



«Утверждаю»

Директор ГБПОУ г.Москвы
«МГКМИ им.Ф.Шопена»

Е.И.Гудова

2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Государственного бюджетного профессионального образовательного
учреждения (техникума) города Москвы

«Московский государственный колледж музыкального исполнительства им.Ф.Шопена»

по специальности среднего профессионального образования

53.02.03 (073101) Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

По программе углублённой подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер

Форма обучение—очная

Нормативный срок освоения ППССЗ—3 года 10 месяцев

Год начала подготовки по УП - 2019

Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 №1390,

Зарегистрирован Минюстом России от 27.11.2014 №34957

3. ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

ГБПОУ г.Москвы "Московский Государственный колледж
музыкального исполнительства им. Ф. Шопена"
по специальности 53.02.03 Инструментальное
исполнительство (по видам инструментов)
Фортепиано

(углублённый уровень среднего профессионального образования)

Квалификация - артист , преподаватель, концертмейстер

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Формы итогового контроля | | | Макс уч. нагрузка студ. в часах | Самост. учебная нагрузка студ. в часах | Обязательные учебные занятия (час.) | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|--------------|---|--------------------------|---------|------------------|---------------------------------------|---|--|------------|----------|----------|---|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|
| | | Экзамен | Зачет | Контр. работы | | | Всего | Групп | М/гр | Инд. | 1сем 16 нед. | 2сем 20 нед. | 3сем 16 нед. | 4сем 20 нед. | 5сем 16 нед. | 6сем 20 нед. | 7сем 16 нед. | 8 сем 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего общего образования | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | | 1206 | 450 | 756 | 756 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 4,2 | 1,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД. 01.03 | Математика и информатика | 4 | | 1,2,3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД. 01.06 | Физическая культура | | 1,2,3,4 | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 3 | 1,2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | Профильные учебные дисциплины | | | | 900 | 252 | 648 | 648 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История Мировой культуры | | 4 | 1,2,3 | 180 | 36 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.02 | История | | | 1,2,3,4 | 180 | 36 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2 | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1,5,6 | 3 | 2,4 | 486 | 162 | 324 | 324 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 19 | 19 | 17 | 17 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|---------|---------|------|------|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ | | | | 4590 | 1530 | 3060 | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 3726 | 1242 | 2484 | | | | | | | | | | | |
| | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 864 | 288 | 576 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 932 | 309 | 623 | 623 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 7 | 6 | 78 | 26 | 52 | 52 | | | | | | | 1 | 2 | | |
| ОГСЭ.02 | История | | 6 | 5 | 65 | 13 | 52 | 52 | | | | | | 2 | 1 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | | 8 | 86 | 29 | 57 | 57 | | | | | | | | | | 3 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 5,6,7,8 | 134 | 27 | 107 | 107 | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5,6,7,8 | | 281 | 139 | 142 | 142 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.06 | Русский язык и культура речи | | | 5,6,7,8 | 107 | 36 | 71 | 71 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ОГСЭ.07 | Мировая литература | | 6 | 5 | 94 | 22 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОГСЭ.08 | Русская литература от классицизма до реализма | | | 7,8 | 88 | 18 | 70 | 70 | | | | | | | | 2 | 2 | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 8 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|-----|-----|-------|------|------|------|-----|-----|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| П.00 | Профессиональный цикл | | | | 3658 | 1221 | 2437 | 884 | 893 | 660 | | | | | | | | |
| ОП.00 | Общепрофессиональные дисциплины | | | | 1553 | 518 | 1035 | 249 | 786 | 0 | | | | | | | | |
| ОП.01 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | | 8 | 7 | 158 | 53 | 105 | 105 | | | | | | | | | 3 | 3 |
| ОП.02 | Сольфеджио | 3,7 | 2,6 | 1,4,5 | 372 | 124 | 248 | | 248 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.03 | Элементарная теория музыки | 2 | | 1 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОП.04 | Гармония | 5,7 | 2,6 | 1,3,4 | 372 | 124 | 248 | | 248 | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОП.05 | Анализ музыкальных произведений | | 8 | 7 | 105 | 35 | 70 | | 70 | | | | | | | | 2 | 2 |
| ОП.06 | Музыкальная информатика | | 6 | 5 | 108 | 36 | 72 | | 72 | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОП.07 | Безопасность жизнедеятельности | | 4 | 3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| ОП.08 | Импровизация в рамках курса гармонии | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.09 | Совершенствование слухового гармонического анализа | | | 8 | 57 | 19 | 38 | | 38 | | | | | | | | | 2 |
| ОП.10 | Полифония | | | 5,6 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 8 | 8 | 9 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|-----|-----|-------------|------|-----|------|-----|-----|-----|---|---|---|---|----|---|---|---|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2106 | 704 | 1402 | 635 | 107 | 660 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | 1728 | 578 | 1150 | 383 | 107 | 660 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | | | | 710 | 246 | 464 | 35 | 0 | 429 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 раздел 01 | Специальный инструмент | 2,6 | 1,5 | 3,4,7,8 | 644 | 215 | 429 | | | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| МДК.01.01 раздел 02 | Подготовка к коллоквиуму | | | 7,8 | 66 | 31 | 35 | 35 | | | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 | 5 | 3,4,7,8 | 161 | 54 | 107 | | 107 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.03 | Концертмейстерский класс | | | | 209 | 70 | 139 | 32 | 0 | 107 | | | | | | | | |
| МДК.01.03 раздел 01 | Концертмейстерский класс | | 7 | 3,4,5,6,8 | 161 | 54 | 107 | | | 107 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.03 раздел 02 | Формирование музыкально-художественного кругозора | | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | |
| МДК.01.04 | История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов | | | | 259 | 79 | 180 | 180 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| МДК.01.04 раздел 01 | История исполнительского искусства | 6 | | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| МДК.01.04 раздел 02 | Устройство клавишных инструментов | | | 1,2 | 97 | 25 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| МДК.01.04 раздел 03 | Ремонт и настройка фортепиано | | | 3,4 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| МДК.01.05 | Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент | | | | 390 | 130 | 260 | 136 | 0 | 124 | | | | | | | | |
| МДК.01.05 раздел 01 | Основы композиции | | | 1,2,3 | 156 | 52 | 104 | 104 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| МДК.01.05 раздел 02 | Инструментоведение | | | 5 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | 2 | | | | |
| МДК.01.05 раздел 03 | Дополнительный инструмент | | 7 | 1,2,3,4,5,6 | 186 | 62 | 124 | | | 124 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 8 | 8 | 9 | 7 | 10 | 8 | 9 | 6 |

