

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы "МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

Срок обучения 9 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (предлагается в часах)	Самостоятельная работа (предлагается в часах)	Аудиторные занятия (часов)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																				Промежуточная аттестация (в полугодии)			
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные, олимпиады	Экзамены													
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27				
ПО.00	Обязательная часть			2073,5																										
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1283,5																										
ПО.01.УП101	Специальность	2470	1779			691	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	8	2,5	8	2,5	8	3	8		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16			
ПО.01.УП102	Ансамбль	297	99		198											1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	1	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18				
ПО.01.УП103	Концертмейстерский класс	82	33			49													0,5	0,5	1	0,5			14, 15, 16					
ПО.01.УП104	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5			1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16					
ПО.02	Теория и история музыки			790																										
ПО.02.УП101	Сольфеджио	691,5	263,5	428			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17	12				
ПО.02.УП102	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5													1, 2, 3, 4, 5, 6					
ПО.02.УП103	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	115,5	231									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17					
ПО.02.УП104	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33																			1	0,5	18					
В.00	Вариативная часть			181																										
В.00.УП101	Народное творчество	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4					
В.00.УП102	Музичирование	99	49,5		49,5				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5										5, 6, 7, 8					
В.00.УП103	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5							9, 10, 11, 12					
	Учебная нагрузка по обязательной части	4560,5	2487,0	1136	198	740	5	5	5,5	4,5	5,5	6	6	8	7,5	8,5	7,5	10,5	8	11	9	11	9	11,5						
	Учебная нагрузка по вариативной части	263,0	82,5	131	0	49,5	1	0,0	1,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	0	0	0	0	0	0						
	Общая учебная нагрузка	4824	2570	1266,5	198	790	6	5	7	5	6	6,5	6,5	8,5	8,5	9	8,5	11	8	11	9	11	9	11,5						
	Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						11		12		12,5		15		17,5		19,5		19		20		20,5							
К.03.00	Консультации	184																												
К.03.01	Специальность					21	2		2		2		2		2,5	2,5		2,5		2,5		3								
К.03.02	Ансамбль				6										1		1		1		1	2								
К.03.03	Концертмейстерский класс					2													1		1									
К.03.04	Хоровой класс		9			1		1		1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5												
К.03.05	Сольфеджио		13			1		1,5		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5											
К.03.06	Слушание музыки		3			1		1		1																				
К.03.07	Музыкальная литература		7									1		1		1		1		1,5		1,5								
К.03.08	ЭТМ		1																			1								
К.03.09	Народное творчество		2			1		1																						
К.03.10	Музичирование					1,5		0,5		0,5		0,5																		
К.03.11	Композиция		2												1		1													
К.03.12	Сводный хор		116				18	10		10		18		10	10	10	11		11		18									
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																										
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1									
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																												
ИА.04.02.01	Специальность	1																					1							
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																					0,5							
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																					0,5							
	Резерв учебного времени	9					1		1		1		1		1		1		1		1		1							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы "МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"

Срок обучения 9 лет

Наименование учебных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																		Промежуточная аттестация (по полугодиям)		
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	количество недель																				
							1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, зачетные единицы	Экзамены										
1	2	3	4	5	6	7	32	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
ПО.00	Обязательная часть			2008																							
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1218																							
ПО.01.УП.01	Специальность	2503	1812			691	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	8	2,5	8	2,5	8	3	9		1,3,5,7,9,11,13,15,17	2,4,6,8,10,14,16
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	99		231								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	2	0,5		3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198			0,5	1	0,5	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1				1,2,3,4,5,6	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5															
ПО.02	Теория и история музыки			790																							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5	428			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15,16,17	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5															
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	115,5	231									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	1		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17	
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33																			1	0,5	18		
В.00	Вариативная часть			544																							
В.00УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																	1,2,3,4	
В.00УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33							1	0,5													8,6	
В.00УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5	330											2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5		9,10,11,12,13,14,15,16,17,18	
В.00УП.04	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5								9,10,11,12	
В.00УП.05	Хоровой класс	66	16,5	49,5										1,5	0,5											7,8	
Учебная нагрузка по основной части		4709,5	2701,5	888,0	231,0	889,0	5	4,5	6	5,5	6	7	6,5	9,5	7	9,5	7	12	7	12	7,5	11	9	12			
Учебная нагрузка по вариативной части		692,0	148,5	511	33	0	1	0	1	0	1	0,5	1,5	0,5	3	1	3	1	2	0,5	2	0,5	2	0,5			
Общая учебная нагрузка		5402	2850	1398,5	264,0	889,0	6	4,5	7	5,5	7	7,5	8	10	10	11	10	13	9	12	9,5	12	11	13			
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю							10,5		12,5				14,5		18		20,5		22,5		21		21	23,5			
																</											

