

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение (техникум) города Москвы "МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА ИМЕНИ Ф.ШОПЕНА"

П Р И К А З

26 ноября 2020 г.

№ 44/ОД

Об организации и осуществлении образовательной деятельности по реализации дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ (по видам инструментов) в Детской музыкальной школе ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф.Шопена» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

На основании пункта 1.2. указа Мэра Москвы от 26 ноября 2020 г. №114 –УМ «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020 г. № 68-УМ», в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), статьи 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ, с учетом Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», письма Министерства просвещения российской Федерации от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций в целях оказания методической помощи при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий», «Методических рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020г, в целях обеспечения реализации в полном объеме дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ (по видам инструментов) и реализации учебных планов и программ текущего учебного года, **п р и к а з ы в а ю :**

1. С 30 ноября 2020 г. по 15 января 2021 г. (и далее – до особого распоряжения) обеспечить реализацию дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ (по видам инструментов) с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. Руководствоваться при организации учебного процесса в Детской музыкальной школе ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» (далее – Школа) на указанный период Временным порядком организации учебного процесса (далее – Порядок) в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена» (далее – Колледж), согласно приложению 1 настоящему приказу;

3. Преподавателям и концертмейстерам Школы с 30 ноября 2020 г. до особого распоряжения вести в электронном виде следующие виды документации:

3.1. Электронный журнал (с целью контроля посещения обучающимися групповых занятий, мониторинга качества освоения ими учебного материала)

3.1.1. Электронный журнал (с целью контроля посещения обучающимися индивидуальных занятий, мониторинга качества освоения ими учебного материала);

3.1.2. При ведении электронных журналов руководствоваться Положением об электронном журнале в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена», утвержденным приказом от 13 ноября 2020г. № 43/ОД.

3.2. Электронная ведомость (с целью подведения итогов текущей и промежуточной аттестаций семестра):

3.2.1. Итоговая ведомость успеваемости по учебным предметам (текущая аттестация);

3.2.2. Сводная ведомость

4. Заместителю директора по качеству и содержанию образования (ДМШ) Сергееву Антону Валерьевичу обеспечить контроль за выполнением учебного плана в полном объеме, проведением мероприятий текущей аттестации с применением образовательных дистанционных технологий в соответствии с Планом работы ДМШ.

5. Методисту Фраучи Валентине Анатольевне обеспечить методическое и дидактическое сопровождение образовательного процесса.

6. Заведующему учебной частью (ДМШ) Холодову Алексею Алексеевичу, ответственному за ведение табеля учета рабочего времени, обеспечить контроль за учетом рабочего времени и своевременно подавать в бухгалтерию данные о времени, отработанном преподавателями и концертмейстерами.

7. Настоящий приказ вступает в силу с 30 ноября 2020 г. и действует до особого распоряжения.

8. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор



Е.И.Гудова

**Временный порядок
организации учебного процесса
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий в Детской музыкальной школе
ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф.Шопена»**

1. Общие положения

1.1. Временный порядок организации учебного процесса (далее- Порядок) в Детской музыкальной школе (далее – Школа) ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ имени Ф.Шопена» разработан во исполнение пункта 1.2. указа Мэра Москвы от 26 ноября 2020 г. №114 –УМ «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020 г. № 68-УМ», в целях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), на основании статьи 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 №273-ФЗ, с учетом Приказа Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения образовательными организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций в целях оказания методической помощи при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий», «Методических рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20.03.2020г, с Приказом Минкультуры России от 3 апреля 2020 г. № 428 «О мерах по реализации находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации организациями Указа Президента Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. № 239 «О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» в целях обеспечения реализации в полном объеме дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных и общеразвивающих программ (по видам инструментов) и реализации учебных планов и программ текущего учебного года.

