

**Пояснения к учебному плану
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
(по видам инструментов)**

1. Нормативная база реализации ППССЗ

Настоящий учебный план основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения (техникум) города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства им. Ф.Шопена» (далее ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ им.Ф.Шопена») разработан на основе

- федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1390 от 27.10.2014 г.(зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 ноября 2014 г. регистрационный N 34957;
- в соответствии с Уставом образовательного учреждения ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ им.Ф.Шопена»;
- в соответствии с приказом Минобрнауки России от 16.08.2013 г. № 968 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2013 г. регистрационный N 30306) с изменениями и дополнениями от 31.01.2014г.,от 17.11.2017;
- в соответствии с приказом Минобрнауки России от 18.04.2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 июня 2013 г. регистрационный N 28785) с изменениями и дополнениями от 18.08.2016;
- в соответствии с Письмом №12-696 Минобрнауки России «О разъяснениях по формированию учебного плана ОПОП НПО/СПО»;
- в соответствии с приказом Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» с изменениями внесенными приказом Минобрнауки России от 15 декабря 2014 г. N 1580 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. n 464» с изменениями и дополнениями от 22.01.2017г., 15.12 2014 г., 28.08.2020 г.
- в соответствии с Общероссийским классификатором специальностей по образованию ОК 009-2016 (Принят и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 8 декабря 2016 №2017-ст)

2. Организация учебного процесса и режим занятий

2.1. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - ППССЗ) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) реализуется по следующим видам инструментов: Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты.

2.2. В соответствии с ФГОС СПО срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, а также для лиц обучающихся на базе среднего общего образования составляет 3 года 10 месяцев - 199 недель, в том числе:

- обучение по учебным циклам, в т.ч. общеобразовательный учебный цикл и учебная практика 143 недели;
- производственная практика (по профилю специальности) 5 недель;
- производственная практика (преддипломная) 1 неделя;
- промежуточная аттестация 13 недель;
- государственная итоговая аттестация 4 недели;
- каникулы 33 недели.

2.3. Учебный план вводится с 01.09.2020 г. Календарный учебный график предусматривает начало учебных занятий с 1 сентября 2020г. При этом количество учебных недель в год при расчёте учебного плана : 36 недель - I-III курсы и 35 недель - IV курс. График учебного процесса предполагает 16 недель в нечётных семестрах и 20 недель в чётных семестрах (в 8 семестре – 19 недель). Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

2.4. Занятия проводятся по шестидневной рабочей неделе. Объем обязательных (аудиторных) занятий студента не превышает 36 академических часов в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы по освоению основной профессиональной образовательной программы. Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

2.5. Образовательное учреждение имеет право для подгрупп девушек использовать часть учебного времени дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (48 часов), отведенного на изучение основ военной службы, на освоение медицинских знаний.

2.6. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы (пункт 1 статьи 13 Федерального закона «О воинской обязанности и военной службе» от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ (Собрание законодательства Российской Федерации, 1998, № 13, ст. 1475; 2004, № 35, ст. 3607; 2005, № 30, ст. 3111; 2007, № 49, ст. 6070; 2008, № 30, ст. 3616)).

2.7. Консультации для обучающихся предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, проводятся в форме групповых и индивидуальных и распределяются следующим образом :

Курс	Количество консультаций	Групповые	Индивидуальные	Наименование дисциплины
I- IV	2		3 часа	МДК.01.01 Специальный инструмент
I- II	1	1 час		ОД.01.09 Литература
III	1	1 час		ОГСЭ.07 Мировая литература
IV	1	1 час		ОГСЭ.08 Родная литература

2.8. Прием на ППССЗ осуществляется при условии владения абитуриентом объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

2.9. При приеме на обучение учитываются условия комплектования обучающихся в группы: не менее 4 человек – по виду фортепиано; от 5 человек по виду – оркестровые струнные инструменты; от 5 человек по виду – оркестровые духовые и ударные инструменты. Прием на обучение по видам инструментов – оркестровые струнные инструменты , оркестровые духовые и ударные инструменты – осуществляется с учетом полной комплектации всех оркестровых групп.

2.10. Сформированные из обучающихся учебные оркестры, при необходимости , могут доукомплектовываться приглашёнными артистами , но не более чем на 20 процентов.

2.11. Реализация ППССЗ требует наличия в образовательном учреждении обучающихся по нижеперечисленным инструментам, так как это является необходимым условием для обеспечения полноценной реализации образовательной программы: оркестровые струнные инструменты – скрипка, альт, виолончель, контрабас (возможно арфа); оркестровые духовые и ударные инструменты – флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон (возможно туба, саксофон), ударные инструменты.

