

## Регламент

проведения государственной итоговой аттестации по специальности 53.02.03. «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф.Шопена» в 2019-2020 учебном году.

Регламент устанавливает правила проведения государственной итоговой аттестации в условиях продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», а также в целях недопущения дальнейшего распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Регламент одобрен на заседании Совета колледжа с участием председателя Государственной экзаменационной комиссии, заведующих ПЦК от 13 мая 2020, проведенном с применением дистанционных технологий.

Формами государственной аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее ФГОС СПО) являются:

- защита выпускной квалификационной программы (далее ВКР), которая выполняется в виде дипломной работы «Исполнение сольной программы»;
- государственные экзамены по отдельным профессиональным модулям (дисциплинарным курсам, дисциплинам), предусмотренным учебным планом.

### 1. Требования к выпускным квалификационным работам по видам инструментов.

1.1. Выпускная квалификационная работа по виду инструментов «Фортепиано» представляет собой сольное выступление студента, представленное видеозаписью, включающую в себя:

- Полифонию.
- Крупную форму (представляются экспозиция и разработка сонатной формы).
- Этюд.

1.2. Выпускная квалификационная работа по виду инструментов «Оркестровые струнные инструменты» представляет собой сольное выступление студента, представленное видеозаписью, включающую в себя:

- Полифонию.
- Крупную форму (концерт).\*
- Этюд.

Участие концертмейстеров при осуществлении записи не предусмотрено.

\*в случае, если в программу входит первая часть концерта, в видеозаписи представляются экспозиция и каденция или экспозиция и разработка.

в случае, если в программу входят II и III чч. концерта, в видеозаписи представляется виртуозная часть (Финал).

1.3. Выпускная квалификационная работа по виду инструментов «Оркестровые духовые и ударные инструменты»\* представляет собой:

- сольное выступление студента, представленное видеозаписью, включающую в себя:
- два или три произведения разных стилей и жанров в соответствии с требованиями по программам ВКР.

1.3.1. Участие концертмейстеров при осуществлении записи не предусмотрено.

\*с учетом невозможности выпускниками-ударниками представить видеозапись программы на инструментах, предусмотренных выпускной квалификационной работой, выпускники представляют видеозапись программы на инструментах, имеющихся в их распоряжении на период подготовки к экзамену.

1.3.2. В связи с объективной невозможностью проведения экзамена в полном объеме требований ФГОС СПО, при выставлении экзаменационной оценки учитываются дополнительные факторы:

- результаты текущих и промежуточных аттестаций по дисциплине в течение предыдущих семестров;
- наличие высоких персональных достижений (наличие статуса победителя престижных профессиональных конкурсов, статуса обладателя грантов Мэра Москвы).

1.3.3. Также в качестве дополнительного материала (при наличии) возможно представить видеозапись, сделанную ранее на различных концертно-творческих мероприятиях, включающую в себя недостающие инструменты.

2. Требования к Государственным экзаменам по междисциплинарным курсам «Концертмейстерский класс», «Ансамблевое исполнительство», «Камерный ансамбль и квартетный класс».

2.1. Государственный экзамен по МДК «Концертмейстерский класс»

представляет собой видеозапись исполнения студентом фортепианной партии программы, включающей в себя:

- барочную арию (до репризы)
- немецкую романтическую песню (Lied)
- оперную арию (или сцену)\*
- романс русского или любого современного автора.

2.1.1. Участие концертмейстера (иллюстратора) при осуществлении записи не предусмотрено.

2.1.2. Время звучания программы не должно превышать 15 минут.

\*При превышении указанного хронометража в оперной арии (сцене) необходимо сделать сокращения.

2.1.3. В связи с объективной невозможностью проведения экзамена в полном объеме требований ФГОС СПО, при выставлении экзаменационной оценки учитываются дополнительные факторы:

- результаты текущих и промежуточных аттестаций по дисциплине в течение предыдущих семестров;
- наличие высоких персональных достижений (наличие статуса победителя престижных профессиональных конкурсов, статуса обладателя грантов Мэра Москвы);

2.1.4. В качестве дополнительного материала (при наличии и на усмотрение преподавателя) возможно представить видеозапись, сделанную ранее на различных концертно-творческих мероприятиях, включающую в себя произведение (я) экзаменационной программы.

2.2. Государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство» представляет собой видеозапись исполнения выпускником партий в произведениях программы, включающей в себя:

два или три разноплановых произведения (оркестровые духовые и ударные инструменты);

-произведение крупной формы (фортепиано)\*

\*2.2.1. При исполнении произведения крупной формы повторы не предусмотрены.

Время звучания программы не должно превышать 15 минут.

При превышении указанного хронометража в записи представляются экспозиция и разработка.

2.2.2. В связи с объективной невозможностью проведения экзамена в полном объеме требований ФГОС СПО, при выставлении экзаменационной оценки учитываются дополнительные факторы:

- результаты текущих и промежуточных аттестаций по дисциплине в течение предыдущих семестров;

-наличие высоких персональных достижений (наличие статуса победителя престижных профессиональных конкурсов, статуса обладателя грантов Мэра Москвы).

2.2.3. В качестве дополнительного материала (при наличии и на усмотрение преподавателя), возможно представить видеозапись, сделанную ранее на различных концертно-творческих мероприятиях, включающую в себя произведение (я) экзаменационной программы.

2.3. Государственный экзамен по МДК «Камерный ансамбль и квартетный класс» представляет собой видеозапись исполнения выпускником партии в произведении программы, включающей в себя:

-произведение крупной формы.

2.3.1. При исполнении произведения крупной формы повторы не предусмотрены.

Время звучания программы не должно превышать 15 минут.

При превышении указанного хронометража в записи представляются экспозиция и разработка.

2.3.2. В связи с объективной невозможностью проведения экзамена в полном объеме требований ФГОС СПО, при выставлении экзаменационной оценки учитываются дополнительные факторы:

- результаты текущих и промежуточных аттестаций по дисциплине в течение предыдущих семестров;

-наличие высоких персональных достижений (наличие статуса победителя престижных профессиональных конкурсов, статуса обладателя грантов Мэра Москвы).

2.3.3. В качестве дополнительного материала (при наличии и на усмотрение преподавателя), возможно представить видеозапись, сделанную ранее на различных концертно-творческих мероприятиях, включающую в себя произведение (я) экзаменационной программы.

3. Требования к Государственным экзаменам по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

3.1. Форма проведения государственный экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» определяется предметно-цикловой комиссией колледжа с учётом необходимости соблюдения его комплексного (интегрированного) характера, с обязательным наличием теоретических, практических профессиональных аспектов.

3.1.1. Теоретический аспект (ответ на вопрос общепрофессионального и специального направления) представляет собой устный ответ выпускника в режиме онлайн – конференции на платформе Zoom.

Техническая часть организации онлайн-режима обеспечивается администрацией колледжа.

3.1.2. Практический аспект экзамена представляет собой просмотр экзаменационной комиссией следующих материалов:

- видеозаписи открытого урока с учащимся ДМШ. Хронометраж записи – не более 30 минут;
- развернутой характеристики на ученика, написанной по установленной форме, представленной в электронном виде;
- доклада в форме сообщения на тему «Педагогические взгляды и методические принципы выдающихся музыкантов-исполнителей», представленного в электронном виде.

3.2. При выставлении экзаменационной оценки учитываются обязательное наличие у выпускника «Дневника-отчета практиканта» за весь период обучения.

«Дневник – отчет практиканта» предоставляется в электронном виде и входит в обязательный пакет электронных материалов.

3.2.1. «Дневник по педагогической практике» на экзамен не предоставляется.

По окончании действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» указанный дневник сдается в администрацию колледжа на бумажном носителе (заместителю директора по качеству и содержанию образования Н.Р. Кишинской).

4. Требования к подготовке и оформлению материалов к государственной итоговой аттестации.

4.1. Государственная итоговая аттестация проводится в дистанционной форме в соответствии с расписанием.

4.2. Видеозаписи готовятся с применением технических средств, имеющихся у студентов на настоящий момент.

4.3. Для каждого государственного экзамена создается отдельная папка, в которую помещаются экзаменационные материалы для соответствующего экзамена.

4.3.1. В названии папки указывается вид итоговой аттестации (ВКР или Госэкзамен) и ФИО студента, например: ВКР «Фортепиано» ФИО или Госэкзамен «Ансамблевое исполнительство» ФИО) и тд.

4.3.2. При подготовке видеозаписей для ВКР «Исполнение сольной программы», а также для Государственных экзаменов: по МДК «Концертмейстерский класс», МДК «Ансамблевое исполнительство», МДК «Камерный ансамбль и квартетный класс» каждое исполняемое произведение записывается отдельным файлом. В названии видеофайлов необходимо указать автора и название произведения.

4.3.3. При подготовке экзаменационных материалов для государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность» каждый вид работы предоставляется отдельным файлом.

4.4. Подготовленные видеозаписи необходимо разместить в папке на ЯндексДиске. Весь комплект материалов для каждого экзамена должен быть предоставлен в виде ссылки на папку в ЯндексДиске.

4.4.1. Ссылка отправляется на электронную почту и в WhatsApp преподавателя не позднее, чем за три дня до начала экзамена (день экзамена – не считается).

4.4.2. Преподаватели контролируют своевременную подготовку материалов экзамена к указанному сроку и обеспечивают соответствующими ссылками заведующих ПЦК (для организации экзамена).

## 5. Организация работы государственной экзаменационной комиссии.

5.1. Государственная экзаменационная комиссия проводит заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов комиссий по видам инструментов.

5.2. Перед началом экзамена члены государственной экзаменационной комиссии проводят совещание в режиме онлайн –конференции на платформе Zoom.

5.3. Прослушивание видеозаписей осуществляется в день экзамена в порядке очередности, установленной заведующим соответствующего ПЦК, согласованной с администрацией колледжа.

5.4. Свое заключение каждый член ГЭК оформляет в электронном виде на бланке документа, предоставленного администрацией колледжа и пересылает на электронную почту ответственного секретаря ГЭК в день экзамена.

5.5. Обсуждение и аттестация выпускников проводится членами ГЭК в режиме онлайн-конференции в программе Zoom после прослушивания видеозаписей и оформляется соответствующим протоколом в режиме реального времени.

5.6. Ответственный секретарь экзаменационной комиссии обеспечивает и контролирует получение членами государственной комиссии полного комплект материалов для каждого экзамена:

-комплекта видеозаписей выпускников по соответствующему экзамену, представленных в виде ссылок на папку в ЯндексДиске;

-протоколов и ведомостей соответствующего экзамена в электронном виде для составления заключения каждым членом экзаменационной комиссии.

5.7. Секретарь учебной части обеспечивает подготовку документации и экзаменационных материалов в необходимом объеме и своевременно рассылает членам комиссии не позднее, чем за два дня до экзамена (день экзамена не считается).

5.8. По результатам государственной итоговой аттестации обучающийся, участвовавший в государственной итоговой аттестации, может подать в апелляционную комиссию

апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами в электронном виде по электронной почте либо посредством электронной информационно-образовательной среды образовательной организации.