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"
по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства
"Духовые и ударные инструменты"

Срок обучения 9 лет

Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грозомкость в часах)	Самостоятельная работа (грозомкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																			Промежуточная аттестация (по полугодиям)										
			групповые	индивидуальные	наставнические	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные работы	Экзамены																			
																	количество недель																		
																	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27									
ПО.00	Обязательная часть				1859,5																														
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1069,5																														
ПО.01.УП.01	Специальность	2157,5	1516			641,5	2	2	2	2	3		2	4	2	6	2	7	2,5	7	2,5	7	3	8	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, (16)									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	132			231							1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	297	198			99			0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1					3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14										
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	1	1	1													1, 2, 3, 4, 5, 6										
ПО.02	Теория и история музыки				790																														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	691,5	263,5	428			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, (16)	12									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	1	1	1													1, 2, 3, 4, 5, 6										
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	346,5	115,5	231									1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1	2	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17										
ПО.02.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33																			1	1	18										
В.00	Вариативная часть				560																														
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																1, 2, 3, 4										
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5			33						1	1												5, 6										
В.00.УП.03	Оркестровый класс	511,5	115,5	396									2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18										
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66											1	1	1	1							9, 10, 11, 12										
Учебная нагрузка по основной части		4199,0	2339,5	888,0	231,0	740,5	5	4	6	5	6	6	6	7	6	9	6	10	6,5	10	6,5	10	9	12											
Учебная нагрузка по вариативной части		725,0	165,0	527	33	0	1	0	1	0	1	1	2	1	3	1	3	1	2	1	2	1	2	1											
Общая учебная нагрузка		4924	2505	1415,0	264,0	740,5	6	4	7	5	7	7	8	8	9	10	9	11	8,5	11	8,5	11	11	12											
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							9,5		11,5		13,5		15,5		19		20		19		19		22,5												
К.03.00	Консультации	234					Годовая нагрузка в часах																												
К.03.01	Специальность						19,5	2		2		2		2		2		2,5		2,5		3													
К.03.02	Ансамбль					7								1		1		1		1		2													
К.03.03	Фортепиано					3			0,5		0,5		0,5		0,5		0,5		0,5																
К.03.04	Хоровой класс			3			1		1		1																								
К.03.05	Сольфеджио			13			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2												
К.03.06	Слушание музыки			3			1		1		1																								
К.03.07	Музыкальная литература			7										1		1		1		1,5		2													
К.03.08	ЭТМ			1																		1													
К.03.09	Народное творчество			2			1		1																										
К.03.10	Ансамблевое музицирование					1					1																								
К.03.11	Оркестровый класс			12									2		2		2		2		2		2												
К.03.12	Композиция			2											1		1																		
К.03.13	Сводный хор			52,5			18		17		18				18		18		18		18		18												
К.03.14	Сводный оркестр			108											18		18		18		18		18												
А.04.00	Аттестация				Годовой объем в неделях																														
ПА.04.01	Промежуточная	8					1		1		1		1		1		1		1		1														
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																																	
ИА.04.02.01	Специальность	1																																	
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																							1										
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																							0,5										
Резерв учебного времени		9					1		1		1		1		1		1		1		1		1												

от 30.08.2023 г. № 49/ОД

"Народные инструменты"

