

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Духовые и ударные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ
Срок реализации 2 г.10 месяцев**

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

- 1) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Флейта)
- 2) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Саксофон)
- 3) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Гобой)
- 4) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Кларнет)
- 5) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Валторна)
- 6) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Туба)
- 7) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Тромбон)
- 8) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Ударные инструменты)
- 9) ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)
- 10) ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Оркестр)

ПО.02. Теория и история музыки

- 11) ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент (Флейта)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на флейте, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на флейте;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на флейте;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Саксофон)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на саксофоне, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на саксофоне;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на саксофоне;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;

- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Гобой)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гобое, формирование практических умений и навыков игры на гобое, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на гобое;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на гобое;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Кларнет)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на кларнете, формирование практических умений и навыков игры на кларнете, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на кларнете;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на кларнете;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Валторна)

Структура программы:

1. Пояснительная записка

2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на валторне, формирование практических умений и навыков игры на валторне, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на валторне;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на валторне;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Туба)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на тубе, формирование практических умений и навыков игры на тубе, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на тубе;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на тубе;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Тромбон)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на тромбоне, формирование практических умений и навыков игры на тромбоне, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на тромбоне;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;

- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на тромбоне;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Ударные инструменты)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на ударных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на ударных инструментах, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи:

- ✓ формирование навыков игры на ударных инструментах;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;

- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на ударных инструментах;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области хорового и вокального пения, сольфеджио; – сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, многоголосное пение); – повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры.

Развивающие:

- ✓ развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма; - развить психологические способности ребенка: память, внимание, мышление; - развить их музыкальные представления и художественный вкус.

Воспитательные:

- ✓ воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат; - воспитать эмоционально положительное отношение к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умение передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- ✓ первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыки публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Духовые и ударные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Оркестр)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого (оркестрового) исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на духовых и ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;

- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
- ✓ умение самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания оркестра;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовых и ударных инструментах;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных и в составе духового или симфонического (при наличии) оркестра.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Духовые и ударные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно- методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — воспитать чуткого, образованного, восприимчивого к музыкальному языку слушателя и активного любителя музыки, владеющего различными формами практического музицирования.

Задачи:

- ✓ развитие мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления
- ✓ воспитание художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной технологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование осознанной мотивации к продолжению самостоятельных занятий музыкой в разных формах после окончания обучения в Детской музыкальной школе.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ представление об историческом процессе развития западноевропейской и русской музыки;
- ✓ представление о творчестве выдающихся западных и отечественных композиторов;
- ✓ умение определить по стилю музыки автора произведения;
- ✓ умение узнать на слух некоторые наиболее яркие и ведущие темы пройденных по курсу музыкальной литературы произведений;

- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- ✓ умение спеть романс или песню с авторским аккомпанементом;
- ✓ умение петь мелодию с аккомпанементом по эстрадному обозначению аккордов;
- ✓ умение исполнить песню с аккомпанементом по облегченному переложению;
- ✓ умение подбирать собственный аккомпанемент к мелодии с использованием различной фактуры;
- ✓ умение записывать музыкальные построения доступной степени сложности;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ знание основных теоретических понятий и профессиональной терминологии.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академический часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 10 человек).

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Духовые и ударные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 5(6) лет.

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Флейта)
2. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Саксофон)
3. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Гобой)
4. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Кларнет)
5. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Фагот)
6. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Труба)
7. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Туба)
8. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Валторна)
9. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Тенор, баритон, тромбон)
10. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Ударные инструменты)
11. ПО.01.УП.02. Фортепиано
12. ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Хор)
13. ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Оркестр)

ПО.02. Теория и история музыки

14. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
15. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

ПО.03. Учебный предмет по выбору

16. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)
17. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)
18. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)
19. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент (Флейта)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на флейте, формирование практических умений и навыков игры на флейте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на флейте;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на флейте;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на флейте;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на флейте;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на флейте;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Саксофон)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на саксофоне, формирование практических умений и навыков игры на саксофоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на саксофоне в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на саксофоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на саксофоне;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на саксофоне;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на саксофоне;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на саксофоне;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на саксофоне;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Гобой)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гобое, формирование практических

умений и навыков игры на гобое, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гобое в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на гобое, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на гобое;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гобое;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на гобое;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гобое;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на гобое;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Кларнет)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на кларнете, формирование практических умений и навыков игры на кларнете, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на кларнете в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на кларнете, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на кларнете;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на кларнете;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на кларнете;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на кларнете;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на кларнете;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Фагот)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена

4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фаготе, формирование практических умений и навыков игры на фаготе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фаготе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на фаготе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фаготе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фаготе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фаготе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фаготе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на фаготе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового, эстрадно-джазового (при наличии – симфонического) оркестра.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Труба)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на трубе, формирование практических умений и навыков игры на трубе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на трубе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на трубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на трубе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на трубе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на трубе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на трубе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на трубе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Туба)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на тубе, формирование практических умений и навыков игры на тубе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на тубе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на тубе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на тубе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на тубе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на тубе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на тубе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на тубе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового, эстрадно-джазового (при наличии – симфонического) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить

свое музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Валторна)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на валторне, формирование практических умений и навыков игры на валторне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на валторне в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на валторне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на валторне;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на валторне;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на валторне;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на валторне;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на валторне;

- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Тенор баритон тромбон)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на теноре, баритоне, тромбоне, формирование практических умений и навыков игры на теноре, баритоне, тромбоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на теноре, баритоне, тромбоне в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на теноре, баритоне, тромбоне, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на теноре (баритоне, тромбоне);

- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на теноре (баритоне, тромбоне);
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, а также, при наличии, симфонического оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Ударные инструменты)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на ударных инструментах, формирование практических умений и навыков игры на ударных инструментах, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на ударных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы;
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;

- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на ударных инструментах;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на ударных инструментах;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на ударных инструментах;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на ударных инструментах;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе духового или эстрадно-джазового, симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Фортепиано

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие основ творческих и специальных музыкальных способностей учащихся; обучение основам музыкального исполнительства; формирование музыкальной культуры ребенка как части общей культуры личности.

Задачи

- ✓ развитие базовых музыкальных способностей ребенка (память, слух, чувство ритма);
- ✓ становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- ✓ обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
- ✓ изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией);
- ✓ расширение кругозора детей в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов);
- ✓ воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- ✓ формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;

- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ навыки публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Количество часов на аудиторные занятия- 0,5 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- ✓ формирование устойчивого интереса к искусству;
- ✓ формирование художественного вкуса;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование вокально - хоровых навыков;
- ✓ воспитание чувства стиля;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умения передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- ✓ первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю в 4 классе, 2 академических часа в неделю с 5 по 7 класс, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Духовые и ударные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Оркестр)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого (оркестрового) исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на духовых и ударных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на духовых и ударных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;

- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
- ✓ умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания оркестра;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на духовых и ударных инструментах;
- ✓ навыков публичных выступлений сольных и в составе духового или симфонического (при наличии) оркестра.

Количество часов на аудиторные занятия– 1 академический час в неделю в 4 классе, 2 академических часа в неделю с 5 по 7 класс, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Духовые и ударные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ приобрести сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- уметь правильно, интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
- ✓ записывать по слуху несложную мелодию;
- ✓ подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
- ✓ анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академического часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планирование учебного процесса
3. Содержание учебного предмета
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Краткие методические рекомендации
6. Рекомендуемая литература

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.03. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Задачи:

обучающие:

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- ✓ формирование культуры ансамблевого исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;

- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- ✓ умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания ансамбля;
- ✓ осуществление тембрального развития в ансамбле;
- ✓ приобретение навыков непрерывной настройки в процессе ансамблевой игры.
- ✓ навыка чтения с листа несложных партитур музыкальных произведений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4- 7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знания музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в области музыкального синтаксиса;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 7 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: обеспечение музыкально-художественного, эстетического развития детей и подростков, формирования их личности, взглядов на окружающий мир, понимания ими процесса создания музыкальных сочинений через собственное творчество, получение ими необходимых творческих знаний, умений и навыков.

Задачи:

- ✓ Создание условий каждому учащемуся для наиболее полноценного формирования знаний и умений в области композиции и импровизации;
- ✓ Развитие гармонического (вертикального) и мелодического (горизонтального) мышления с точной слуховой ориентацией в разработке эстрадно-джазового материала: джазовых тем, популярных эстрадных мелодий и другого материала;
- ✓ Постижение на практике процессов гармонической и мелодической разработки характерного по стилистике музыкального материала;
- ✓ Построение поэтапного развития импровизационного образа от начальной идеи до итогового результата;
- ✓ Развитие хорошего и правильно-организованного метроритмического чувства, и ощущения свингования джазового времени;
- ✓ Изучение творческого импровизационного мастерства выдающихся импровизаторов и композиторов джаза, рока, эстрады (зарубежных и отечественных) для дальнейшего использования некоторых приемов в собственном импровизационном творчестве и сочинениях;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);
- ✓ навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- ✓ навыки игры по слуху.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Задачи:

- ✓ Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- ✓ Воспитать интерес к хоровому искусству;
- ✓ Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- ✓ Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- ✓ Научить анализировать хоровые партитуры.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основного вокально-хорового репертуара;
- ✓ умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- ✓ наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- ✓ овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Народные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 2 г.10 месяцев

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

- 1) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Гитара)
- 2) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Домра)
- 3) ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)
- 4) ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Оркестр)

ПО.02. Теория и история музыки

- 5) ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент (Гитара)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гитаре, формирование практических умений и навыков игры на гитаре, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на гитаре;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на гитаре;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Домра)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на домре;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на домре;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;

- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области хорового и вокального пения, сольфеджио; – сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, многоголосное пение); – повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры.

Развивающие:

- ✓ развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма; - развить психологические способности ребенка: память, внимание, мышление; - развить их музыкальные представления и художественный вкус.

Воспитательные:

- ✓ воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат; - воспитать эмоционально положительное отношение к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умение передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- ✓ первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыки публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Народные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Оркестр)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого (оркестрового) исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на народных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на народных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
- ✓ умение самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания оркестра;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народных инструментах;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных и в составе оркестра народных инструментов.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Народные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно- методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — воспитать чуткого, образованного, восприимчивого к музыкальному языку слушателя и активного любителя музыки, владеющего различными формами практического музицирования.

Задачи:

- ✓ развитие мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления
- ✓ воспитание художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной технологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование осознанной мотивации к продолжению самостоятельных занятий музыкой в разных формах после окончания обучения в Детской музыкальной школе.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ представление об историческом процессе развития западноевропейской и русской музыки;
- ✓ представление о творчестве выдающихся западных и отечественных композиторов;
- ✓ умение определить по стилю музыки автора произведения;
- ✓ умение узнать на слух некоторые наиболее яркие и ведущие темы пройденных по курсу музыкальной литературы произведений;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- ✓ умение спеть романс или песню с авторским аккомпанементом;
- ✓ умение петь мелодию с аккомпанементом по эстраднему обозначению аккордов;
- ✓ умение исполнить песню с аккомпанементом по облегченному переложению;
- ✓ умение подбирать собственный аккомпанемент к мелодии с использованием различной фактуры;
- ✓ умение записывать музыкальные построения доступной степени сложности;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ знание основных теоретических понятий и профессиональной терминологии.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академический часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий –групповая (от 10 человек).

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Народные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 5(6) лет.

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Домра)
2. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Гитара)
3. ПО.01.УП.02. Фортепиано
4. ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Хор)
5. ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Оркестр)

ПО.02. Теория и история музыки

6. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
7. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

ПО.03. Учебный предмет по выбору

8. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)
9. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)
10. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)
11. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент (Домра)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на домре, формирование практических умений и навыков игры на домре, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на домре в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на домре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие *знания, умения и навыки*:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на домре;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на домре;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на домре;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на домре;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на домре;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе народного (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Гитара)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на гитаре, формирование практических умений и навыков игры на инструменте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на гитаре в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на гитаре, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на гитаре;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на гитаре;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на гитаре;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на гитаре;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на гитаре;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе народного (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Фортепиано

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие основ творческих и специальных музыкальных способностей учащихся; обучение основам музыкального исполнительства; формирование музыкальной культуры ребенка как части общей культуры личности.

Задачи

- ✓ развитие базовых музыкальных способностей ребенка (память, слух, чувство ритма);
- ✓ становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- ✓ обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);

- ✓ изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией);
- ✓ расширение кругозора детей в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов);
- ✓ воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- ✓ формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ навыки публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Количество часов на аудиторные занятия - 0,5 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- ✓ формирование устойчивого интереса к искусству;
- ✓ формирование художественного вкуса;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование вокально - хоровых навыков;
- ✓ воспитание чувства стиля;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умения передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю в 4 классе, 2 академических часа в неделю с 5 по 7 класс, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Народные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Оркестр)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого (оркестрового) исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на народных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на народных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
- ✓ умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания оркестра;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народных инструментах;
- ✓ навыков публичных выступлений сольных и в составе оркестра народных инструментов.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю в 4 классе, 2 академических часа в неделю с 5 по 7 класс, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Народные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ приобрести сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; уметь правильно, интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
- ✓ записывать по слуху несложную мелодию;
- ✓ подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
- ✓ анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академического часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планирование учебного процесса
3. Содержание учебного предмета
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Краткие методические рекомендации
6. Рекомендуемая литература

