

**Департамент культуры города Москвы**

**Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение города Москвы  
«Московский государственный колледж  
музыкального исполнительства имени Ф. Шопена»**

**(структурное подразделение- Детская музыкальная школа)**

**Принято:**  
на заседании Педагогического Совета  
ГБПОУ г. Москвы  
«МГКМИ им. Ф. Шопена»  
Протокол от 30.08.2024г. № 01

**Утверждено:**  
приказом ГБПОУ г. Москвы  
«МГКМИ им. Ф. Шопена»  
от 30.08.2024г. № 31/ОД

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ФОРТЕПИАНО»**

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 2 Г.10 МЕС.**

Москва  
2024

Составители:

Методист ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ имени Ф. Шопена» В.А. Фраучи;  
Преподаватель ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ имени Ф. Шопена» ДМШ,  
Заслуженный работник культуры РФ, заведующая отделом «Фортепиано»  
Л.И. Лапан

## **СТРУКТУРА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ:**

- 1. Пояснительная записка.**
- 2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).**
- 3. График образовательного процесса.**
- 4. Учебный план**
- 5. Программы учебных предметов.**
- 6. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации. Форма и содержание итоговой аттестации.**
- 7. Фонды оценочных средств.**
- 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**
- 9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДМШ.**

## 1. Пояснительная записка.

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее – программа «Фортепиано») разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Закона города Москвы от 20 июня 2001 года № 25 «О развитии образования в городе Москве» (с изменениями на 5 июня 2019г), в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел», Приказом Департамента культуры г. Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД «О реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в государственных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы» (с изменениями приказ Департамента культуры г. Москвы от 4 июня 2024 г. № 523/ОД « О внесении изменений в приказ Департамента культуры г. Москвы от 20 августа 2020 г. № 490/ОД) и «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на духовых и ударных музыкальных инструментах в детских школах искусств и особенностей организации образовательного процесса в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена».

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения (2 г. 10 мес).

Возраст детей, приступающих к освоению программы 10,6 – 11 лет.

Для освоения данной программы предполагается наличие предварительной музыкально – теоретической подготовки в объеме 3-4 классов Детской музыкальной школы.

Реализуя идею вариативности, по предмету «Музыкальный инструмент» программа реализуется в полном объеме для учащихся:

1. с предварительной подготовкой и наличием навыков игры на выбранном инструменте;
2. без предварительной подготовки.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

**Цель** общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

**Задачи** общеразвивающей образовательной программы состоят в:

- ✓ создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- ✓ формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- ✓ воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности;
- ✓ приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- ✓ приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

### ***Срок реализации образовательной программы***

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» со сроком обучения 2 г. 10 мес. продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34-35 недель. (См. график учебного процесса).

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебные предметы учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, в ДМШ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Фортепиано» с учетом индивидуального развития детей, а также сложившихся педагогических традиций и особенностей многонациональной культуры;
- эффективного управления ДМШ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

При реализации общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

## **2. Требования уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)**

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- ✓ навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
- ✓ умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знаний основ музыкальной грамоты;
- ✓ знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- ✓ знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыков публичных выступлений;
- ✓ навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области теории и истории музыки:*

- ✓ знания музыкальной грамоты;
- ✓ знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- ✓ первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ умения осмысливать музыкальные произведения, в форме ведения бесед, дискуссий;
- ✓ навыков восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**3. График образовательного процесса (см. Приложение 1).**

**4. Учебный план (см. Приложение 2).**

**5. Программы учебных предметов.** Преподавателями Школы разработаны программы по учебным предметам. Программы хранятся в Методическом кабинете ОУ.

**6. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.  
Форма и содержание итоговой аттестации**

*Промежуточная аттестация* определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте.

Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

**Критерии оценок:**

**5 «отлично»**

- предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;

- отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

#### **4 «хорошо»**

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа;
- недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения.

#### **3 «удовлетворительно»**

- программа не соответствует году обучения (ниже необходимого уровня);
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста;
- технические ошибки;
- характер произведения не выявлен.

#### **2 «неудовлетворительно»**

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

В зависимости от сложившихся традиций учебного заведения и с учетом целесообразности оценка качества исполнения может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно оценить выступление учащегося.

Оценки выставляются по окончании четвертей и полугодий учебного года.

### ***Форма и содержание итоговой аттестации***

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. ***Итоговая аттестация*** проводится в конце 3-й ступени обучения в форме экзамена, зачета или публичного выступления с исполнением программы и определяет успешность освоения программы. При выборе той или иной формы завершения обучения образовательная организация вправе применять индивидуальный подход.

### **Критерии оценки**

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского

текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
- наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
- достаточный технический уровень владения инструментом;
- артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом концерте выставляется оценка по пятибалльной системе.

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

## **7. Фонды оценочных средств**

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных общеразвивающих программ в области искусств» (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными и соответствуют целям и задачам программы «Фортепиано» и ее учебным планам. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Фонды оценочных средств разрабатываются учебным учреждением самостоятельно и подробно представлены в программах учебных предметов.

