										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	1	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18					
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82	33			49													0,5	0,5	1	0,5			14, 15, 16					
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16					
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>790</b>																										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5	428			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17	12				
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	115,5	231									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17					
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33																			1	0,5	18					
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>181</b>																										
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4					
В.00.УП.02	Муцирование	99	49,5		49,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5											5,6,7,8					
В.00.УП.03	Композиция	99	33	66										1	0,5	1	0,5								9, 10, 11, 12					
<b>Учебная нагрузка по обязательной части</b>		<b>4560,5</b>	<b>2487,0</b>	1136	198	740	5	5	5,5	4,5	5,5	6	6	8	7,5	8,5	7,5	11	8	11	9	11	9	12						
<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>		<b>263,0</b>	<b>82,5</b>	131	0	49,5	1	0,0	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0	0	0	0	0	0						
<b>Общая учебная нагрузка</b>		<b>4824</b>	<b>2570</b>	1267	198	790	6	5	7	5	6	6,5	6,5	8,5	8,5	9	8,5	11	8	11	9	11	9	12						
<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>							<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>15</b>	<b>17,5</b>	<b>19,5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>20,5</b>															
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>184</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>																							
К.03.01	Специальность					21	2		2		2		2		2,5		2,5		2,5		2,5		3							
К.03.02	Ансамбль				6										1		1		1		1		2							
К.03.03	Концертмейстерский класс					2													1		1									
К.03.04	Хоровой класс			9			1		1		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5									
К.03.05	Сольфеджио			13			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5							
К.03.06	Слушание музыки			3			1		1		1																			
К.03.07	Музыкальная литература			7									1		1		1		1		1,5		1,5							
К.03.08	ЭТМ			1																			1							
К.03.09	Народное творчество			2			1		1																					
К.03.10	Муцирование					1,5			0,5		0,5		0,5																	
К.03.11	Композиция			2										1		1														
К.03.12	Сводный хор			116			18		10		10		18		10		10		11		11		18							
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>			<b>Годовой объем в неделях</b>																										
ПА.04.01	Промежуточная	<b>8</b>					1		1		1		1		1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	<b>2</b>																												
ИА.04.02.01	Специальность	<b>1</b>																					<b>1</b>							
ИА.04.02.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>																					<b>0,5</b>							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	<b>0,5</b>																					<b>0,5</b>							
<b>Резерв учебного времени</b>		<b>9</b>					1		1		1		1		1		1		1		1		1							



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена "**  
**по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства**  
**"Духовые и ударные инструменты"**

Срок обучения 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (продолжительность в часах)	Самостоятельная работа (продолжительность в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	количество недель																			Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
<b>ПО.00</b>	<b>Обязательная часть</b>			<b>1859,5</b>																							
<b>ПО.01</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>			<b>1069,5</b>																							
ПО.01.УП.01	Специальность	2157,5	1516			641,5	2	2	2	2	2	3	2	4	2	6	2	7	2,5	7	2,5	7	2,5	8	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, (16)	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	132		231								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	2	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.03	Фортепиано	297	198			99			0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6		
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>			<b>790</b>																							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5	428			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, (16)	12	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	115,5	231									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17		
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33																			1	0,5	18		
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>			<b>560</b>																							
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4		
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	0,5													5, 6		
В.00.УП.03	Оркестровый класс	511,5	115,5	396									2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18		
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5							9, 10, 11, 12		
	<b>Учебная нагрузка по основной части</b>	<b>4199,0</b>	<b>2339,5</b>	<b>888,0</b>	<b>231,0</b>	<b>740,5</b>	5	3,5	6	4,5	6	6	6	7	6	9	6	10	6,5	10	6,5	9,5	8,5	12			
	<b>Учебная нагрузка по вариативной части</b>	<b>725,0</b>	<b>165,0</b>	527	33	0	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	3	1	2	0,5	2	1	2	0,5			
	<b>Общая учебная нагрузка</b>	<b>4924</b>	<b>2505</b>	1415,0	264,0	740,5	6	3,5	7	4,5	7	6,5	8	7,5	9	10	9	11	8,5	11	8,5	11	11	12			
	<b>Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения</b>						<b>9,5</b>	<b>11,5</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	<b>22,5</b>												
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>234</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>																				
К.03.01	Специальность					19,5	2		2		2		2		2		2		2,5		2,5		2,5				
К.03.02	Ансамбль				7								1		1		1		1		1		2				
К.03.03	Фортепиано					3			0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5								
К.03.04	Хоровой класс			3			1		1		1																
К.03.05	Сольфеджио			13			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5				
К.03.06	Слушание музыки			3			1		1		1																
К.03.07	Музыкальная литература			7									1		1		1		1		1,5		1,5				
К.03.08	ЭТМ			1																			1				
К.03.09	Народное творчество			2			1		1																		
К.03.10	Ансамблевое музицирование				1						1																
К.03.11	Оркестровый класс			12									2		2		2		2		2		2				
К.03.12	Композиция			2											1		1										
К.03.13	Сводный хор			52,5			18		16,5		18																
К.03.14	Сводный оркестр			108									18		18		18		18		18		18				
<b>А.04.00</b>	<b>Аттестация</b>						<b>Годовой объем в неделях</b>																				
ПА.04.01	Промежуточная	<b>8</b>					1		1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	<b>2</b>																									
ИА.04.02.01	Специальность	<b>1</b>																					<b>1</b>				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	<b>0,5</b>																					<b>0,5</b>				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	<b>0,5</b>																					<b>0,5</b>				
	<b>Резерв учебного времени</b>	<b>9</b>					1		1		1		1		1		1		1		1		1				



**Примечание к учебным планам  
дополнительных предпрофессиональных программ  
в области музыкального искусства:  
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,  
«Народные инструменты».**

Срок обучения – 9 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и количественный состав групп:
  - по специальности – индивидуальные занятия;
  - мелкогрупповые занятия – от 4 человек;
  - групповые занятия – от 11 человек;
  - по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек.
2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Оркестровый класс» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц в соответствии с учебным планом по видам инструментов.
  - Сводные репетиции по указанным предметам проводятся с целью подготовки к концертным и иным творческим мероприятиям в рамках часов, предусмотренных для проведения консультаций.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
  - Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
  - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;
  - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Народное творчество» - до 100% от аудиторного времени;
  - Аудиторные часы для концертмейстера по специальности (кроме фортепиано) – не менее 60% от аудиторного времени;
  - Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
  - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются обучающиеся по данной образовательной программе, а также по другим ОП в области музыкального искусства.
6. В рамках реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов могут привлекаться инструменталисты, обучающиеся в образовательном учреждении.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного с освоением учащимися программ начального и основного общего образования.
8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ

и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

– Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей, а также могут выставляться по окончании полугодий.

7. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения образовательной программы в форме выпускных экзаменов за счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация проводится по следующим учебным предметам: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка заносится в свидетельство об освоении образовательной программы.

8. По завершению срока освоения образовательной программы выдается в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.