2.12. Для выполнения учебного плана , дополнительно предусматриваются концертмейстерские (иллюстраторские) часы :

- На аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессионального модуля ПМ.01 «Исполнительская деятельность», требующим сопровождения концертмейстера - 100 % от количества времени, предусмотренного учебным планом ;
- На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, запланирована работа концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности – не менее 50% от объёма времени отведённого на изучение данного вида практики;
- промежуточную и итоговую аттестации - 100 % от количества педагогических часов;

- На производственную (исполнительскую) практику и консультации - 100 % от количества педагогических часов .

2.13. Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Учебные группы для занятий комплектуются следующим образом:

- групповые занятия- не более 25 человек;
- по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - 2-8 человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Распределение студентов по группам определяется на каждый учебный год.

2.14. Обучающийся, имеющий среднее общее образование имеет право на перезачет соответствующих дисциплин, освоенных в процессе предшествующего обучения, что освобождает его от необходимости повторного освоения.

2.15. Занятия по иностранному языку проводятся в течение 1-8 семестров и обязательны для всех студентов, вне зависимости от уровня предшествующего образования.

2.16. Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий в течение 1-8 семестров и 1 час самостоятельной учебной нагрузки (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях). При проведении занятий учитываются спортивные интересы студентов по видам спорта , применяются специальные программы , учитывающие особенности подготовки специалистов.

2.17. Колледж самостоятельно определяет объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ППССЗ в зависимости от содержания наиболее востребованных видов деятельности. При этом объём времени, отведённый на изучение дисциплины, составляет не менее 32 часов

2.18. Период изучения общеобразовательных предметов происходит параллельно с получением среднего профессионального образования по программам подготовки специалистов среднего звена в течение I и II курсов.

2.19. Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

По виду Фортепиано :

— УП.01. Концертмейстерская подготовка дополняет МДК 01.03 профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность. Программа изучения УП.01 – самостоятельная .

— УП.02. Фортепианный дуэт дополняет МДК 01.02 профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность. Программа изучения УП.02 – самостоятельная программа, написанная с учётом требований стандарта к формированию профессиональных и общих компетенций.

— УП.03. Чтение с листа и транспозиция дополняет МДК 01.02 и МДК 01.03 профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность. Программы изучения МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство и МДК 01.03 Концертмейстерский класс включают программные требования по указанной УП.03.

— УП.04. Ансамблевое исполнительство дополняет МДК 01.02 профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность. Программа направлена на расширение круга навыков и умений, полученных в результате изучения МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность. Программа изучения МДК 01.02 Ансамблевое исполнительство включает программные требования по указанной УП.04.

— УП.05. Учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность. Программа освоения УП.04 – оформляется совместно с программой производственной практики (педагогической). УП.04 и реализуется в форме индивидуальных занятий - педагогической работы с учениками. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы МГКМИ им. Ф.Шопена). Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым. По итогам которого проводится открытое обсуждение проведённого занятия.

По видам Оркестровые струнные инструменты и Оркестровые духовые и ударные инструменты :

— УП.01. Оркестр дополняет МДК 01.03 и МДК 01.05 профессионального модуля ПМ.01 Исполнительская деятельность. Программа изучения МДК 01.03 Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями включает программные требования по указанной УП.01.

— УП.02. Учебная практика по педагогической работе дополняет междисциплинарные курсы профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность. Программа освоения УП.02 – оформляется совместно с программой производственной практики (педагогической). УП.02 и реализуется в форме индивидуальных занятий - педагогической работы с учениками ДМШ.

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель). Производственная практика состоит из двух этапов :

- производственная практика (по профилю специальности) : исполнительская– 4 недели и педагогическая – 1 неделя;
- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (репетиционно-практическая подготовка к выступлениям на сцене, участие в концертных программах, в том числе проводимых образовательным учреждением, выступления на конкурсах, фестивалях и т.д.).

Педагогическая практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте. Базой производственной практики (педагогической) является ДМШ МГКМИ им. Ф.Шопена.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VIII семестра под руководством преподавателя и включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются в Положении о проведении производственной практики.

3. Общеобразовательный цикл

Общеобразовательный цикл ППССЗ сформирован в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС СПО и получаемой специальности среднего профессионального образования (Письма Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 и от 20 июня 2017 г. № ТС-194/08). Профиль обучения по данной специальности - гуманитарный (Письмо Минобрнауки РФ от 19 декабря 2014 года № 06-1225).

Качество освоения программ учебных дисциплин общеобразовательного цикла оценивается в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов, дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены проводятся по русскому языку, математике, литературе. Экзамены проводятся по русскому языку и математике в письменной форме, по литературе - устной форме.