Срок обучения 9 лет

Имя преподавателя, разряд и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грузоёмкость в часах)	Самостоятельная работа (грузоёмкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																									Промежуточная аттестация (по полугодиям)	
				групповые	индивидуальные	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс	Зачеты, контрольные уровни	Экзамены																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27							
ПО.00	Обязательная часть				1859,5																												
ПО.01	Музыкальное исполнительство				1069,5																												
ПО.01.УП.01	Специальность	2421	1779			641,5	2	3	2	3	2	4	2	6	2	6	2	8	2,5	8	2,5	8	2,5	8		1,3,5,7,9,11,13,15,17	2,4,6,8,10,12,14,16						
ПО.01.УП.02	Ансамбль	363	132		231								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	2	1		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16							
ПО.01.УП.03	Фортепиано	363	264			99				0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5					3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5														1,2,3,4,5,6							
ПО.02	Теория и история музыки				790																												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	659	231	428			1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,13,14,15,16,17	12						
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5														1,2,3,4,5,6							
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	330	99	231									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17							
ПО.01.УП.04	Элементарная теория музыки	49,5	16,5	33																			1	0,5									
В.00	Вариативная часть				560																												
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1																	1,2,3,4							
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	0,5														5,6							
В.00.УП.03	Оркестровый класс	528	132		396								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	1	2	1		7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18							
В.00.УП.04	Композиция	99	33	66											1	0,5	1	0,5								9,10,11,12							
Учебная нагрузка по основной части		4429	2603	855	231	741	5	4,5	6	5,5	6	7	6	9,5	6	9,5	6	11,5	6,5	11,5	6,5	10,5	7,5	10,5									
Учебная нагрузка по вариативной части		742	182	131	429	0	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	3	1	2	0,5	2	1	2	1									
Общая учебная нагрузка		5171	2784	986	660	740,5	6	4,5	7	5,5	7	7,5	8	10	9	10,5	9	12,5	8,5	12	8,5	11,5	9,5	11,5									
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5	12,5	14,5	18	19,5	21,5	20,5	20	21																		
К.03.00	Консультации	234					Годовая нагрузка в часах																										
К.03.01	Специальность				19,5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5																
К.03.02	Ансамбль			7						1	1	1	1	1	1	1	2																
К.03.03	Фортепиано				3				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5																	
К.03.04	Сольфеджио		13				1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5																
К.03.05	Слушание музыки		3				1	1	1	1																							
К.03.06	Музыкальная литература		7								1	1	1	1	1	1	1	1	1,5	1,5													
К.03.07	ЭТМ		1																														
К.03.08	Народное творчество		2				1	1	1																								
К.03.09	Ансамблевое музицирование			1						1																							
К.03.10	Хоровой класс		3				1	1	1	1																							
К.03.11	Оркестровый класс		12								2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2										
К.03.12	Композиция		2											1	1																		
К.03.13	Сводный хор		52,5				18	17	18					18	18	18																	
К.03.14	Сводный оркестр		108											18	18	18				18	18		18										
А.04.00 Аттестация							Годовой объем в неделях																										
ПА.04.01 Промежуточная		8					1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								
ИА.04.02 Итоговая аттестация		2																															
ИА.04.02.01 Специальность		1																							1								
ИА.04.02.02 Сольфеджио		0,5																							0,5								
ИА.04.02.03 Музыкальная литература (зарубежная отечественная)		0,5																							0,5								
Резерв учебного времени		9					1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1								

Резерв учебного в

**Примечание к учебным планам
дополнительных предпрофессиональных программ
в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты».**

Срок обучения – 9 лет

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и количественный состав групп:
 - по специальности – индивидуальные занятия;
 - мелкогрупповые занятия – от 4 человек;
 - групповые занятия – от 11 человек;
 - по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек.
2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Оркестровый класс» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц в соответствии с учебным планом по видам инструментов.
 - Сводные репетиции по указанным предметам проводятся с целью подготовки к концертным и иным творческим мероприятиям в рамках часов, предусмотренных для проведения консультаций.
3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.
 - Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся в период летних каникул.
4. Помимо часов, указанных в учебном плане, предусмотрены:
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Народное творчество» - до 100% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по специальности (кроме фортепиано) – не менее 60% от аудиторного времени;
 - Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются обучающиеся по данной образовательной программе, а также по другим ОП в области музыкального искусства.
6. В рамках реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов могут привлекаться инструменталисты, обучающиеся в образовательном учреждении.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного с освоением учащимися программ начального и основного общего образования.
8. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ

и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

– Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебных четвертей, а также могут выставляться по окончании полугодий.

7. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения образовательной программы в форме выпускных экзаменов за счет резерва учебного времени.

Итоговая аттестация проводится по следующим учебным предметам: 1) Специальность; 2) Сольфеджио; 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка заносится в свидетельство об освоении образовательной программы.

8. По завершению срока освоения образовательной программы выдается в свидетельство об освоении дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства.