

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 8 (9) лет

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа
2. ПО.01.УП.02. Ансамбль
3. ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс
4. ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

5. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
6. ПО.02.УП.02. Слушание музыки
7. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)
8. ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

В.00. Вариативная часть

9. В.00.УП.01. Народное творчество
10. В.00.УП.02. Музицирование
11. В.00.УП.03. Композиция

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Специальность и чтение с листа

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области фортепианного исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными пианистическими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа;
- ✓ обучение ученика самостоятельному контролю за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности.

развивающие:

- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественных замыслов композиторов разных стилей и направлений;
- ✓ развитие навыков по воспитанию слухового контроля, навыков управления исполнительским процессом;
- ✓ развитие творческой инициативы, формирование представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ приобретение навыков творческой деятельности;
- ✓ развитие личностных качеств, способствующих усвоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- ✓ формирование способностей самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

воспитательные:

- ✓ воспитание детей в обстановке доброжелательности, в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющего в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- ✓ воспитание эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование навыков культурного и творческого общения с преподавателями и обучающимися детьми;
- ✓ воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных стран и народов.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ знание основного сольного фортепианного репертуара;
- ✓ знакомство с различными исполнительскими интерпретациями фортепианных произведений;
- ✓ развитие интереса к музыкальному искусству, к музыкальному исполнительству;
- ✓ знание репертуара для фортепиано, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, произведения крупной формы, этюды, пьесы) в соответствии с программными требованиями;
- ✓ знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- ✓ навыки чтения с листа фортепианных произведений;
- ✓ приобрести навыки использования музыкально-исполнительских средств выразительности, навыки гармонического анализа и анализа форм исполняемых произведений, навыки владения различными видами техники исполнительства и использования художественно оправданных технических приемов;
- ✓ навыки самостоятельной работы.

Максимальная учебная нагрузка – 2107 (2470) часов, количество часов на аудиторные занятия- 592 (691), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Ансамбль

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

обучающие:

- ✓ формирование у обучающихся комплекса необходимых для ансамблевого музицирования исполнительских навыков;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- ✓ приобретение учащимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в области ансамблевого музицирования;
- ✓ умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточно художественном уровне – в соответствии со стилевыми особенностями.

развивающие:

- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- ✓ расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с исполнительскими интерпретациями выдающихся исполнителей камерной музыки;
- ✓ развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- ✓ развитие и формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

воспитательные:

- ✓ воспитание личностных качеств (трудолюбие, потребность к самостоятельной работе);
- ✓ воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров);
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знать основные исторические сведения об инструменте;
- ✓ знать конструктивные особенности и разновидности инструмента;
- ✓ знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- ✓ знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;
- ✓ знать основные средства музыкальной выразительности (ритм, тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);
- ✓ знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для ансамблевого исполнительства на фортепиано;

- ✓ знать ансамблевый репертуар (музыкальные произведения, созданные для фортепианного дуэта, так и переложения симфонических, циклических - сонат, сюит, ансамблевых, органных и других произведений, а также камерно-инструментального репертуара) различных отечественных и зарубежных композиторов;
- ✓ знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;
- ✓ формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, стилем музыкального произведения, жанром и особенностями его формы;
- ✓ формирование комплекса умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющего демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- ✓ иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- ✓ иметь навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе различных ансамблей.

Максимальная учебная нагрузка – 198 (297) часов, количество часов на аудиторные занятия - 132 (198), время изучения – 5-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия.

ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле.

Задачи

обучающие:

- ✓ формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства;
- ✓ приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- ✓ навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- ✓ приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- ✓ приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- ✓ умение слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- ✓ умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки;
- ✓ знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- ✓ умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в т.ч. с транспонированием;
- ✓ умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- ✓ формирование и развитие навыков по разучиванию с солистом его репертуара;
- ✓ наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Максимальная учебная нагрузка – 82 часов, количество часов на аудиторные занятия- 49 часов, время изучения – 7-8 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.

Развивающие:

- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Воспитательные:

- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- ✓ навык коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- ✓ знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- ✓ обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- ✓ владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- ✓ умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- ✓ слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- ✓ знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- ✓ навыки чтения с листа.

Максимальная учебная нагрузка – 477 часов, количество часов на аудиторные занятия- 345,5 часов, время изучения – 1-8 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в

области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы и ритмические построения;
- ✓ навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и тп.).

Максимальная учебная нагрузка – 609 (691,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 378,5 (428), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- ✓ развитие интереса к классической музыке;
- ✓ знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- ✓ воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;

- ✓ приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- ✓ осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- ✓ накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- ✓ развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- ✓ развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- ✓ способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- ✓ умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- ✓ первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- ✓ владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов, количество часов на аудиторные занятия- 98, время изучения – 1-3 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Максимальная учебная нагрузка – 264 (346,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 181,5 (231), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- ✓ первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- ✓ знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- ✓ умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах,
- ✓ умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- ✓ навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов, количество часов на аудиторные занятия- 33, время изучения – 9 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-ти человек).

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ **В.00.УП.01. Народное творчество**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.

Задачи:

- ✓ освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;

- ✓ обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- ✓ обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- ✓ приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- ✓ знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- ✓ знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- ✓ владение навыками записи музыкального фольклора;
- ✓ умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Максимальная учебная нагрузка – 65 часов, количество часов на аудиторные занятия- 65, время изучения – 1-2 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-ти человек).

В.00.УП.02. Музицирование

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи:

обучающие:

- ✓ формирование у обучающихся комплекса необходимых для музицирования исполнительских навыков;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа и подбора по слуху;
- ✓ приобретение учащимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в области музицирования;
- ✓ умение исполнять музыкальные произведения на достаточно высоком художественном уровне – в соответствии со стилевыми особенностями.

развивающие:

- ✓ развитие интереса к музицированию;
- ✓ расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с различным репертуаром, а также с исполнительскими интерпретациями выдающихся исполнителей;
- ✓ развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности.

воспитательные:

- ✓ воспитание личностных качеств (трудолюбие, потребность к самостоятельной работе);
- ✓ воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров;
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ комплекс умений и навыков в области музицирования;
- ✓ знание репертуара (музыкальных произведений различных стилей и жанров, как академической, так и популярной направленности, отечественных и зарубежных композиторов), способствующее формированию способности к творческому исполнительству на инструменте;
- ✓ формирование умений и навыков по чтению с листа, используя базовые знания, полученные на занятиях в классе по специальности;
- ✓ приобретение умения подбора по слуху мелодии и её гармонизации с применением различной фортепианной фактуры, использование знаний, полученных на занятиях по предмету Сольфеджио.

Максимальная учебная нагрузка – 99 часов, количество часов на аудиторные занятия- 49,5, время изучения – 2-4 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальные.

В.00.УП.04. Композиция

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, создание условий для развития творческой индивидуальности, самоопределения и самореализации учащихся. Выявление одарённых детей, побуждение их к познанию и творчеству; приобщение учащихся к культурным ценностям.

Задачи:

- ✓ формирование в процессе обучения определённого объема практических знаний, умений и навыков, необходимых для сочинения музыки;
- ✓ формирование музыкального вкуса учащихся, знания музыкальных стилей и тенденций современной музыки, владение профессиональной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);
- ✓ навыки записи нотного текста (в том числе, знание компьютерных программ). Знание новых информационных технологий;
- ✓ осмысленное восприятие современной музыки.

Максимальная учебная нагрузка – 99 часов, количество часов на аудиторные занятия- 66, время изучения – 5-6 классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (численностью от 10 человек).

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Струнные
инструменты»**

**ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 8 (9) лет

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Специальность (Скрипка)
2. ПО.01.УП.01. Специальность (Альт)
3. ПО.01.УП.01. Специальность (Виолончель)
4. ПО.01.УП.01. Специальность (Контрабас)
5. ПО.01.УП.01. Специальность (Арфа)
6. ПО.01.УП.02. Ансамбль
7. ПО.01.УП.03. Фортепиано
8. ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

9. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
10. ПО.02.УП.02. Слушание музыки
11. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)
12. ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

В.00. Вариативная часть

13. В.00.УП.01. Народное творчество
14. В.00.УП.02. Ансамблевое музицирование
15. В.00.УП.03. Оркестровый класс
16. В.00.УП.04. Композиция
17. В.00.УП.05. Хоровой класс

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Специальность (Скрипка)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на скрипке и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на скрипке в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения на скрипке;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на скрипке;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на скрипке;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на скрипке;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на скрипке;
- ✓ навыков публичных выступлений сольных (в составе камерного (при наличии - симфонического) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 2107 (2503) часов, количество часов на аудиторные занятия- 592 (691), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Альт)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса

6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на альте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на альте в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на альте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- ✓ воспитание творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения на альте;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на альте;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на альте;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на альте;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на альте;
- ✓ навыков публичных выступлений сольных (в составе струнного, эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1320 (1666,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 330 (412,5), время изучения – 5-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших

освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Виолончель)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель – обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования у обучающихся комплекса исполнительских навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на виолончели произведения различных жанров и форм в соответствии с ФГТ; выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на виолончели и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на виолончели в пределах образовательной программы;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели: чистотой интонации, владением тембровыми красками, тонкостью динамических оттенков, разнообразием вибрации и точностью штрихов, позволяющими грамотно и выразительно исполнять музыкальное произведение соло, в ансамбле и в оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;

- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ знание основного сольного виолончельного репертуара;
- ✓ знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- ✓ развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;
- ✓ навыков сольных публичных выступлений, а также в составе струнного ансамбля, камерного или симфонического оркестров

Максимальная учебная нагрузка – 2107 (2503) часов, количество часов на аудиторные занятия- 592 (691), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Контрабас)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель -выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на контрабасе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на контрабасе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на контрабасе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на контрабасе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на контрабасе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на контрабасе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на контрабасе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на контрабасе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1584 (1930,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 396 (487,5), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Арфа)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на арфе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на арфе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на арфе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание репертуара для арфы, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- ✓ знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- ✓ развитие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на арфе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на арфе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на арфе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на арфе;
- ✓ навыки по чтению с листа музыкальных произведений;
- ✓ навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- ✓ навыки репетиционно-концертной работы в качестве солиста, а также в составе симфонического оркестра.

Максимальная учебная нагрузка – 2107 (2503) часов, количество часов на аудиторные занятия- 592 (691), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного музицирования (ансамблевого исполнительства), позволяющего демонстрировать единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла.

Задачи:

обучающие:

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- ✓ формирование культуры ансамблевого исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.
- ✓ знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов для различных камерно-инструментальных составов;
- ✓ формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- ✓ развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа несложного текста;
- ✓ формирование у обучающегося навыка самостоятельного контроля за учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.

развивающие:

- ✓ развитие исполнительской техники игры в ансамбле как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- ✓ знакомство с методикой разучивания музыкальных произведений и приемами работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ приобретение навыков творческой деятельности, развитие творческой инициативы;
- ✓ выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению учебной информации в соответствии с программными требованиями;
- ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного (ансамблевого) музицирования;
- ✓ знание камерного репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к сотворческому исполнительству;
- ✓ знание основных направлений камерно-инструментальной музыки - эпохи барокко, венской классики, романтизма, русской музыки XIX века, отечественной и зарубежной музыки XX века;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- ✓ умение самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания ансамбля;
- ✓ осуществление тембрального развития в ансамбле;
- ✓ приобретение навыков настройки в процессе ансамблевой игры;
- ✓ навык чтения с листа несложных партитур музыкальных произведений.
- ✓ формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, стилем музыкального произведения, жанром и особенностями его формы.

Максимальная учебная нагрузка – 247,5 (330) часов, количество часов на аудиторные занятия- 165 (231), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (численностью от 2-х).

ПО.01.УП.03. Фортепиано

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи

обучающие:

- ✓ сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
- ✓ овладеть знаниями в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных форм, стилей и жанров;
- ✓ обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, навыкам чтения с листа и аккомпанемента.

развивающие:

- ✓ развить музыкально-творческие способности;
- ✓ развить полифоническое мышление, исполнительские навыки, эмоциональную сферу ребенка;
- ✓ развить любознательность и кругозор.

- ✓ сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре.

воспитательные:

- ✓ воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- ✓ сформировать высокие этические нормы в отношениях преподавателей с учениками;
- ✓ воспитать интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ навыки публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Максимальная учебная нагрузка – 495 часов, количество часов на аудиторные занятия- 198, время изучения – 2-8 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.

Развивающие:

- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;

- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Воспитательные:

- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- ✓ навык коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- ✓ знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- ✓ обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- ✓ владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- ✓ умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- ✓ слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- ✓ знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- ✓ навыки чтения с листа.

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов, количество часов на аудиторные занятия- 98, время изучения – 1-3 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы и ритмические построения;
- ✓ навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и тп.).

Максимальная учебная нагрузка – 609 (691,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 378,5 (428), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- ✓ развитие интереса к классической музыке;
- ✓ знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- ✓ воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- ✓ приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- ✓ осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- ✓ накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- ✓ развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- ✓ развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- ✓ способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- ✓ умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- ✓ первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- ✓ владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов, количество часов на аудиторные занятия- 98, время изучения – 1-3 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным

экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Максимальная учебная нагрузка – 264 (346,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 181,5 (231), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- ✓ первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- ✓ знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- ✓ умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах,
- ✓ умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- ✓ навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов, количество часов на аудиторные занятия- 33, время изучения – 9 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-ти человек).

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
В.00.УП.01. Народное творчество

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.

Задачи:

- ✓ освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- ✓ обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- ✓ обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;

- ✓ приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- ✓ знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- ✓ знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- ✓ владение навыками записи музыкального фольклора;
- ✓ умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Максимальная учебная нагрузка – 65 часов, количество часов на аудиторные занятия – 65, время изучения – 1-2 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

В.00.УП.02. Ансамблевое музицирование

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков; формирование и развитие у учащихся навыков и приемов ансамблевой игры, позволяющих демонстрировать единство исполнительских навыков.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- ✓ выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- ✓ формирование навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- ✓ формирование практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- ✓ формирование умения слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему, подголоски и вариации; исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке преподавателя;
- ✓ формирование умения слушать партнера, соблюдать ритм, динамику и исполнять данные штрихи;
- ✓ формирование навыка чтения с листа.

Развивающие:

- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- ✓ реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- ✓ приобретение особых навыков игры в ансамбле;
- ✓ развитие навыка чтения нот с листа;
- ✓ развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- ✓ знание репертуара для ансамбля;
- ✓ наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- ✓ повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов, количество часов на аудиторные занятия- 33, время изучения – 3 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (численностью от 2-х человек).

В.00.УП.03. Оркестровый класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на струнных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО), развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ знание ансамблевого репертуара из произведений отечественных и зарубежных композиторов для различных камерно-инструментальных составов;
- ✓ знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки - эпохи барокко, венского классицизма, романтизма, отечественной и зарубежной музыки XIX-XX вв.;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на струнных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;

- ✓ формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле, оркестре позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- ✓ развитие навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа несложного текста;
- ✓ формирование у обучающегося навыка самостоятельного контроля за учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.

развивающие:

- ✓ развитие исполнительской техники игры в оркестре как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ развитие навыков по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- ✓ знакомство с методикой разучивания музыкальных произведений и приемами работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ приобретение навыков творческой деятельности, развитие творческой инициативы;
- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- ✓ формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности;
- ✓ расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром симфонического (камерного, струнного) оркестра;
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки:*

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства;
- ✓ знание камерного репертуара для струнных инструментов, включающего произведения разных стилей и жанров;

- ✓ сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- ✓ навык по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- ✓ навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для оркестрового музицирования; навык активного слухового контроля;
- ✓ навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе камерного (симфонического) оркестра.
- ✓ наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- ✓ наличие навыков репетиционно-концертной работы.

Максимальная учебная нагрузка – 330 (412,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 264 (330), время изучения – 5-8 (9) классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (численностью до 10 человек).

В.00.УП.04. Композиция

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, создание условий для развития творческой индивидуальности, самоопределения и самореализации учащихся. Выявление одарённых детей, побуждение их к познанию и творчеству; приобщение учащихся к культурным ценностям.

Задачи:

- ✓ формирование в процессе обучения определённого объема практических знаний, умений и навыков, необходимых для сочинения музыки;
- ✓ формирование музыкального вкуса учащихся, знания музыкальных стилей и тенденций современной музыки, владение профессиональной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);
- ✓ навыки записи нотного текста (в том числе, знание компьютерных программ). Знание новых информационных технологий;
- ✓ осмысленное восприятие современной музыки.

Максимальная учебная нагрузка – 99 часов, количество часов на аудиторные занятия– 66, время изучения – 5-6 классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (численностью от 10 человек).

В.00. УП.05. Хоровой класс

Структура программы:

7. Пояснительная записка
8. Структура и содержание учебного предмета
9. Требования к уровню подготовки обучающихся
10. Формы и методы контроля, система оценок
11. Методическое обеспечение учебного процесса
12. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.

Развивающие:

- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Воспитательные:

- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- ✓ навык коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- ✓ знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- ✓ обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- ✓ владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- ✓ умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- ✓ слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- ✓ знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- ✓ навыки чтения с листа.

Максимальная учебная нагрузка – 66 часов, количество часов на аудиторные занятия- 49,5, время изучения – 4 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального
искусства «Духовые и ударные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 8 (9) лет

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Специальность (Флейта)
2. ПО.01.УП.01. Специальность (Гобой)
3. ПО.01.УП.01. Специальность (Кларнет)
4. ПО.01.УП.01. Специальность (Саксофон)
5. ПО.01.УП.01. Специальность (Фагот)
6. ПО.01.УП.01. Специальность (Труба)
7. ПО.01.УП.01. Специальность (Туба)
8. ПО.01.УП.01. Специальность (Тенор баритон тромбон)
9. ПО.01.УП.01. Специальность (Валторна)
10. ПО.01.УП.01. Специальность (Ударные инструменты)
11. ПО.01.УП.02. Ансамбль
12. ПО.01.УП.03. Фортепиано
13. ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

14. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
15. ПО.02.УП.02. Слушание музыки
16. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)
17. ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

В.00. Вариативная часть

18. В.00.УП.01. Народное творчество
19. В.00.УП.02. Ансамблевое музицирование
20. В.00.УП.03. Оркестровый класс
21. В.00.УП.04. Композиция

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Специальность (Флейта)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на флейте;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на флейте;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на флейте;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на флейте;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на флейте;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Гобой)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на гобое и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гобое в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на гобое, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на гобое;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гобое;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на гобое;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гобое;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на гобое;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Кларнет)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на кларнете и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на кларнете;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на кларнете;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на кларнете;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на кларнете;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на кларнете;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Саксофон)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель -выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на саксофоне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на саксофоне;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на саксофоне;

- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на саксофоне;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на саксофоне;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на саксофоне;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Фагот)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на фаготе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фаготе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на фаготе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фаготе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фаготе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фаготе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фаготе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фаготе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового, эстрадно-джазового (при наличии – симфонического) оркестра

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Труба)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным

экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на трубе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на трубе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на трубе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на трубе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на трубе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Туба)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на трубе и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на тубе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на тубе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на тубе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на тубе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на тубе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового, эстрадно-джазового (при наличии – симфонического) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Тенор баритон тромбон)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на теноре (баритоне, тромбоне) и их подготовки к дальнейшему поступлению в

образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на теноре (баритоне, тромбоне) в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на теноре (баритоне, тромбоне), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, а также, при наличии, симфонического оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Валторна)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на валторне и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на валторне в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на валторне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на валторне;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на валторне;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на валторне;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на валторне;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на валторне;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Ударные инструменты)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на ударных инструментах;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на ударных инструментах;

- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на ударных инструментах;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на ударных инструментах;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 1811 (2157,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Ансамбль

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи:

обучающие:

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- ✓ формирование культуры ансамблевого исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;

- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- ✓ умение самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания ансамбля;
- ✓ осуществление тембрального развития в ансамбле;
- ✓ приобретение навыков непрерывной настройки в процессе ансамблевой игры;
- ✓ навык чтения с листа несложных партитур музыкальных произведений.

Максимальная учебная нагрузка – 247,5 (363) часов, количество часов на аудиторные занятия- 165 (231), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (численностью от 2-х).

ПО.01.УП.03. Фортепиано

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи

обучающие:

- ✓ сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
- ✓ овладеть знаниями в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных форм, стилей и жанров;
- ✓ обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, навыкам чтения с листа и аккомпанемента.

развивающие:

- ✓ развить музыкально-творческие способности;
- ✓ развить полифоническое мышление, исполнительские навыки, эмоциональную сферу ребенка;
- ✓ развить любознательность и кругозор.
- ✓ сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре.

воспитательные:

- ✓ воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- ✓ сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- ✓ сформировать высокие этические нормы в отношениях преподавателей с учениками;
- ✓ воспитать интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ навыки публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Максимальная учебная нагрузка – 297 часов, количество часов на аудиторные занятия- 99, время изучения – 2-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.

Развивающие:

- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Воспитательные:

- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- ✓ навык коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- ✓ знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- ✓ обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- ✓ владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- ✓ умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- ✓ слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- ✓ знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- ✓ навыки чтения с листа.

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов, количество часов на аудиторные занятия- 98, время изучения – 1-3 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы и ритмические построения;
- ✓ навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и тп.).

Максимальная учебная нагрузка – 609 (691,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 378,5 (428) часов, время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.02. Слушание музыки.

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- ✓ развитие интереса к классической музыке;
- ✓ знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- ✓ воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- ✓ приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- ✓ осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- ✓ накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- ✓ развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- ✓ развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- ✓ способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- ✓ умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- ✓ первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- ✓ владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов, количество часов на аудиторных занятиях – 98, время изучения – 1-3 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Максимальная учебная нагрузка – 264 (346,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 181,5 (231), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- ✓ первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

- ✓ знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- ✓ умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах,
- ✓ умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- ✓ навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов, количество часов на аудиторные занятия- 33, время изучения – 9 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-ти человек).

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ **В.00.УП.01. Народное творчество**

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.

Задачи:

- ✓ освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- ✓ обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- ✓ обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- ✓ приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- ✓ знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- ✓ знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- ✓ владение навыками записи музыкального фольклора;
- ✓ умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Максимальная учебная нагрузка – 65 часов, количество часов на аудиторные занятия- 65, время изучения – 1-2 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

В.00.УП.02. Ансамблевое музицирование

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков; формирование и развитие у учащихся навыков и приемов ансамблевой игры, позволяющих демонстрировать единство исполнительских навыков.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- ✓ выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- ✓ формирование навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;
- ✓ формирование практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- ✓ формирование умения слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему, подголоски и вариации; исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке преподавателя;
- ✓ формирование умения слушать партнера, соблюдать ритм, динамику и исполнять данные штрихи;
- ✓ формирование навыка чтения с листа.

Развивающие:

- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ развитие интереса у обучающихся к музыкальному искусству в целом;
- ✓ реализацию в ансамбле индивидуальных практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- ✓ приобретение особых навыков игры в ансамбле;
- ✓ развитие навыка чтения нот с листа;
- ✓ развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- ✓ знание репертуара для ансамбля;
- ✓ наличие навыков репетиционно- концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- ✓ повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов, количество часов на аудиторные занятия- 33, время изучения – 3 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (численностью от 2-х человек).

В.00.УП.03. Оркестровый класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО), развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на духовых и ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- ✓ формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности;
- ✓ расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра духовых и ударных инструментов;
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для оркестрового исполнительства;
- ✓ сформировать комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – оркестрового исполнительства, позволяющий демонстрировать в оркестровой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- ✓ навык по решению музыкально-исполнительских задач оркестрового исполнительства, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- ✓ иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для оркестрового музицирования;
- ✓ иметь навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе оркестра духовых и ударных инструментов или симфонического (при наличии) оркестра.

Максимальная учебная нагрузка – 412,5 (511,5) часов, количество часов на аудиторные занятия- 330 (396), время изучения – 4-8 (9) классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (численностью до 10 человек).

В.00.УП.04. Композиция

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, создание условий для развития творческой индивидуальности, самоопределения и самореализации учащихся. Выявление одарённых детей, побуждение их к познанию и творчеству; приобщение учащихся к культурным ценностям.

Задачи:

- ✓ формирование в процессе обучения определённого объема практических знаний, умений и навыков, необходимых для сочинения музыки;
- ✓ формирование музыкального вкуса учащихся, знания музыкальных стилей и тенденций современной музыки, владение профессиональной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);
- ✓ навыки записи нотного текста (в том числе, знание компьютерных программ). Знание новых информационных технологий;
- ✓ осмысленное восприятие современной музыки.

Максимальная учебная нагрузка – 99 часов, количество часов на аудиторные занятия- 66, время изучения – 5-6 классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (численностью от 10 человек).

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального
искусства «Народные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 8 (9) лет

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Специальность (Домра)
2. ПО.01.УП.01. Специальность (Гитара)
3. ПО.01.УП.02. Ансамбль
4. ПО.01.УП.03. Фортепиано
5. ПО.01.УП.04. Хоровой класс

ПО.02. Теория и история музыки

6. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
7. ПО.02.УП.02. Слушание музыки
8. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)
9. ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

В.00. Вариативная часть

10. В.00.УП.01. Народное творчество
11. В.00.УП.02. Ансамблевое музицирование
12. В.00.УП.03. Оркестровый класс
13. В.00.УП.04. Композиция

ПО.00. Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Специальность (Домра)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на домре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на домре в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на домре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знать основные исторические сведения об инструменте;
- ✓ знать конструктивные особенности инструмента;
- ✓ знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- ✓ знать оркестровые разновидности инструмента;
- ✓ знать основы музыкальной грамоты;
- ✓ знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;
- ✓ знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- ✓ знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- ✓ знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на домре;
- ✓ знать функциональные особенности строения частей тела и уметь рационально использовать их во время игры;
- ✓ уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- ✓ уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;
- ✓ уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- ✓ уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- ✓ уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- ✓ иметь навык игры по нотам;
- ✓ иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого и оркестрового музицирования;
- ✓ приобрести навык транспонирования и подбора по слуху, так необходимых в дальнейшем будущему оркестровому музыканту;
- ✓ приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях и оркестрах.

Максимальная учебная нагрузка – 2074 (2421) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Специальность (Гитара)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на гитаре и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО).

Задачи

обучающие:

- ✓ выявление творческих способностей ученика в области музыкального искусства и их развитие в области исполнительства на шестиструнной гитаре до уровня подготовки, достаточного для творческого самовыражения и самореализации;
- ✓ овладение знаниями, умениями и навыками игры на шестиструнной гитаре, позволяющими выпускнику приобретать собственный опыт музицирования;
- ✓ формирование навыков сольной исполнительской практики и коллективной творческой деятельности, их практическое применение;
- ✓ формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие учебные программы СПО.

развивающие:

- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности;
- ✓ достижение уровня образованности, позволяющего выпускнику самостоятельно ориентироваться в мировой музыкальной культуре.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знать основные исторические сведения об инструменте;
- ✓ знать конструктивные особенности инструмента;
- ✓ знать элементарные правила по уходу за инструментом и уметь их применять при необходимости;
- ✓ знать основы музыкальной грамоты;
- ✓ знать систему игровых навыков и уметь применять ее самостоятельно;

- ✓ знать основные средства музыкальной выразительности (тембр, динамика, штрих, темп и т. д.);
- ✓ знать основные жанры музыки (инструментальный, вокальный, симфонический и т. д.);
- ✓ знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на гитаре;
- ✓ уметь самостоятельно настраивать инструмент;
- ✓ уметь самостоятельно среди нескольких вариантов аппликатуры выбрать наиболее удобную и рациональную;
- ✓ уметь самостоятельно, осознанно работать над несложными произведениями, опираясь на знания законов формообразования, а также на освоенную в классе под руководством педагога методику поэтапной работы над художественным произведением;
- ✓ уметь творчески подходить к созданию художественного образа, используя при этом все теоретические знания и предыдущий практический опыт в освоении штрихов, приемов и других музыкальных средств выразительности;
- ✓ иметь навык игры по нотам;
- ✓ приобрести навык транспонирования и подбора по слуху;
- ✓ приобрести навык публичных выступлений, как в качестве солиста, так и в различных ансамблях.

Максимальная учебная нагрузка – 2074 (2421) часов, количество часов на аудиторные занятия- 559 (641,5), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Ансамбль

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого музицирования, обусловленных художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- ✓ формирование у обучающегося навыка самостоятельного контроля за учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности.

развивающие:

- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- ✓ расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

воспитательные:

- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- ✓ умение самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания ансамбля;
- ✓ осуществление тембрального развития в ансамбле;
- ✓ приобретение навыков настройки в процессе ансамблевой игры;
- ✓ развитие навыка чтения нот с листа;
- ✓ формирование навыков по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, стилем музыкального произведения, жанром и особенностями его формы.
- ✓ развитие навыка транспонирования, подбора по слуху;
- ✓ знание репертуара для ансамбля;
- ✓ наличие навыков репетиционно-концертной работы в качестве члена музыкального коллектива;
- ✓ повышение мотивации к продолжению профессионального обучения на инструменте.

Максимальная учебная нагрузка – 248 (363) часов, количество часов на аудиторные занятия- 165 (231), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповые занятия (численностью от 2-х).

ПО.01.УП.03. Фортепиано

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи

обучающие:

- ✓ сформировать комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано;
- ✓ овладеть знаниями в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных форм, стилей и жанров;
- ✓ обучить навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, навыкам чтения с листа и аккомпанемента.

развивающие:

- ✓ развить музыкально-творческие способности;
- ✓ развить полифоническое мышление, исполнительские навыки, эмоциональную сферу ребенка;
- ✓ развить любознательность и кругозор.
- ✓ сформировать и развивать правильный художественный вкус к музыкальной культуре.

воспитательные:

- ✓ воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- ✓ сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
- ✓ сформировать высокие этические нормы в отношениях преподавателей с учениками;
- ✓ воспитать интерес к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ навыки публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Максимальная учебная нагрузка – 363 часов, количество часов на аудиторные занятия- 99, время изучения – 2-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у детей знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование у наиболее одарённых выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях СПО.
- ✓ Развивающие:
- ✓ развитие интереса к музыке и музыкальному творчеству;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Воспитательные:

- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- ✓ знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- ✓ знание профессиональной терминологии;
- ✓ умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органичного сочетания слова и музыки;
- ✓ навык коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе, отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- ✓ сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- ✓ наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;
- ✓ знание устройства и принципов работы голосового аппарата;
- ✓ обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- ✓ владение всеми видами вокально-хорового дыхания;
- ✓ умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- ✓ слышание своего голоса в хоровой вертикали и понимание его функционального значения;
- ✓ знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений;
- ✓ навыки чтения с листа.

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов, количество часов на аудиторные занятия- 98, время изучения – 1-3 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы и ритмические построения;
- ✓ навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и тп.).

Максимальная учебная нагрузка – 609 (659) часов, количество часов на аудиторные занятия– 378,5(428), время изучения – 1-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- ✓ развитие интереса к классической музыке;
- ✓ знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- ✓ воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- ✓ приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- ✓ осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- ✓ накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- ✓ развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- ✓ развитие ассоциативно-образного мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- ✓ способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- ✓ умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств;
- ✓ первоначальные представления об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- ✓ владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Максимальная учебная нагрузка – 147 часов, количество часов на аудиторные занятия- 98, время изучения – 1-3 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная отечественная)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;

- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Максимальная учебная нагрузка – 264 (330) часов, количество часов на аудиторные занятия– 181,5 (231), время изучения – 4-8 (9) классы. Для обучающихся, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.04. Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок

5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- ✓ первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- ✓ знание музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- ✓ умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах,
- ✓ умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала;
- ✓ навык владения элементами музыкального языка, наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактуры), навыков сочинения музыкального текста.

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов, количество часов на аудиторные занятия- 33, время изучения – 9 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10-ти человек).

В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

В.00.УП.01. Народное творчество

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного творчества.

Задачи:

- ✓ освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- ✓ обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- ✓ обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- ✓ приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- ✓ знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- ✓ знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- ✓ владение навыками записи музыкального фольклора;
- ✓ умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Максимальная учебная нагрузка – 65 часов, количество часов на аудиторные занятия- 65, время изучения – 1-2 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

В.00.УП.02. Ансамблевое музицирование

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков; формирование и развитие у учащихся навыков и приемов ансамблевой игры, позволяющих демонстрировать единство исполнительских навыков.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- ✓ выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;
- ✓ формирование навыков взаимодействия с преподавателем и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха

собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- ✓ формирование практических навыков игры на инструменте, приобретенных в классе по специальности;
- ✓ формирование умения слышать и понимать музыкальные произведения – его основную тему, подголоски и вариации; исполнять свою партию, следуя замыслу и трактовке преподавателя;
- ✓ формирование умения слушать партнера, соблюдать ритм, динамику и исполнять данные штрихи;
- ✓ формирование навыка чтения с листа.

Развивающие:

- ✓ формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- ✓ формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.

Воспитательные:

- ✓ воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- ✓ воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для ансамблевого исполнительства;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- ✓ навыков подбора по слуху;
- ✓ первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений.

Максимальная учебная нагрузка – 49,5 часов, количество часов на аудиторные занятия- 33, время изучения – 3 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (численностью от 2-х человек).

В.00.УП.03. Оркестровый класс

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на народных инструментах и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные

учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования (ГОУ СПО), развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого (оркестрового) исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на народных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на народных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- ✓ формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников профессионального исполнительского комплекса участника оркестра;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности;
- ✓ расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для оркестрового (ансамблевого) исполнительства;

- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре народных инструментов;
- ✓ умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народных инструментах;
- ✓ умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народных инструментах;
- ✓ умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народных инструментах;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народных инструментах;
- ✓ навыков публичных выступлений сольных (в составе народного оркестра).

Максимальная учебная нагрузка – 413 (528) часов, количество часов на аудиторные занятия – 330 (396), время изучения – 4-8 классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповые занятия (численностью до 10 человек).

В.00.УП.04. Композиция

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Структура и содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой методической и нотной литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, создание условий для развития творческой индивидуальности, самоопределения и самореализации учащихся. Выявление одарённых детей, побуждение их к познанию и творчеству; приобщение учащихся к культурным ценностям.

Задачи:

- ✓ формирование в процессе обучения определённого объема практических знаний, умений и навыков, необходимых для сочинения музыки;
- ✓ формирование музыкального вкуса учащихся, знания музыкальных стилей и тенденций современной музыки, владение профессиональной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одарённых детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- ✓ умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);

- ✓ навыки записи нотного текста (в том числе, знание компьютерных программ). Знание новых информационных технологий;
- ✓ осмысленное восприятие современной музыки.

Максимальная учебная нагрузка – 99 часов, количество часов на аудиторные занятия- 66, время изучения – 5-6 классы. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповые занятия (численностью от 10 человек).