1.2. Основной целью реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (далее-

ДОТ) является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ и выполнения ими учебного плана в полном объеме непосредственно по месту жительства или по месту временного нахождения во время пункта 1.2. указа Мэра Москвы от 26 ноября 2020 г. №114 –УМ «О внесении изменений в указ Мэра Москвы от 8 июня 2020 г. № 68-УМ».

1.2.1. Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и преподавателя.

1.2.2. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает:

- значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий;

- методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны образовательного учреждения;

- систематический контроль и учет знаний обучающихся;

1.3. Образовательное учреждение вправе самостоятельно решать вопросы разработки и использования ДОТ с целью реализации ФГТ в существующих условиях, а также руководствоваться общим порядком реализации образовательных программ, установленным законодательством и иными нормативными актами Российской Федерации и города Москвы в области образования.

1.4. Образовательная организация вправе использовать ДОТ для проведения всех видов занятий, а также для проведения текущей и промежуточной аттестации.

2. Порядок организации образовательного процесса в режиме дистанционной формы обучения:

2.1. Обучение с применением ДОТ осуществляется по каждой учебной дисциплине, учебному предмету в соответствии с утвержденными учебными планами и расписанием занятий в ДМШ ГБПОУ г.Москвы «МГКМИ имени Ф.Шопена» на 2020- 2021 учебный год.

2.1.2. Для проведения учебных занятий в дистанционном режиме используются различные платформы и сервисы в том числе: **ZOOM, видеосервис Телемост в Яндексе , Skype, Яндекс Диск, Google Диск, электронная почта, WhatsApp** и др.

2.1.3. Для проведения учебных занятий с применением ДОТ преподаватели вправе выбрать удобную для себя платформу и (или) электронный сервис, предварительно согласовав с администрацией.

2.1.4. Для осуществления постоянной коммуникации преподавателей, концертмейстеров, администрации с обучающимися используются возможности социальных сетей: **Вконтакте, Фейсбук** или сервис **WhatsApp**.

2.2. Образовательное учреждение:

- назначает ответственных за организацию дистанционного обучения;

- выявляет проблемы связанные с удовлетворением образовательных потребностей обучающихся;

- консультирует педагогов;
- знакомит с необходимыми дистанционными образовательными ресурсами;
- осуществляет контроль процесса дистанционного обучения, анализ результатов дистанционного обучения;
- оказывает техническую и организационную помощь;
- обеспечивает для каждого сотрудника и обучающегося удаленный доступ к основной и дополнительной учебной литературе на базе электронно-библиотечных систем «ЮРАЙТ» и «Лань» с использованием личного кабинета;
- формирует учебно-методическую базу материалов, разработанных педагогическими сотрудниками в ходе реализации образовательного процесса в режиме дистанционного обучения.

2.3. Обучающиеся, осваивающие образовательные программы с применением ДОТ имеют все права и несут все обязанности, предусмотренные законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Департамента культуры города Москвы, локальными нормативно-правовыми актами, разработанными образовательным учреждением и не противоречащими действующему законодательству.

3. Особенности проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий.

3.1. Индивидуальные занятия и групповые занятия по предметам музыкально-теоретического цикла проводятся строго в соответствии с утвержденным расписанием с применением платформ и сервисов, выбранных преподавателем.

3.1.2. Преподаватели обязаны учитывать наличие технических ресурсов обучаемого при выборе режима коммуникации (онлайн/ офлайн).

3.1.3. Для обеспечения более полноценных занятий и наличия технических возможностей целесообразно применять оба вида коммуникации.

3.2. Групповые и индивидуальные занятия, предполагающие участие концертмейстера, проводятся в нескольких форматах:

- в режиме онлайн-занятий согласно расписанию при технической возможности «участия концертмейстера на уроке»;
- подготовки концертмейстерами (иллюстраторами) аудио/видеозаписей программы обучающихся в различных темпах (не менее трех) для использования преподавателем на уроке, использования обучающимися при самостоятельной домашней работе;

Для обеспечения возможности домашней работы учеников с музыкальным сопровождением рекомендовано использование приложения **music speed chander**, которое позволяет изменять скорость звуковых файлов на устройстве в режиме реального времени без изменения высоты, или изменять высоту, не меняя скорости. Кроме того, скорость и высоту можно регулировать вместе.