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным

экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.03. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Задачи:

обучающие:

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;

- ✓ формирование культуры ансамблевого исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- ✓ умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания ансамбля;
- ✓ осуществление тембрального развития в ансамбле;
- ✓ приобретение навыков непрерывной настройки в процессе ансамблевой игры.
- ✓ навыка чтения с листа несложных партитур музыкальных произведений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4- 7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;

- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в
- ✓ области музыкального синтаксиса;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 7 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: обеспечение музыкально-художественного, эстетического развития детей и подростков, формирования их личности, взглядов на окружающий мир, понимания ими процесса создания музыкальных сочинений через собственное творчество, получение ими необходимых творческих знаний, умений и навыков.

Задачи:

- ✓ Создание условий каждому учащемуся для наиболее полноценного формирования знаний и умений в области композиции и импровизации;
- ✓ Развитие гармонического (вертикального) и мелодического (горизонтального) мышления с точной слуховой ориентацией в разработке эстрадно-джазового материала: джазовых тем, популярных эстрадных мелодий и другого материала;
- ✓ Постигание на практике процессов гармонической и мелодической разработки характерного по стилистике музыкального материала;
- ✓ Построение поэтапного развития импровизационного образа от начальной идеи до итогового результата;
- ✓ Развитие хорошего и правильно-организованного метроритмического чувства, и ощущения свингования джазового времени;
- ✓ Изучение творческого импровизационного мастерства выдающихся импровизаторов и композиторов джаза, рока, эстрады (зарубежных и отечественных) для дальнейшего использования некоторых приемов в собственном импровизационном творчестве и сочинениях;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;

- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);
- ✓ навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- ✓ навыки игры по слуху.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Задачи:

- ✓ Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- ✓ Воспитать интерес к хоровому искусству;
- ✓ Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- ✓ Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- ✓ Научить анализировать хоровые партитуры.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основного вокально-хорового репертуара;
- ✓ умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- ✓ наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- ✓ овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Струнные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 2 г.10 месяцев

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

- 1) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Скрипка)
- 2) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Виолончель)
- 3) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Контрабас)
- 4) ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)
- 5) ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Оркестр)

ПО.02. Теория и история музыки

- 6) ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент (Скрипка)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на скрипке, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на скрипке;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на скрипке;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Виолончель)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на виолончели, формирование практических умений и навыков игры на виолончели, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на виолончели;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на виолончели;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;

- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Контрабас)

Структура программы:

7. Пояснительная записка
8. Содержание учебного предмета
9. Требования к уровню подготовки учащихся
10. Формы и методы контроля, система оценок
11. Методическое обеспечение учебного процесса
12. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на контрабасе, формирование практических умений и навыков игры на контрабасе, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на контрабасе;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля, оркестра;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на контрабасе;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области хорового и вокального пения, сольфеджио; – сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, многоголосное пение); – повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры.

Развивающие:

- ✓ развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма; - развить психологические способности ребенка: память, внимание, мышление; - развить их музыкальные представления и художественный вкус.

Воспитательные:

- ✓ воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат; - воспитать эмоционально положительное отношение к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умение передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- ✓ первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыки публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

* Для учащихся, обучающихся по программам «Струнные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Оркестр)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого (оркестрового) исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на струнных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на струнных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
- ✓ умение самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания оркестра;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнных инструментах;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных и в составе камерного или симфонического (при наличии) оркестра.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Струнные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ приобрести сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; уметь правильно, интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
- ✓ записывать по слуху несложную мелодию;
- ✓ подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
- ✓ анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академический часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Струнные инструменты»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 5(6) лет.

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Скрипка)
2. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Альт)
3. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Виолончель)
4. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Контрабас)
5. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Арфа)
6. ПО.01.УП.02. Фортепиано
7. ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Хор)
8. ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Оркестр)

ПО.02. Теория и история музыки

9. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
10. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

ПО.03. Учебный предмет по выбору

11. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)
12. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)
13. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)
14. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент (Скрипка)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на скрипке, формирование практических умений и навыков игры на скрипке, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на скрипке в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на скрипке, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;

- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на скрипке;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на скрипке;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на скрипке;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на скрипке;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на скрипке;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Альт)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на альте, формирование практических умений и навыков игры на альте, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на альте в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на альте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;

- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на альте;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на альте;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на альте;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на альте;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на альте;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Виолончель)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на виолончели, формирование практических умений и навыков игры на виолончели, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на виолончели в пределах образовательной программы;

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на виолончели, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на виолончели;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на виолончели;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на виолончели;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на виолончели;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на виолончели;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Контрабас)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на контрабасе, формирование

практических умений и навыков игры на контрабасе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на контрабасе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на контрабасе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на контрабасе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на контрабасе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на контрабасе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на контрабасе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на контрабасе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент (Арфа)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на арфе, формирование практических умений и навыков игры на арфе, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на арфе в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на арфе, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);
- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на арфе;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на арфе;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на арфе;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на арфе;
- ✓ навыки импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на арфе;
- ✓ навыки публичных выступлений сольных (в составе симфонического (при наличии) оркестра).

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Фортепиано

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающихся

4. Формы и методы контроля. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие основ творческих и специальных музыкальных способностей учащихся; обучение основам музыкального исполнительства; формирование музыкальной культуры ребенка как части общей культуры личности.

Задачи

- ✓ развитие базовых музыкальных способностей ребенка (память, слух, чувство ритма);
- ✓ становление фантазии и воображения, музыкально-образного восприятия и эмоционального исполнения музыки,
- ✓ обучение учащихся основам техники исполнения (освоение двигательных навыков, развитие беглости пальцев, овладение различными исполнительскими штрихами и динамическими градациями);
- ✓ изучение основ теории музыки (формирование понятия звуковысотной и ритмической организации музыки, освоение средств музыкальной выразительности, знакомство с музыкальной терминологией);
- ✓ расширение кругозора детей в области музыкального искусства (знакомство с музыкальными жанрами, основными формами, сведениями о жизни и творчестве композиторов-классиков, изучение лучших произведений современных авторов);
- ✓ воспитание культуры исполнения и культуры сценического поведения;
- ✓ формирование устойчивого интереса и любви к музыке, потребности в активном общении с музыкальным искусством;
- ✓ воспитание эмоциональной отзывчивости, музыкально-эстетического вкуса, эмоциональной культуры учащихся.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для фортепианного исполнительства;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на фортепиано;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на фортепиано;
- ✓ навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений на фортепиано;
- ✓ навыки публичных выступлений на концертах, академических зачетах, открытых уроках и т.п.

Количество часов на аудиторные занятия- 0,5 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- ✓ формирование устойчивого интереса к искусству;
- ✓ формирование художественного вкуса;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование вокально - хоровых навыков;
- ✓ воспитание чувства стиля;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;
- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умения передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю в 4 классе, 2 академических часа в неделю с 5 по 7 класс, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Струнные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Оркестр)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого (оркестрового) исполнительства.

Задачи:

обучающие:

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на струнных инструментах в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на струнных инструментах, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, оркестре;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе;
- ✓ понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций и т. д., исполняемые как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в оркестре;
- ✓ умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания оркестра;
- ✓ навыков импровизации, чтения с листа несложных музыкальных произведений на струнных инструментах;
- ✓ навыков публичных выступлений сольных и в составе камерного или симфонического (при наличии) оркестра.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю в 4 классе, 2 академических часа в неделю с 5 по 7 класс, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

* Для учащихся, обучающихся по программам «Струнные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства и по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) на занятия: хоровым пением, оркестром.

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ приобрести сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки; уметь правильно, интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
- ✓ записывать по слуху несложную мелодию;
- ✓ подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
- ✓ анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академический часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планирование учебного процесса
3. Содержание учебного предмета
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Краткие методические рекомендации
6. Рекомендуемая литература

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.03. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ**ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)****Структура программы:**

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося

4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Задачи:

обучающие:

- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры в ансамбле (чистое интонирование, синхронное исполнение нотного текста, точное и единообразное исполнение штрихов, сбалансированное звучание участников коллективного музицирования), позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения различных стилей и жанров;
- ✓ формирование культуры ансамблевого исполнительства;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста.

развивающие:

- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО).

воспитательные:

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких этических норм в отношениях преподавателей и учеников;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ знания художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для коллективного музицирования;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения в ансамбле;
- ✓ умения самостоятельно разучивать партии музыкальных произведений различных жанров и стилей;
- ✓ достижение слитности и одновременности звучания ансамбля;
- ✓ осуществление тембрального развития в ансамбле;
- ✓ приобретение навыков непрерывной настройки в процессе ансамблевой игры.
- ✓ навыка чтения с листа несложных партитур музыкальных произведений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4- 7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета

3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в
- ✓ области музыкального синтаксиса;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при исполнении на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 7 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: обеспечение музыкально-художественного, эстетического развития детей и подростков, формирования их личности, взглядов на окружающий мир, понимания ими процесса создания музыкальных сочинений через собственное творчество, получение ими необходимых творческих знаний, умений и навыков.

