

"ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения 8 лет

Наименование областей, регионов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (предметов в часах)	Самостоятельная работа (продолжительность в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				прочие	лекционные	лабораторные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	количество недель									Итого, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25		
ПО.00	Обязательная часть			1776,5																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1118,5																						
ПО.01.УП.01	Специальность	2107	1515			592	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	8	2,5	8	2,5	8		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	1	1	0,5		9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82	33			49													0,5	1	1	0,5		14, 15, 16		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	0,5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
ПО.02	Теория и история музыки			658																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 15	12	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5												1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	181,5									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1,5	0,5		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		
B.00	Вариативная часть			181																						
B.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1															1, 2, 3, 4		
B.00.УП.02	Музичирование	99	49,5			49,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5									5,6,7,8		
B.00.УП.03	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5						9, 10, 11, 12		
чебная нагрузка по обязательной части		3884,0	2107,5	1004	132	641	5	4,5	5,5	4,5	5,5	6	6	8	7,5	8,5	7,5	11	8	11	9	11				
чебная нагрузка по вариативной части		263,0	82,5	131	0	50	1	0,0	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0	0	0	0				
Общая учебная нагрузка		4147	2190	1135	132	690,5	6	4,5	7	5	6	6,5	6,5	8,5	8,5	9	8,5	11	8	11	9	11				
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5		12		12,5		15		17,5		19,5		19		20					
K.03.00	Консультации	158																								
							Годовая нагрузка в часах																			
K.03.01	Специальность				18	2			2		2		2		2,5		2,5		2,5		2,5					
K.03.02	Ансамбль				4										1		1		1		1					
K.03.03	Концертмейстерский класс					2													1		1					
K.03.04	Хоровой класс			10,5			1		1		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5					
K.03.05	Сольфеджио			11,5			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5					
K.03.06	Слушание музыки			3			1		1		1															
K.03.07	Музыкальная литература			5,5									1		1		1		1		1,5					
K.03.08	Народное творчество			2			1		1																	
K.03.09	Музичирование					1,5			0,5		0,5		0,5													
K.03.10	Композиция			2											1		1									
K.03.11	Сводный хор			98			18		8,5		8,5		18		9		9		9		18					
A.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																						
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1							
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																								
ИА.04.02.01	Специальность	1																			1					
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																			0,5					
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																			0,5					
Резерв учебного времени		8					1		1		1		1		1		1		1		1					

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы "МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"

Срок обучения 8 лет

Индикатор предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (предполагаемая в часах)	Самостоятельная работа (предполагаемая в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс		2-й класс		3-й класс		4-й класс		5-й класс		6-й класс		7-й класс		8-й класс		Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
							32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33							
																			количество недель						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	24	25	
ПО.00	Обязательная часть			1711																					
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1053																					
ПО.01.УП.01	Специальность	2107	1515			592	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	3	8	3	8	2,5	8	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 10, 12, 14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5			165								1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198			0,5	1	0,5	1	1	1,5	1	2	1	2	1	2	1	1		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	1	1	1												1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02	Теория и история музыки			658																					
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2	1	2	1	1,5	1		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	1	1	1												1, 2, 3, 4, 5, 6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	181,5										1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15	
В.00	Вариативная часть			478																					
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1															1, 2, 3, 4	
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	1												5, 6	
В.00.УП.03	Оркестровый класс	330	66		264											2	0,5	2	1	2	1	2	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66												1	0,5	1	1					9, 10, 11, 12	
В.00.УП.05	Хоровой класс	66	16,5	49,5									1,5	0,5										7, 8	
Учебная нагрузка по основной части		4016,5	2305,5	756,0	165,0	790,0	5	5	6	6	6	7	6,5	9,5	7	10	7	12	7	12	7,5	11			
Учебная нагрузка по вариативной части		609,5	132,0	181	297	0	1	0	1	0	1	1	1,5	0,5	3	1	3	1	2	1	2	0,5			
Общая учебная нагрузка		4626	2438	936,5	462,0	790,0	6	5	7	6	7	8	8	10	10	11	10	13	9	12	9,5	12			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5	12,5	14,5	18	20,5	22,5	21	21											
К.03.00	Консультации	192					Годовая нагрузка в часах																		
К.03.01	Специальность				18	2		2		2		2		2,5		3		3		2,5					
К.03.02	Ансамбль			5									1	1	1	1	1	1	1						
К.03.03	Фортепиано				6				0,5		0,5		1	1	1	1	1	1	1						
К.03.04	Хоровой класс			4,5		1		1		1	1,5														
К.03.05	Сольфеджио			11,5		1		1,5		1,5	1,5		1,5		2		2		1,5						
К.03.06	Слушание музыки			3		1		1		1															
К.03.07	Музыкальная литература			5								1		1		1		1		1					
К.03.08	Народное творчество			2		1		1		1															
К.03.09	Ансамблевое музицирование				1					1															
К.03.10	Оркестровый класс			8										2		2		2		2					
К.03.11	Композиция			2										1		1									
К.03.12	Сводный хор			54			18		9		9		18												
К.03.13	Сводный оркестр			72												18		18		18					
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																					
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1						
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																							
ИА.04.02.01	Специальность	1																			1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																			0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																			0,5				
Резерв учебного времени		8					1		1		1		1		1		1		1		1				

"Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения 8 лет

Иллюстра предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грузовместность в часах)	Самостоятельная работа (грузовместность в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)				
				групповые	индивидуальные	лекторные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные работы	Экзамены											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25			
ПО.00	Обязательная часть				1579																						
ПО.01	Музыкальное исполнительство				921																						
ПО.01.УП.01	Специальность	1811	1252			559	2	2	2	2	2	3	2	4	2	6	2	7	2,5	7	2,5	7			1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5			165							1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	297	198			99			0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1			3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14		
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02	Теория и история музыки				658																						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5	378,5			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6		
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	181,5									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5			7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15		
В.00	Вариативная часть				494																						
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4, 5, 6		
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	0,5													7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16		
В.00.УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5		330								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		9, 10, 11, 12	
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5									
	Учебная нагрузка по основной части	3523	1943,5	756,0	165,0	658,0	5	3,5	6	4,5	6	6	6	7	6	9	6	10	6,5	10	6,5	9					
	Учебная нагрузка по вариативной части	626	132,0	131	363	0	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	3	1	2	0,5	2	0,5					
	Общая учебная нагрузка	4149	2076	887,0	528	658	6	3,5	7	4,5	7	6,5	8	7,5	9	10	9	11	8,5	11	8,5	9,5					
	Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						9,5		11,5		13,5		15,5		19		20		19		18						
К.03.00	Консультации	196					Годовая нагрузка в часах																				
К.03.01	Специальность					17	2				2		2		2		2		2		2,5		2,5				
К.03.02	Ансамбль				5								1		1		1		1		1		1				
К.03.03	Фортепиано					3			0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5						
К.03.04	Хоровой класс			3		1			1		1																
К.03.05	Сольфеджио			11,5		1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5			
К.03.06	Слушание музыки			3		1		1		1		1															
К.03.07	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1		1				
К.03.08	Народное творчество			2		1		1		1																	
К.03.09	Ансамблевое музицирование					1					1																
К.03.10	Оркестровый класс			10									2		2		2		2		2		2				
К.03.11	Композиция			2											1		1										
К.03.12	Сводный хор			43,5			18		7,5		18																
К.03.13	Сводный оркестр			90										18		18		18		18		18		18			
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях																				
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1		1		1				
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																									
ИА.04.02.01	Специальность	1																					1				
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5				
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																					0,5				
	Резерв учебного времени	8					1		1		1		1		1		1		1		1		1				

