

**Временный порядок  
организации учебного процесса в режиме дистанционной формы обучения  
в Государственном бюджетном профессиональном образовательном  
учреждении (техникум) города Москвы «Московский государственный  
колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена»  
на период действия режима повышенной готовности в городе Москве,  
введенного Указом Мэра Москвы от 05 марта 2020 г. № 12-УМ**

**1. Общие положения.**

1.1. Данный порядок разработан в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении (техникум) города Москвы «Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена» (далее – Колледж) в связи с реализацией на территории Российской Федерации комплекса ограничительных и иных мероприятий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), действием Указа Мэра Москвы от 05 марта 2020 г. № 12-УМ “О введении режима повышенной готовности” (с учетом вносимых в него изменений), не противоречит Закону РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с учетом положений приказа Министерства образования и науки от 09 января Российской Федерации 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», с учетом приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816, письма Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций в целях оказания методической помощи при реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных технологий», «Методических рекомендаций Министерства просвещения Российской Федерации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий» от 20 марта 2020 г. и устанавливает условия и правила организации образовательного процесса при реализации образовательных программ в дистанционной форме обучения на период действия **указанных нормативно-правовых актов.**

1.2. Основной целью реализации образовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий является предоставление обучающимся возможности освоения образовательных программ и выполнения ими учебного плана полном объеме непосредственно по месту

жительства или по месту временного нахождения во время действия режима самоизоляции.

1.2.1. Под дистанционными образовательными технологиями (далее ДОТ) понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационных и телекоммуникационных технологий при опосредованном (на расстоянии) или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и преподавателя.

1.2.2. Образовательный процесс, реализуемый в дистанционной форме, предусматривает:

- значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, не имеющих возможности ежедневного посещения занятий;

- методическое и дидактическое обеспечение этого процесса со стороны образовательного учреждения;

- систематический контроль и учет знаний обучающихся.

1.3. Образовательное учреждение вправе самостоятельно решать вопросы разработки и использования ДОТ с целью реализации ФГОС, ФТГ в существующих условиях, а также руководствоваться общим порядком реализации образовательных программ, установленным законодательством и иными нормативными актами Российской Федерации и города Москвы в области образования.

1.4. Образовательная организация вправе использовать ДОТ для проведения всех видов занятий, а также для проведения текущей и промежуточной аттестации.

1.4.1. Образовательная организация вправе предусмотреть возможность использования ДОТ для проведения итоговой аттестации в случае пролонгирования на территории Российской Федерации комплекса ограничительных и иных мероприятий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

1.4.2. Образовательная организация вправе при необходимости внести изменения в календарный График учебного процесса Колледжа с установлением одновременной реализации образовательной программы Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) с подготовкой студентов выпускного курса к ГИА.

1.4.3. Образовательный процесс на выпускных курсах Колледжа, в том числе проведение государственной итоговой аттестации, завершается в соответствии с календарным Графиком учебного процесса, т.е. не позднее 30 июня 2020 г.

## **2. Порядок организации образовательного процесса в режиме дистанционной формы обучения.**

2.1. Обучение в дистанционной форме осуществляется по каждой учебной дисциплине, учебному предмету в соответствии с утвержденными учебными планами и расписанием занятий в Колледже на 2019/2020 учебный год.

2.1.2. Для проведения учебных занятий в дистанционном режиме используются следующие платформы и сервисы: ZOOM, Skype, ЯндексДиск, Google Диск, электронная почта, WhatsApp.

2.1.3. Для проведения учебных занятий в дистанционном режиме преподаватели вправе выбрать удобную для себя платформу и (или) электронный сервис, предварительно согласовав с администрацией.

2.1.4. Для осуществления постоянной коммуникации преподавателей, концертмейстеров, администрации с обучающимися используются возможности социальных сетей: Вконтакте, Фейсбук или сервис WhatsApp.

2.2. Образовательное учреждение:

- назначает ответственных за организацию дистанционного обучения;
- выявляет проблемы связанные с удовлетворением образовательных потребностей обучающихся;
- консультирует педагогов;
- знакомит с необходимыми дистанционными образовательными ресурсами;
- осуществляет контроль процесса дистанционного обучения, анализ результатов дистанционного обучения;
- оказывает техническую и организационную помощь;
- обеспечивает для каждого сотрудника и обучающегося удаленный доступ к основной и дополнительной учебной литературе на базе электронно-библиотечных систем «ЮРАЙТ» и «Лань» с использованием личного кабинета;
- формирует учебно-методическую базу материалов, разработанных педагогическими сотрудниками в ходе реализации образовательного процесса в режиме дистанционного обучения.

2.3. Обучающиеся, осваивающие образовательные программы в дистанционной форме обучения, имеют все права и несут все обязанности, предусмотренные законодательством Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Департамента культуры города Москвы, локальными нормативно-правовыми актами, разработанными образовательным учреждением и не противоречащими действующему законодательству.

### **3. Особенности проведения учебных занятий в режиме дистанционной формы обучения.**

3.1. Индивидуальные занятия и групповые занятия по предметам музыкально-теоретического цикла с обучающимися проводятся в режиме онлайн-видеоконференции и (или) в режиме офлайн-консультирования согласно расписанию.

3.2. Групповые и индивидуальные занятия, предполагающие участие концертмейстера, проводятся в нескольких форматах:

- в режиме онлайн-конференции согласно расписанию при технической возможности участия концертмейстера на уроке;
- подготовки концертмейстерами (иллюстраторами) аудио/видеозаписей программы обучающихся в различных темпах (не менее трех) для использования преподавателем на уроке, использования обучающимися при самостоятельной домашней работе;

- в режиме офлайн-консультирования при подготовке обучающегося к аттестации.

3.2.1. Учебная нагрузка концертмейстеров (иллюстраторов) формируется с учетом подготовки ими аудио/видео записей программы обучающихся (для

инструменталистов - в различных темпах), работы над расширением исполнительского репертуара, участия в методических конференциях, подготовки методических сообщений по профилю.

3.3. Занятия по ансамблю, оркестру, хору включают в себя:

- проверку партий по видеозаписям (офлайн-консультирование);
- занятий ансамблистов «под метроном» (онлайн-конференция);
- занятий ансамблистов с использованием записанной фонограммы партии

других участников и (или оркестра) при наличии технической возможности.

3.3.1. Учебная нагрузка преподавателя формируется также с учетом его работы над формированием репертуара на следующий учебный год, участия в методических конференциях, подготовки методических сообщений по профилю.

Для работы с нотным текстом целесообразно использование программы Finale, Sibelius и др. (при наличии).

#### **4. Организация проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации учащихся ДМШ в режиме дистанционной формы обучения.**

4.1. Текущая аттестация проводится постоянно с целью мониторинга динамики освоения учащимися учебного материала по каждой теме (этапу) учебного предмета, является регулярной формой контроля учебной работы ученика в рамках осваиваемой программы:

4.1.2. Результаты текущей аттестации фиксируются в электронном журнале.

4.2. Промежуточная аттестация для учащихся (ДМШ) с 1 по 6 классы проводится в форме контрольных уроков.

4.2.1. Контрольные уроки для индивидуальных дисциплин проводятся в форме дистанционного индивидуального занятия с учащимся, на котором исполняется академическая программа согласно учебным требованиям данного класса;

4.2.2. Результаты фиксируются в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале) и в электронной гугл-форме (оценочный лист). Электронная форма заполняется на каждого ученика соответствующего класса с указанием оценки и программы.

4.2.3. Итоговая оценка выставляется преподавателем с учетом достижений и продвижения ученика в течение всего учебного года в электронный журнал, заносится в общую ведомость администрацией ДМШ.

4.2.4. При проведении промежуточной аттестации в форме контрольных уроков видеозапись не предусмотрена.

4.3. Контрольные уроки по циклу музыкально-теоретических предметов предполагают (на выбор преподавателя):

- письменные работы учащихся с ответами на один или систему вопросов по учебному материалу соответствующего года обучения, а также аудио- и видеофайлы с записью учебного материала соответствующего года обучения;
- устные опросы в режиме онлайн-конференций;

4.3.1. Письменные работы, аудио- и видеофайлы предоставляются преподавателем в администрацию образовательной организации (завучу по учебно-методической работе) с целью создания базы оценочных материалов и

мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

4.3.2. Результаты фиксируются в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале).

4.3.3. Итоговая оценка выставляется преподавателем с учетом достижений и продвижения ученика в течение всего учебного года в электронный журнал, заносится в общую ведомость администрацией ДМШ.

4.4. Контрольные уроки по групповым занятиям (хор, оркестр, ансамбль и тд.) не проводятся.

4.4.1. Итоговая оценка выставляется преподавателем с учетом достижений и продвижения ученика в течение всего учебного года, с учетом посещаемости учебного предмета.

4.4.2. Результаты фиксируются в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале).

4.4.3. Контрольные уроки проходят в соответствии с утвержденным Графиком проведения промежуточной аттестации для каждого класса.

4.5. Итоговая аттестация регламентируется действующим Порядком проведения промежуточной и итоговой аттестации учащихся, обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

4.5.1. Итоговая аттестация проводится очно в форме выпускных экзаменов.

4.5.2. С учетом действия настоящего Порядка сроки проведения итоговой аттестации переносятся на последнюю декаду мая.

4.5.3. Выпускники и их родители (законные представители) извещаются о дне проведения первого выпускного экзамена не позднее, чем за 20 дней до проведения первого выпускного экзамена.

4.5.4. В случае пролонгирования на территории Российской Федерации и в городе Москве комплекса ограничительных и иных мероприятий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), образовательная организация вправе предусмотреть возможность проведения итоговой аттестации с применением дистанционных технологий.

4.5.5. В случае пролонгирования на территории Российской Федерации и в городе Москве комплекса ограничительных и иных мероприятий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Государственная экзаменационная комиссия и апелляционная комиссия проводят заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов соответствующих комиссий.

4.5.6. Порядок проведения итоговой аттестации с применением дистанционных технологий регламентируется специально созданным локальным актом.

5. Организация проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов Колледжа в режиме дистанционной формы обучения.

5.1. Формы текущего контроля знаний и промежуточной аттестации регламентируются Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации

в МГКМИ им. Ф. Шопена, устанавливаются требованиями рабочей программы данной дисциплины, разработанными в соответствии с ФГОС СПО.

5.1.2. Текущая аттестация осуществляется регулярно и может являться основанием для допуска или недопуска студентов к сессии.

5.1.3. Результаты текущей аттестации фиксируются преподавателем в электронном журнале.

5.1.4. Текущая аттестация (академическое прослушивание, контрольный урок) по дисциплинам «Специальный инструмент», «Дополнительный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс», «Квартетный класс», «Оркестровый класс», «Дирижирование», «Чтение оркестровых партитур» и др. организуются следующим образом:

- студенты осуществляют запись партии (партий) своей программы и предоставляют ее преподавателю по дисциплине не менее, чем за три дня до аттестационного мероприятия;

- форма предоставления записей - на выбор преподавателя и студента с учетом технических возможностей обеих сторон;

- преподаватель оценивает качество освоения музыкального материала, исполнительские намерения в соответствии с художественными и исполнительскими задачами произведения в целом;

- при оценивании приветствуется и учитывается наличие дополнительных форм работ, направленных на углубленное изучение программы, способствующих расширению знаний и художественной эрудиции студентов (наличие письменных работ: с анализом произведений(ия), сравнительных характеристик лучших образцов исполнения, перечнем дополнительно прослушанного музыкального материала и тд.).

5.2. Промежуточная аттестация студентов является заключительным этапом контроля результатов деятельности обучающихся при изучении учебной дисциплины, освоении разделов профессионального модуля и проводится в форме зачета или экзамена в соответствии с требованиями учебной программы данной дисциплины.

5.2.1. Зачеты (экзамены) по дисциплине «Специальный инструмент» организуются следующим образом:

- студенты осуществляют запись программы в соответствии с учебными требованиями курса обучения, сделанную с помощью имеющихся технических средств, размещают ее на ЯндексДиск.

Участие концертмейстеров при записи программ струнниками и духовиками (ударниками) не предусмотрено.

- ссылка на запись предоставляется преподавателю и членам комиссии не менее, чем за три дня до запланированного зачета;

- комиссия ПЦК в количестве не менее трех человек прослушивает запись с целью выработки коллегиального мнения о качестве исполнения представленного материала;

- комиссия проводит заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов соответствующих комиссий.

5.2.2. Записи предоставляются преподавателем в администрацию образовательной организации (завучу по учебно-методической работе) с целью создания базы оценочных материалов и мониторинга результатов освоения студентами образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

5.2.3. Результаты фиксируются:

- в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале)
- в электронной ведомости, на основании которой администрация Колледжа формирует сводную ведомость успеваемости.

5.2.4. Оценки в зачетки заносятся преподавателями учебных дисциплин после окончания режима повышенной готовности в городе Москве, введенного Указом Мэра Москвы от 05 марта 2020 г. № 12-УМ.

5.3. Зачеты (экзамены) по циклу музыкально-теоретических дисциплин предполагают (на выбор преподавателя):

- письменные работы с ответами студентов на один или систему вопросов по учебному материалу соответствующего года обучения, а также аудио- и видеофайлы с записью учебного материала соответствующего года обучения;

- устные опросы в режиме онлайн-конференций;

5.3.1. Письменные работы, аудио- и видеофайлы предоставляются преподавателем в администрацию образовательной организации (завучу по учебно-методической работе) с целью создания базы оценочных материалов и мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы в режиме дистанционного рабочей программы;

- проведение письменных работ в режиме онлайн-конференций (диктанты и т.д)

5.3.1. Письменные работы предоставляются преподавателем в администрацию образовательной организации (завучу по учебно-методической работе) с целью создания базы оценочных материалов и мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

5.3.2. Результаты фиксируются:

- в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале).
- в электронной ведомости, на основании которой администрация Колледжа формирует сводную ведомость успеваемости.

5.3.3. Предусмотрена возможность выставления итоговой оценки по совокупности результатов текущей аттестации на усмотрение преподавателя.