Задачи:

- ✓ Создание условий каждому учащемуся для наиболее полноценного формирования знаний и умений в области композиции и импровизации;
- ✓ Развитие гармонического (вертикального) и мелодического (горизонтального) мышления с точной слуховой ориентацией в разработке эстрадно-джазового материала: джазовых тем, популярных эстрадных мелодий и другого материала;
- ✓ Постигание на практике процессов гармонической и мелодической разработки характерного по стилистике музыкального материала;
- ✓ Построение поэтапного развития импровизационного образа от начальной идеи до итогового результата;

- ✓ Развитие хорошего и правильно-организованного метроритмического чувства, и ощущения свингования джазового времени;
- ✓ Изучение творческого импровизационного мастерства выдающихся импровизаторов и композиторов джаза, рока, эстрады (зарубежных и отечественных) для дальнейшего использования некоторых приемов в собственном импровизационном творчестве и сочинениях;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);
- ✓ навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- ✓ навыки игры по слуху.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Задачи:

- ✓ Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- ✓ Воспитать интерес к хоровому искусству;
- ✓ Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- ✓ Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- ✓ Научить анализировать хоровые партитуры.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание основного вокально-хорового репертуара;
- ✓ умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- ✓ наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;

- ✓ овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Фортепиано»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 2 г.10 месяцев

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

- 1) ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент
- 2) ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)

ПО.02. Теория и история музыки

- 3) ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к музыкальному искусству.

Задачи

- ✓ формирование навыков игры на фортепиано;
- ✓ приобретение знаний в области музыкальной грамоты и терминологии;
- ✓ приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- ✓ формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- ✓ оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- ✓ приобретение учащимися опыта творческой деятельности, сольных
- ✓ публичных выступлений, а также в составе ансамбля;
- ✓ воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;
- ✓ воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству;
- ✓ навыки исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение) на фортепиано;
- ✓ умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- ✓ умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- ✓ знание основ музыкальной грамоты;
- ✓ знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

- ✓ знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- ✓ навыки чтения с листа не сложных музыкальных произведений;
- ✓ наличие музыкальной памяти, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- ✓ навыки публичных выступлений;
- ✓ навыки общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой учебной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и хорового пения.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ дать учащимся необходимый объём знаний, умений и навыков в области хорового и вокального пения, сольфеджио; – сформировать у учащихся практические умения и навыки (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, многоголосное пение); – повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры.

Развивающие:

- ✓ развить голос, музыкальный слух и память, чувство ритма; - развить психологические способности ребенка: память, внимание, мышление; - развить их музыкальные представления и художественный вкус.

Воспитательные:

- ✓ воспитать у детей эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат; - воспитать эмоционально положительное отношение к хоровому пению как одному из видов музыкального искусства.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знание музыкальной терминологии;
- ✓ умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умение самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умение передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыки чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- ✓ первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыки публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список рекомендуемой учебно- методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — воспитать чуткого, образованного, восприимчивого к музыкальному языку слушателя и активного любителя музыки, владеющего различными формами практического музицирования.

Задачи:

- ✓ развитие мелодического и гармонического слуха, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления
- ✓ воспитание художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной технологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование осознанной мотивации к продолжению самостоятельных занятий музыкой в разных формах после окончания обучения в Детской музыкальной школе.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ представление об историческом процессе развития западноевропейской и русской музыки;
- ✓ представление о творчестве выдающихся западных и отечественных композиторов;
- ✓ умение определить по стилю музыки автора произведения;
- ✓ умение узнать на слух некоторые наиболее яркие и ведущие темы пройденных по курсу музыкальной литературы произведений;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- ✓ умение спеть романс или песню с авторским аккомпанементом;
- ✓ умение петь мелодию с аккомпанементом по эстраднему обозначению аккордов;
- ✓ умение исполнить песню с аккомпанементом по облегченному переложению;
- ✓ умение подбирать собственный аккомпанемент к мелодии с использованием различной фактуры;
- ✓ умение записывать музыкальные построения доступной степени сложности;
- ✓ умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- ✓ знание основных теоретических понятий и профессиональной терминологии.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академический часа в неделю, время изучения – 2 года 10 месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий –групповая (от 10 человек).

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Фортепиано»
ГБПОУ города Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
структурное подразделение ДМШ**

Срок реализации 5(6) лет.