Приложение 2 к приказу
ГБПОУ г. Москвы
"МГКМИ им. Ф. Шопена"
от 30.08.2023 г. № 49/ОД

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

Срок обучения 8 лет

Имена предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (групповость в часах)	Самостоятельная работа (групповость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)									
				групповые	максимально групповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные работы	Экзамены																		
																	количество недель																	
																	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25										
ПО.00	Обязательная часть			1579																														
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																														
ПО.01.УП.01	Специальность	2074	1515			559	2	3	2	3	2	4	2	6	2	6	2	8	2,5	8	2,5	8	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14										
ПО.01.УП.02	Ансамбль	248	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16											
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99			0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5		3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14												
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5										1, 2, 3, 4, 5, 6												
ПО.02	Теория и история музыки			658																														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	231	379			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12										
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5										1, 2, 3, 4, 5, 6												
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5	182									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15											
В.00	Вариативная часть			494																														
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1													1, 2, 3, 4, 5, 6												
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	0,5																						
В.00.УП.03	Оркестровый класс	413	82,5		330								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16											
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5				9, 10, 11, 12												
Учебная нагрузка по основной части		3852	2273	756	165	658	5	4,5	6	5,5	6	7	6	9,5	6	9,5	6	12	6,5	12	6,5	10												
Учебная нагрузка по вариативной части		626	132	131	363	0	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	3	1	2	0,5	2	0,5												
Общая учебная нагрузка		4478	2405	887	528	658	6	4,5	7	5,5	7	7,5	8	10	9	11	9	13	8,5	12	8,5	11												
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5	12,5	14,5	18	19,5	21,5	20,5	19																				
K.03.00	Консультации	196																																
Годовая нагрузка в часах																																		
K.03.01	Специальность					17	2		2		2		2		2		2		2,5		2,5													
K.03.02	Ансамбль			5									1		1		1		1		1													
K.03.03	Фортепиано					3			0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5															
K.03.04	Хоровой класс			3			1		1		1																							
K.03.05	Сольфеджио			11,5			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5													
K.03.06	Слушание музыки			3			1		1		1																							
K.03.07	Музыкальная литература			5									1		1		1		1		1													
K.03.08	Народное творчество			2			1		1																									
K.03.09	Ансамблевое музицирование				1							1																						
K.03.10	Оркестровый класс			10									2		2		2		2		2													
K.03.11	Композиция			2											1		1																	
K.03.12	Сводный хор			43,5			18		7,5		18																							
K.03.13	Сводный оркестр			90									18		18		18		18		18													
Годовой объем в неделях																																		
А.04.00	Аттестация																																	
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1															
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																																
ИА.04.02.01	Специальность	1																			1													
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																			0,5													
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																			0,5													
Резерв учебного времени		8					1		1		1		1		1		1		1		1													

**Примечание к учебным планам
дополнительных предпрофессиональных программ
в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты».**

Срок обучения – 8 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и количественный состав групп:
 - по специальности – индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 человек;
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек.
2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Оркестровый класс» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц в соответствии с учебным планом по видам инструментов.
 - Сводные репетиции по указанным предметам проводятся с целью подготовки к концертным и иным творческим мероприятиям в рамках часов, предусмотренных для проведения консультаций.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
 - Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Народное творчество» - до 100% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по специальности (кроме фортепиано) – не менее 60% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются обучающиеся по данной образовательной программе, а также по другим ОП в области музыкального искусства.
6. В рамках реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов могут привлекаться инструменталисты, обучающиеся в образовательном учреждении.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного с освоением учащимися программ начального и основного общего образования.
8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ

и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

– Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей, а также могут выставляться по окончании полугодий.

7. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения образовательной программы в форме выпускных экзаменов за счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация проводится по следующим учебным предметам: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка заносится в свидетельство об освоении образовательной программы.

8. По завершению срока освоения образовательной программы выдается в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.