

Регламент
проведения итоговой аттестации по дополнительным образовательным
общеразвивающим программам в области музыкального искусства «Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» (срок реализации 5(6)
лет) и 2 года 10 мес.) в ДМШ ГБПОУ г. Москвы
«МГКМИ им. Ф.Шопена»
в 2019-2020 учебном году.

Регламент устанавливает правила проведения итоговой аттестации в условиях продления действия мер по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), а также в целях недопущения дальнейшего распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), и обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

Регламент одобрен на заседании Совета колледжа с участием председателя Государственной экзаменационной комиссии, заведующих ПЦК от 13 мая 2020, проведенном с применением дистанционных технологий.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио.

1. Требования к итоговой аттестации по учебному предмету «Музыкальный инструмент» по видам инструментов.

1.1. Выпускной экзамен по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Фортепиано)» представляет собой сольное выступление учащегося, представленное видеозаписью, включающую в себя:

- Полифонию.
- Крупную форму (представляется экспозиция сонатной формы).
- Этюд или Пьесу.

1.2. Выпускной экзамен по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Струнные инструменты)» представляет собой сольное выступление учащегося, представленное видеозаписью, включающую в себя:

- Крупную форму (представляется экспозиция части концерта, написанная в сонатной форме).*

- Этюд (арфисты могут вместо Этюда играть пьесу).

* в случае, если часть концерта написана не в сонатной форме, то часть исполняется целиком.

Участие концертмейстеров при осуществлении записи не предусмотрено.

1.3. Выпускной экзамен по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Духовые и ударные инструменты)» представляет собой сольное выступление учащегося, представленное видеозаписью, включающую в себя:

Для духовых инструментов:

-Крупную форму (представляется экспозиция части концерта, написанная в сонатной форме)*

Пьесу

*в случае, если часть концерта написана не в сонатной форме, то часть исполняется целиком.

*в случае, если в программе нет крупной формы, то исполняется любое другое произведение.

Для ударных инструментов:

- Одно произведение, исполненное на малом барабане.

-Одно произведение, исполненное на ксилофоне.

Участие концертмейстеров при осуществлении записи не предусмотрено.

1.4.Выпускной экзамен по учебному предмету «Музыкальный инструмент (Народные инструменты)» представляет собой сольное выступление учащегося, представленное видеозаписью, включающую в себя:

-Крупную форму (представляется экспозиция части сонаты, написанная в сонатной форме).

-Две разнохарактерные пьесы.

*в случае, если часть сонаты написана не в сонатной форме, то часть исполняется целиком.

Участие концертмейстеров при осуществлении записи не предусмотрено.

1.5.В связи с объективной невозможностью проведения экзамена в очном режиме, при выставлении экзаменационной оценки учитываются дополнительные факторы:

- результаты текущих и промежуточных аттестаций по дисциплине в течение предыдущих семестров;

-наличие высоких персональных достижений (наличие статуса победителя престижных профессиональных конкурсов, статуса обладателя грантов Мэра Москвы).

2. Требования к итоговой аттестации по учебному предмету «Сольфеджио».

2.1. Выпускной экзамен по учебному предмету «Сольфеджио» представляет собой письменную работу (диктант) и устный ответ.

2.2. Письменная работа (диктант) проводится дистанционно при помощи программы Zoom.

2.3 Устный опрос проводится дистанционно при помощи программы Zoom или Whatsapp.

3.Требования к подготовке и оформлению материалов к итоговой аттестации.

3.1. Итоговая аттестация проводится в дистанционной форме в соответствии с расписанием.

3.2. Видеозаписи и выход в программу Zoom или Whatsapp осуществляются с применением технических средств, имеющихся у учащихся на настоящий момент.

3.3. Учащийся должен быть узнаваем на видео и процесс игры на инструменте хорошо просматриваться.

3.4. Все произведения должны быть записаны одно за другим по порядку, без остановки записи между произведениями и без монтажа.

3.5. Видеозаписи самостоятельно размещаются на канале Youtube и должны быть предоставлены в виде ссылки.

3.6. Ссылка отправляется на электронную почту и в WhatsApp преподавателя не позднее, чем за три дня до начала экзамена (день экзамена – не считается).

3.7. Преподаватели контролируют своевременную подготовку материалов экзамена к указанному сроку и обеспечивают соответствующими ссылками заведующих отделов (для организации экзамена).

4. Организация работы государственной экзаменационной комиссии.

4.1. Государственная экзаменационная комиссия проводит заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов комиссий по видам инструментов.

4.2. Перед началом экзамена члены государственной экзаменационной комиссии проводят совещание в режиме онлайн –конференции на платформе Zoom.

4.3. Прослушивание видеозаписей осуществляется в день экзамена в порядке очередности, установленной заведующим соответствующего ПЦК, согласованной с администрацией колледжа.

4.4. Свое заключение каждый член ГЭК оформляет в электронном виде на бланке документа, предоставленного администрацией колледжа и пересылает на электронную почту ответственного секретаря ГЭК в день экзамена.

4.5. Обсуждение и аттестация выпускников проводится членами ГЭК в режиме онлайн-конференции в программе Zoom после прослушивания видеозаписей и оформляется соответствующим протоколом в режиме реального времени.

4.6. Ответственный секретарь экзаменационной комиссии обеспечивает и контролирует получение членами государственной комиссии полного комплект материалов для каждого экзамена:

-комплекта видеозаписей выпускников по соответствующему экзамену, представленных в виде ссылок на папку на канале Youtube;

-протоколов и ведомостей соответствующего экзамена в электронном виде для составления заключения каждым членом экзаменационной комиссии.

5.7.Заведующий учебной частью по производственной работе (ДМШ) обеспечивает подготовку документации и экзаменационных материалов в необходимом объеме и своевременно рассылает членам комиссии не позднее, чем за два дня до экзамена (день экзамена не считается).

5.8. По результатам государственной итоговой аттестации обучающийся, участвовавший в государственной итоговой аттестации, может подать в апелляционную комиссию апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами в электронном виде по электронной почте либо посредством электронной информационно-образовательной среды образовательной организации.