Обязательная часть

ПО.01. Музыкальное исполнительство

1. ПО.01.УП.01. Музыкальный инструмент
2. ПО.01.УП.02. Коллективное музицирование (Хор)

ПО.02. Теория и история музыки

3. ПО.02.УП.01. Сольфеджио
4. ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

ПО.03. Учебный предмет по выбору

5. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)
6. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)
7. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)
8. ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Обязательная часть

ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

ПО.01. УП.01. Музыкальный инструмент

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Примерные программы выпускного экзамена
4. Формы контроля успеваемости учащихся. Критерии оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель - развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на фортепиано, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи

- ✓ освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на фортепиано в пределах образовательной программы;
- ✓ овладение основными исполнительскими навыками игры на фортепиано, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- ✓ развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- ✓ приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы (ГОУ СПО);

- ✓ формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- ✓ приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- ✓ воспитание любви к музыке;
- ✓ формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- ✓ воспитание самостоятельности.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знать основные исторические сведения об инструменте;
- ✓ знать конструктивные особенности и разновидности инструмента;
- ✓ знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- ✓ знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;
- ✓ знать основные средства музыкальной выразительности (ритм, тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);
- ✓ знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на фортепиано;
- ✓ уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;
- ✓ иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- ✓ иметь навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе различных ансамблей.

Количество часов на аудиторные занятия- 2 академических часа в неделю, время изучения – 4-7 классы. Возможность обучения в 8 классе используют учащиеся, желающие продолжить своё музыкальное образование под руководством преподавателя или поступающие в профессиональные музыкальные учебные заведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная.

ПО.01.УП.03. Коллективное музицирование (Хор)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи:

- ✓ формирование устойчивого интереса к искусству;
- ✓ формирование художественного вкуса;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
- ✓ формирование вокально - хоровых навыков;
- ✓ воспитание чувства стиля;
- ✓ развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма;
- ✓ приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.
- ✓ формирование высокого уровня мотивации учащихся к вокально-хоровому исполнительству;

- ✓ формирование стремления у учащихся к творческой самореализации, участию в смотрах-конкурсах, фестивалях, концертно-массовых мероприятиях.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанровых и стилистических направлений хорового исполнительства;
- ✓ знания музыкальной терминологии;
- ✓ умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составе хорового и вокального коллективов;
- ✓ умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- ✓ умения передать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- ✓ навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений; - первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- ✓ навыков публичных выступлений.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю в 4 классе, 2 академических часа в неделю с 5 по 7 класс, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ

ПО.02.УП.01. Сольфеджио

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель — развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- ✓ формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- ✓ формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ приобрести сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
- ✓ первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

- уметь правильно, интонационно точно петь выученную или незнакомую мелодию, один из голосов несложного двухголосного произведения;
- ✓ записывать по слуху несложную мелодию;
- ✓ подбирать на инструменте мелодию и аккомпанемент к ней;
- ✓ анализировать на слух, а также по нотному тексту несложные музыкальные произведения или отрывки.

Количество часов на аудиторные занятия- 1,5 академического часа в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.02.УП.03. Музыкальная литература

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Планирование учебного процесса
3. Содержание учебного предмета
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Краткие методические рекомендации
6. Рекомендуемая литература

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- ✓ воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- ✓ овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- ✓ знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- ✓ знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- ✓ умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- ✓ умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- ✓ знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- ✓ знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- ✓ умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- ✓ навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стиливых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

- ✓ знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- ✓ знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- ✓ знание профессиональной музыкальной терминологии;
- ✓ сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- ✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- ✓ умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- ✓ навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11-ти человек).

ПО.03. УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Ансамбль)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного процесса
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: способствовать музыкальному воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса.

Задачи:

обучающие:

- ✓ формирование у обучающихся комплекса необходимых для ансамблевого музицирования исполнительских навыков;
- ✓ обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- ✓ приобретение учащимся опыта творческой деятельности и публичных выступлений в области ансамблевого музицирования;
- ✓ умение исполнять музыкальные произведения в ансамбле на достаточно художественном уровне – в соответствии со стилистическими особенностями.

развивающие:

- ✓ развитие чувства ансамбля (чувства партнёрства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- ✓ расширение музыкального кругозора учащихся путём ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с исполнительскими интерпретациями выдающихся исполнителей камерной музыки;
- ✓ развитие эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- ✓ развитие и формирование у наиболее одарённых выпускников профессионального исполнительского комплекса пианиста-солиста камерного ансамбля.

воспитательные:

- ✓ воспитание личностных качеств (трудолюбие, потребность к самостоятельной работе);

- ✓ воспитание потребности в получении разносторонних знаний, в посещении культурных мероприятий, концертов, театров);
- ✓ решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знать основные исторические сведения об инструменте;
- ✓ знать конструктивные особенности инструмента;
- ✓ знать элементарные правила по уходу за инструментом;
- ✓ знать систему исполнительских навыков и уметь применять их самостоятельно;
- ✓ знать основные средства музыкальной выразительности (ритм, тембр, динамика, штрихи, темп и т. д.);
- ✓ знать технические и художественно-эстетические особенности, характерные для сольного исполнительства на фортепиано;
- ✓ уметь самостоятельно определять технические трудности музыкального произведения и находить способы их преодоления;
- ✓ иметь навык чтения с листа несложных произведений, необходимый для ансамблевого музицирования;
- ✓ иметь навык публичных выступлений - как в качестве солиста, так и в составе различных ансамблей.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 4- 7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Музыкальная грамота)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки обучающегося
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Список литературы и средств обучения

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- ✓ обобщение знаний по музыкальной грамоте;
- ✓ понимание значения основных элементов музыкального языка;
- ✓ умение осуществлять практические задания по основным темам учебного предмета;
- ✓ систематизация полученных сведений для элементарного анализа нотного текста с объяснением роли выразительных средств;
- ✓ формирование и развитие музыкального мышления.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки**:

- ✓ знания музыкальной грамоты, характерных особенностей средств музыкальной выразительности и их взаимовлияние, первичные знания в
- ✓ области музыкального синтаксиса;
- ✓ умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве на музыкальных инструментах, умение строить и разрешать интервалы и аккорды, определять лад и тональность, отклонения и модуляции, выполнять задания на группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 7 класс.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Композиция)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: обеспечение музыкально-художественного, эстетического развития детей и подростков, формирования их личности, взглядов на окружающий мир, понимания ими процесса создания музыкальных сочинений через собственное творчество, получение ими необходимых творческих знаний, умений и навыков.

Задачи:

- ✓ Создание условий каждому учащемуся для наиболее полноценного формирования знаний и умений в области композиции и импровизации;
- ✓ Развитие гармонического (вертикального) и мелодического (горизонтального) мышления с точной слуховой ориентацией в разработке эстрадно-джазового материала: джазовых тем, популярных эстрадных мелодий и другого материала;
- ✓ Постижение на практике процессов гармонической и мелодической разработки характерного по стилистике музыкального материала;
- ✓ Построение поэтапного развития импровизационного образа от начальной идеи до итогового результата;
- ✓ Развитие хорошего и правильно-организованного метроритмического чувства, и ощущения свингования джазового времени;
- ✓ Изучение творческого импровизационного мастерства выдающихся импровизаторов и композиторов джаза, рока, эстрады (зарубежных и отечественных) для дальнейшего использования некоторых приемов в собственном импровизационном творчестве и сочинениях;
- ✓ формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основ композиции, формообразующих элементов, общих принципов развития исходного материала (мотива и его развития), фразировки;
- ✓ знание особенностей джазовой артикуляции, акцентирования;
- ✓ освоение импровизационных технологий и принципов их организации;
- ✓ освоение различных ритмических, гармонических, мелодических моделей;
- ✓ навыки транспонирования (секвенцирования);
- ✓ навыки чтения с листа гармонических схем, записанных буквенными или цифровыми символами;
- ✓ навыки игры по слуху.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

ПО.03. Учебный предмет по выбору (Дирижирование)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание учебного предмета
3. Требования к уровню подготовки учащихся
4. Формы и методы контроля, система оценок
5. Методическое обеспечение учебного
6. Списки рекомендуемой нотной и методической литературы

Цель и задачи учебного предмета:

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Задачи:

- ✓ Ознакомить учащегося с лучшими образцами хоровой музыки, выдающимися дирижерами и хоровыми коллективами;
- ✓ Воспитать интерес к хоровому искусству;
- ✓ Дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- ✓ Выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- ✓ Научить анализировать хоровые партитуры.

В результате изучения предмета обучающийся должен:

приобрести и сформировать следующие **знания, умения и навыки:**

- ✓ знание основного вокально-хорового репертуара;
- ✓ умение создать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей хорового коллектива, солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- ✓ наличие первичного практического опыта по разучиванию музыкальных произведений с хоровым коллективом;
- ✓ овладение необходимыми навыками и умениями в использовании дирижерского жеста.

Количество часов на аудиторные занятия- 1 академический час в неделю, время изучения – 5-7 классы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.