## **8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается:

- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

- учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв. м., оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Фортепиано» необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Коллективное музицирование (хор)» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени.

Для реализации программы «Фортепиано» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал, кабинет звукозаписи);
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино);
- учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» и оснащаются роялями или пианино;
- Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Комплексный предмет музыкально-теоретического цикла», оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

## **9. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДМШ.**

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы и продолжают развиваться учебные творческие коллективы: детский симфонический оркестр, ансамбль скрипачей младших классов, оркестр русских народных инструментов, хор, духовой оркестр. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ имени Ф. Шопена» Детской музыкальной школы (далее – Школа) является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в Школе предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров.

В «МГКМИ имени Ф. Шопена» в 2024-2025 учебном году запланированы:

- Концерт для первоклассников ДМШ МГКМИ им. Ф. Шопена «Здравствуй, Музыка!» Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- «Концерт ко Дню музыки и Дню учителя» Рахманиновский зал МГК им. П.И. Чайковского;
- Концерт памяти М.Т. Чалдранян Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- Фестиваль пианистов ДМШ «Скарлатти, клавесинисты» Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- Концерт фестиваля Гилельса Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- Концерты от Фонда Спивакова;
- Концерт пианистов ДМШ Музей Скрябина;
- Новогодний отчетный концерт ДМШ (солисты, ансамбли, оркестры, хор) Концертный зал РАМ им. Гнесиных;
- Лекция-концерт к 120-летию Кабалевского Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- Лекция-концерт «Три гения барокко: И.С. Бах, Г.Ф. Гендель, Д. Скарлатти» Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- Фестиваль романтической музыки Фортепианный отдел Детской музыкальной школы Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- Концерты фортепианного отдела Детской музыкальной школы Концертный зал им. М.Т. Чалдранян;
- Концерт учащихся ДМШ «Я МУЗЫКАНТОМ СТАТЬ ХОЧУ» (пианисты и струнники) Малый зал Московской консерватории»;
- Отчётный концерт МГКМИ им. Ф. Шопена «Как прекрасен этот мир» (солисты, ансамбли, оркестры) Большой зал Московской консерватории;
- Отчетные концерты классов.

Учащиеся Школы имеют возможность выступлений в этих мероприятиях, а также участвовать в Окружных и Городских концертах:

- Городской Рождественский концерт учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ г. Москвы;
- Отчётный концерт учащихся фортепианного отдела ДМШ и ДШИ г. Москвы.

Учащиеся Школы имеют возможность выступлений в этих мероприятиях.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися школ и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев и др.), а также мероприятий, которые проводит Школа.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, обобщение лучшего педагогического опыта. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 3 года в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Дополнительных образовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения учебных задач.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

**С целью организации методической работы в Школе** проводятся следующие мероприятия:

Заседания отделов и педагогические советы, посвящённые содержанию и ключевым особенностям реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Педагоги участвуют в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Детской музыкальной школы.

Педагоги проводят открытые уроки, мастер-классы, работают с молодыми преподавателями (наставничество), внеурочные занятия и мероприятия.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах:** совещания при директоре, заседания педагогического совета, заседания отделов, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

В рамках реализации Положения об УМК, разработанного коллективом сотрудников Образовательного учреждения и утвержденного на педагогическом совете, в Школе проводится большая методическая работа по следующим направлениям:

- Информационное изучение новых технологий обучения и воспитания учащихся;
- пополнение методической библиотеки литературой и новыми нотными поступлениями, необходимыми для развития профессиональных качеств преподавателя;
- пополнение фонда аудио и видеозаписей для использования в учебном процессе;
- организация и разработка преподавателями методических и дидактических материалов для работы с учащимися: проведение методических сообщений, показов, семинаров, а также открытых уроков по проблемам учебного процесса, выбираемого на отделах как наиболее актуальные в каждом учебном году.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН<sup>1</sup>**  
**по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**  
**«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».**

Приложение 2  
 к приказу ГБПОУ г. Москвы  
 «МГКМИ им. Ф. Шопена»  
 от 30.08.24г. № 31/ОД

Срок реализации: 2 года 10 мес.  
 Возраст обучающихся от 10,6 л.

Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов.	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	I ступень	II ступень	III ступень	Промежуточная и итоговая аттестация
		Недельная нагрузка в часах			
	<b>Обязательная часть</b>				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>				
<b>ПО.01.УП.01</b>	Музыкальный инструмент	2	2	2	<b>I, II, III</b>
<b>ПО.01.УП.02</b>	Коллективное музицирование	1	1	1	
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>				
<b>ПО.02.УП.01</b>	Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла	1,5	1,5	1,5	<b>I, II, III</b>
	<b>Всего:</b>	4,5	4,5	4,5	

<sup>1</sup> Программа рассчитана на обучающихся, имеющих предварительный уровень подготовки в объеме учебных требований, соответствующих 3-4 классам детской музыкальной школы (фортепиано). В рамках реализации программ «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» по учебному предмету «Музыкальный инструмент» возможно отсутствие предварительной подготовки.