- в режиме офлайн-занятия при подготовке обучающегося к аттестации.

3.2.1. Учебная нагрузка концертмейстеров (иллюстраторов) формируется с учетом подготовки ими аудио/видео записей программы обучающихся (для инструменталистов - в различных темпах), работы над расширением исполнительского репертуара, присутствием в режиме онлайн на учебном занятии согласно расписанию.

3.3. Занятия по ансамблю, оркестру, хору, ритмике включают в себя:

- проверку партий по видеозаписям (режим офлайн);
- занятий ансамблистов «под метроном» (режим онлайн);

Для работы с нотным текстом целесообразно использование программы Finale, Sibelius и др. (при наличии).

4. Организация проведения текущей и промежуточной аттестации в ДМШ с учетом каникулярного времени с 5 октября по 29 ноября.

4.1. Текущая аттестация проводится постоянно с целью мониторинга динамики освоения обучающимися учебного материала по каждой теме (этапу) учебного предмета, является регулярной формой контроля учебной работы в рамках осваиваемой программы;

4.1.2. Результаты текущей аттестации II четверти фиксируются преподавателем в электронном журнале с момента возобновления занятий.

4.2. Промежуточная аттестация (по четвертям) фиксирует (оценивает) результаты освоения обучающимися учебного предмета в рамках требования учебной программы с учетом ФГТ по каждой образовательной программе (предпрофессиональные программы по видам инструментов), а также выполнения учебных требований и учебного плана в полном объеме по общеразвивающим программам по видам инструментов.

4.2.1. Выбор формы (форм) контрольного мероприятия промежуточной аттестации осуществляется:

- по решению отдела с учетом специфики данного учебного года;
- с учетом индивидуального развития учащегося;
- с учетом класса (года обучения) учащегося.

4.3. Контрольные мероприятия для учащихся по специальности (музыкальному инструменту) предполагают проведение зачетов /контрольных уроков в сроки, обозначенные в плане работы отдела.

4.3.1. Участие ученика в зачетах происходит по мере его готовности.

В некоторых случаях предусмотрен перенос зачета на второе полугодие (по мотивированному заявлению родителей).

4.4. Для учащихся первых классов промежуточная аттестация проходит:

- в форме контрольного урока в рамках расписания в режиме онлайн-занятия;

- на контрольный урок представляется свободная программа;

- контрольный урок не предусматривает подготовку записи исполняемой программы;

- оценивание осуществляется преподавателем по специальности (инструменту) с учетом результатов текущей аттестации, активности и перспектив дальнейшего развития ученика.

4.4.1. Учащиеся первого класса (с согласия родителей /законных представителей) могут выбрать форму промежуточной аттестации в форме зачета.

4.4.2. Для зачета предоставляется запись исполняемой программы, подготовленной совместно с преподавателем;

- требования к объему и техническому качеству записи не предусмотрены;

- запись передается преподавателем заведующему отделом, прослушивается комиссией, коллегиально выставляется отметка (по пятибалльной системе).

4.5. Для учащихся 2-х -6-х классов промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

4.5.1. Для зачета предоставляется запись исполняемой программы, подготовленной совместно с преподавателем:

- требования к техническому качеству записи не предусмотрены;
- участие в записи концертмейстеров не предполагается;
- объём и уровень представленной программы должен соответствовать учебным требованиям года обучения.

- объём и уровень представленной программы может быть скорректирован в сторону уменьшения требований по решению отдела;

Запись передается преподавателем заведующему отделом, прослушивается комиссией, коллегиально выставляется отметка (по пятибалльной системе)

4.6. Для учащихся 7-х, 8-х классов проводится прослушивание выпускников.

4.6.1. Для участия в прослушивании предоставляется запись исполняемой программы, подготовленной совместно с преподавателем:

- требования к техническому качеству записи не предусмотрены;
- участие в записи концертмейстеров не предполагается, но не исключается;
- объём представленной программы должен соответствовать программным требованиям выпускного класса, включать в себя часть программы, планируемой для итоговой аттестации;

- объём и уровень представленной программы может быть скорректирован в сторону уменьшения требований по согласованию с заведующим отделом;

Запись передается преподавателем заведующему отделом, прослушивается комиссией, коллегиально выставляется отметка (по пятибалльной системе)

Предусмотрен перенос Прослушивания на второе полугодие (по мотивированному заявлению родителей).

4.6. Для учащихся, реализующих 3-х летнюю (этапную) общеразвивающую программу,

промежуточная аттестация проходит:

- в форме контрольного урока в рамках расписания в режиме онлайн-занятия;

- на контрольный урок представляется свободная программа;

- контрольный урок не предусматривает подготовку записи исполняемой программы;

- оценивание осуществляется преподавателем по специальности (инструменту) с учетом результатов текущей аттестации, активности и интереса ученика к занятиям, его общим музыкальным развитием.

4.7. Результаты фиксируются:

- преподавателем в электронном журнале;

Также на каждого ученика преподавателем заполняется электронная гугл-форма (оценочный лист);

В оценочный лист вносится исполняемая программа, отметка, выставленная комиссией.

4.7.1. Итоговая оценка за полугодие выставляется с учетом результатов работы ученика в I и II четвертях, его индивидуальных достижений.

Итоговая оценка вносится преподавателем в электронный журнал, заносится в общую ведомость администрацией ДМШ.

5. Промежуточная аттестация по циклу музыкально-теоретических предметов проводится на усмотрение преподавателя, с учетом общей подготовленности группы, в рамках учебных занятий в соответствии с расписанием.

5.1. Преимущественная форма промежуточной аттестации – контрольный урок.

5.1.2. Контрольные уроки предполагают (на выбор преподавателя):

- письменные работы учащихся с ответами на один или систему вопросов по учебному материалу соответствующего года обучения;

- аудио- и видеофайлы с записью ответов/выполненных домашних заданий по учебному материалу соответствующего года обучения;

- устные опросы в режиме онлайн-занятия;

5.1.3. Письменные работы, аудио- и видеофайлы предоставляются преподавателем в администрацию образовательной организации (завучу по учебно-методической работе) с целью создания базы оценочных материалов и мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

5.2. Итоговая оценка за первое полугодие выставляется преподавателем с учетом достижений и продвижения ученика в течение состоявшегося учебного периода,

результатов работы ученика в I и II четвертях, его индивидуальных достижений, отношения к предмету.

5.2.2. Отметки за I и II четверти выставляются по результатам текущей успеваемости.

5.3. Результаты фиксируются преподавателем в электронном журнале;

5.3.1. Результаты заносится в общую ведомость администрацией ДМШ.

6. Контрольные уроки по групповым занятиям (хор, оркестр, ансамбль и тд.) не проводятся .

6.1. Итоговая оценка за полугодие выставляется с учетом результатов работы ученика в I и II четвертях, его индивидуальных достижений.

6.1.2. Результаты фиксируются в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале).

6.1.3. Результаты заносится в общую ведомость администрацией ДМШ.

7. Организация мониторинга образовательной деятельности.

7.1. Образовательная организация осуществляет мониторинг результатов освоения образовательных программ обучающимися по каждой учебной дисциплине, учебному предмету.

7.2. Образовательная организация осуществляет мониторинг методической работы педагогических работников.

7.3. Педагогические работники предоставляют разработанные учебно-методические материалы в целях создания базы учебно-методических материалов для дистанционного обучения.