Интегрированная учебная дисциплина «Естествознание» изучается с учетом специфики осваиваемой специальности. Это выражается в содержании обучения, количестве часов, выделяемых на изучение отдельных тем программы, глубине их освоения обучающимися, объеме и характере практических занятий, видах внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Программа учебной дисциплины включает основы астрономии, физики, химии, биологии, что не нарушает привычную логику естественнонаучного образования студентов. В целом учебная дисциплина «Естествознание», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет сформировать у обучающихся целостную естественнонаучную картину мира.

Объем аудиторной нагрузки на изучение общеобразовательного цикла - 1404 часа.

4. Формирование вариативной части ППССЗ

В соответствии с пунктом 7.1. ФГОС СП по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» объём времени, отведённый на вариативную часть циклов ППССЗ использован на изменение объёма времени (в сравнении с цифрами стандарта), отведённого на дисциплины и МДК профессиональных модулей. Цель распределения часов вариативной части - расширение

основных видов деятельности, освоение которых приводит к получению квалификации, углубление подготовки обучающегося в рамках получаемой квалификации.

ФОРТЕПИАНО

Индекс	Наименование дисциплин, проффессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Макс уч. нагрузка студ. в часах	Самост. учебная нагрузка студ. в часах	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
				Всего	Групп	М/гр	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ	864	288	576	500	76	0								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	320	91	229	229	0	0								
ОГСЭ.05	Физическая культура	32	16	16	16									1	
ОГСЭ.06	Родной язык	107	36	71	71							1	1	1	1
ОГСЭ.07	Мировая литература	94	22	72	72							2	2		
ОГСЭ.08	Родная литература	88	18	70	70									2	2
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	222	74	148	72	76	0								
ОП.08	Импровизация в рамках курса гармонии	57	19	38		38									2
ОП.09	Совершенствование слухового гармонического анализа	57	19	38		38									2
ОП.10	Полифония	108	36	72	72							2	2		

ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс	Наименование дисциплин, проффессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Макс уч. нагрузка студ. в часах	Самост. учебная нагрузка студ. в часах	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
				Всего	Групп	М/гр	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ	864	288	576	361	215	0								
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	320	91	229	229	0	0								
ОГСЭ.05	Физическая культура	32	16	16	16									1	
ОГСЭ.06	Родной язык	106	35	71	71							1	1	1	1
ОГСЭ.07	Мировая литература	94	22	72	72							2	2		
ОГСЭ.08	Родная литература	88	18	70	70									2	2
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	114	38	76	0	76	0								
ОП.08	Импровизация в рамках курса гармонии	57	19	38		38									2
ОП.09	Совершенствование слухового гармонического анализа	57	19	38		38									2
ПМ.00	Профессиональные модули	430	159	271	132	139	0								
ПМ.01	Исполнительская деятельность	316	121	195	56	139	0								

МДК.01.02	Камерный ансамбль и квартетный класс	209	70	139		139						2	2	3	1
МДК.01.02 раздел 01	Камерный ансамбль	53	18	35		35								1	1
МДК.01.02 раздел 02	Квартетный класс	156	52	104		104						2	2	2	
МДК.01.03	Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями	107	51	56	56	0	0								
МДК.01.03 раздел 01	Оркестровый класс	107	51	56	56				2	1					
ПМ.02	Педагогическая деятельность	114	38	76	76	0	0								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	114	38	76	76	0	0								
МДК.02.02 раздел 02	Изучение педагогических исполнительских школ	57	19	38	38										2
МДК.02.02 раздел 03	Изучение репертуара ДМШ	57	19	38	38										2

ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Макс уч. нагрузк а студ. в часах	Самост. учебная нагрузка студ. в часах	Обязательные учебные занятия (час.)				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
				Всего	Групп	М/гр	Инд.	1 сем 16 нед.	2 сем 20 нед.	3 сем 16 нед.	4 сем 20 нед.	5 сем 16 нед.	6 сем 20 нед.	7 сем 16 нед.	8 сем 19 нед.
1	2	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Вариативная часть учебных циклов ППССЗ	864	288	576	428	112	36								

ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	320	91	229	229	0	0								
ОГСЭ.05	Физическая культура	32	16	16	16									1	
ОГСЭ.06	Родной язык	106	35	71	71							1	1	1	1
ОГСЭ.07	Мировая литература	94	22	72	72							2	2		
ОГСЭ.08	Родная речь	88	18	70	70									2	2
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	167	55	112	0	112	0								
ОП.08	Импровизация в рамках курса гармонии	57	19	38		38									2
ОП.09	Совершенствование слухового гармонического анализа	57	19	38		38									2
ОП.10	Ансамблевое музицирование в рамках курса сольфеджио	53	17	36		36		1	1						
ПМ.00	Профессиональные модули	377	142	235	199	0	36								
ПМ.01	Исполнительская деятельность	263	104	159	123	0	36								
МДК.01.03	Дирижирование, Чтение оркестровых партитур	215	88	127	91	0	36								
МДК.01.03 раздел 01	Оркестровый класс	107	52	55	55				1	1					1
МДК.01.03 раздел 04	Изучение оркестровых трудностей	54	18	36			36					1	1		
МДК.01.03 раздел 05	Работа с оркестровыми партиями	54	18	36	36			1	1						

МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	48	16	32	32	0	0								
МДК.01.05 раздел 04	Формирование музыкально-художественного кругозора	48	16	32	32									2	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	114	38	76	76	0	0								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	114	38	76	76	0	0								
МДК.02.02 раздел 02	Изучение педагогических исполнительских школ	57	19	38	38										2
МДК.02.02 раздел 03	Изучение репертуара ДМШ	57	19	38	38										2

3. Порядок аттестации обучающихся

3.1. Формы проведения промежуточной аттестации : зачеты , дифференцированные зачеты , экзамены , контрольные работы. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ осуществляется по мере выполнения учебного плана в счет времени , отведенного на дисциплину или раздел МДК. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году - не более 8, зачетов - не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

3.2. Формы и содержание государственной итоговой аттестации определены «Программой государственной итоговой аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение. Выпускная квалификационная работа, государственные экзамены (по междисциплинарным курсам «Ансамблевое

МДК.01.05	История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	48	16	32	32	0	0								
МДК.01.05 раздел 04	Формирование музыкально-художественного кругозора	48	16	32	32									2	
ПМ.02	Педагогическая деятельность	114	38	76	76	0	0								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	114	38	76	76	0	0								
МДК.02.02 раздел 02	Изучение педагогических исполнительских школ	57	19	38	38										2
МДК.02.02 раздел 03	Изучение репертуара ДМШ	57	19	38	38										2

3. Порядок аттестации обучающихся

3.1. Формы проведения промежуточной аттестации : зачеты , дифференцированные зачеты , экзамены , контрольные работы. Проведение зачетов, дифференцированных зачетов, контрольных работ осуществляется по мере выполнения учебного плана в счет времени , отведенного на дисциплину или раздел МДК. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период сессии.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году - не более 8, зачетов - не более 10. Формой промежуточной аттестации по физической культуре являются зачёты, которые проводятся каждый семестр и не учитываются при подсчёте допустимого количества зачётов в учебном году.

В качестве средств текущего контроля знаний используются устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивание исполняемых программ, академические концерты и др.

Уровень подготовки студента оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

3.2. Формы и содержание государственной итоговой аттестации определены «Программой государственной итоговой аттестации», разработанной с учётом требований ФГОС СПО по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)», государственная итоговая аттестация обеспечивает контроль выполнения требований к уровню подготовки лиц, завершивших обучение. Выпускная квалификационная работа, государственные экзамены (по междисциплинарным курсам Ансамблевое

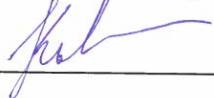
исполнительство», «Камерный ансамбль и квартетный класс», «Концертмейстерский класс») носят публичный характер и проводятся в форме концертного выступления. Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» проводится в устной форме и включает выполнение трех заданий по экзаменационному билету.

Время государственной итоговой аттестации – 4 недели.

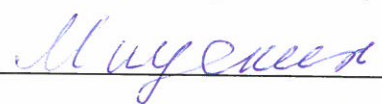
Председатель предметно (цикловой) комиссии:

 С.С.Арцибашев

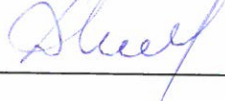
Председатель предметно (цикловой) комиссии:

 Т.А.Ковязина

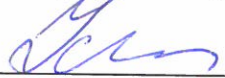
Председатель предметно (цикловой) комиссии:

 А.Н.Мнускин

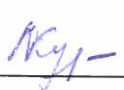
Председатель предметно (цикловой) комиссии:

 Д.М.Каменева

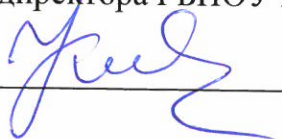
Председатель предметно (цикловой) комиссии:

 Н.П.Козлова

Председатель предметно (цикловой) комиссии:

 Л.В.Кузавова

Заместитель директора ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им.Ф.Шопена»

 Н.Р.Кишинская