5.4. Зачеты (экзамены) по дисциплинам «Ансамблевое исполнительство», «Фортепианный дуэт», «Работа с оркестровыми партиями», «Оркестр», и др. организуются следующим образом:

- студенты осуществляют запись партии (партий) своей программы и предоставляют ее преподавателю по дисциплине не менее, чем за три дня до аттестационного мероприятия;

- форма предоставления записей - на выбор преподавателя и студента с учетом технических возможностей обеих сторон;

- преподаватель оценивает качество освоения музыкального материала, исполнительские намерения в соответствии с художественными и исполнительскими задачами произведения в целом;

- при оценивании приветствуется и учитывается наличие дополнительных форм работ, направленных на углубленное изучение программы, способствующих расширению знаний и художественной эрудиции студентов (наличие письменных работ: с анализом произведений(ия), сравнительных характеристик лучших образцов исполнения, перечнем дополнительно прослушанного музыкального материала и т.д.);

- предусматривается прием зачета автоматом по результатам работы студента в течение семестра при наличии у студента высоких персональных достижений в течение всего семестра;

#### 5.4.1. При проведении экзамена:

- ссылка на запись предоставляется преподавателю и членам комиссии не менее, чем за три дня до экзамена;

- комиссия ПЦК в количестве не менее трех человек прослушивает запись партии (партий) с целью выработки коллегиального мнения о качестве исполнения представленного материала;

#### 5.4.2. При невозможности проведения экзамена с применением дистанционных образовательных технологий, предусматривается возможность выставления отметки комиссией ПЦК на основе результатов текущей аттестации, по устному представлению преподавателя, с учетом творческих достижений в течение всего семестра.

- комиссия проводит заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов соответствующих комиссий.

#### 5.4.3. Результаты фиксируются:

- в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале)

- в электронной ведомости (экзаменационной) на основании которой администрация Колледжа формирует сводную ведомость успеваемости.

#### 5.4.4. Отметки в зачетки заносятся преподавателями учебных дисциплин после окончания режима повышенной готовности в городе Москве, введенного Указом Мэра Москвы от 05 марта 2020 г. № 12-УМ.

#### 5.5. Зачеты (экзамены) по дисциплинам общеобразовательного, общегуманитарного и социально-экономического циклов предполагают (на выбор преподавателя):

- письменные работы студентов на один или систему вопросов по учебному материалу соответствующей рабочей программы;

- устные опросы в режиме онлайн-конференций;

- проведение письменных работ в режиме онлайн-конференций (диктанты и т.д)



5.5.1. Письменные работы предоставляются преподавателем в администрацию образовательной организации (завучу по учебно-методической работе) с целью создания базы оценочных материалов и мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

5.5.2. Результаты фиксируются:

- в электронном журнале (оценка по пятибалльной шкале).
- в электронной ведомости, на основании которой администрация Колледжа формирует сводную ведомость успеваемости.

5.5.3. Предусмотрена возможность выставления итоговой оценки по совокупности результатов текущей аттестации на усмотрение преподавателя.

5.6. Зачет по дисциплине «Физическая культура» выставляется на основании результатов текущей аттестации с учетом личных достижений студентов.

5.6.1. При аттестации студенту необходимо представить не менее одной письменной работы по теоретическим аспектам дисциплины.

5.6.2. Письменные работы предоставляются преподавателем в администрацию образовательной организации (завучу по учебно-методической работе) с целью создания базы оценочных материалов и мониторинга результатов освоения обучающимися образовательной программы в режиме дистанционного обучения.

5.7. **Итоговая аттестация** в колледже регламентируется действующим Порядком проведения государственной итоговой аттестации в ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена».

5.7.1. В случае пролонгирования на территории Российской Федерации и в городе Москве комплекса ограничительных и иных мероприятий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), образовательная организация вправе предусмотреть возможность проведения итоговой аттестации с применением дистанционных технологий.

5.7.2. В случае пролонгирования на территории Российской Федерации и в городе Москве комплекса ограничительных и иных мероприятий, направленных на обеспечение санитарно-эпидемиологического благополучия населения в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Государственная экзаменационная комиссия и апелляционная комиссия проводят заседания с использованием дистанционных технологий и информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии членов соответствующих комиссий.

5.7.3. Порядок проведения итоговой аттестации с применением дистанционных технологий регламентируется специально созданным локальным актом.

## **6. Организация мониторинга образовательной деятельности.**

6.1. Образовательная организация осуществляет мониторинг результатов освоения образовательных программ обучающимися по каждой учебной дисциплине, учебному предмету.

6.2. Образовательная организация осуществляет мониторинг методической работы педагогических работников.

6.3. Педагогические работники предоставляют разработанные учебно-методические материалы в целях создания базы учебно-методических материалов для дистанционного обучения.