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

**ГБПОУ г.Москвы "Московский Государственный колледж
музыкального исполнительства им. Ф. Шопена"**

**по специальности 53.02.03 Инструментальное
исполнительство (по видам инструментов)**

Оркестровые струнные инструменты

(углублённый уровень среднего профессионального образования)

Квалификация - артист, преподаватель

| Индекс | Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Формы итогового контроля | | | Макс уч. нагрузка студ. в часах | Самост. учебная нагрузка студ. в часах | Обязательные учебные занятия (час.) | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|--------------|---|--------------------------|---------|------------------|---------------------------------------|---|--|------------|----------|----------|---|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | Экзамен | Зачет | Контр. работы | | | Всего | Групп | М/гр | Инд. | 1 сем 16 нед. | 2 сем 20 нед. | 3 сем 16 нед. | 4 сем 20 нед. | 5 сем 16 нед. | 6 сем 20 нед. | 7 сем 16 нед. | 8 сем 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего общего образования | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | | 1206 | 450 | 756 | 756 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 4,2 | 1,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД. 01.03 | Математика и информатика | 4 | | 1,2,3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД. 01.06 | Физическая культура | | 1,2,3,4 | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 3 | 1,2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | Профильные учебные дисциплины | | | | 900 | 252 | 648 | 648 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История Мировой культуры | | 4 | 1,2,3 | 180 | 36 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.02 | История | | | 1,2,3,4 | 180 | 36 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2 | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1,5,6 | 3 | 2,4 | 486 | 162 | 324 | 324 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 19 | 19 | 17 | 17 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|---------|---------|------|------|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ | | | | 4590 | 1530 | 3060 | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 3726 | 1530 | 3060 | | | | | | | | | | | |
| | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 864 | 288 | 576 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 935 | 312 | 623 | 623 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 7 | 6 | 78 | 26 | 52 | 52 | | | | | | | | 1 | 2 | |
| ОГСЭ.02 | История | | 6 | 5 | 65 | 13 | 52 | 52 | | | | | | 2 | 1 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | | 8 | 86 | 29 | 57 | 57 | | | | | | | | | | 3 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 5,6,7,8 | 134 | 27 | 107 | 107 | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5,6,7,8 | | 284 | 142 | 142 | 142 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.06 | Русский язык и культура речи | | | 5,6,7,8 | 107 | 36 | 71 | 71 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ОГСЭ.07 | Мировая литература | | 6 | 5 | 94 | 22 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОГСЭ.08 | Русская литература от классицизма до реализма | | | 7,8 | 88 | 18 | 70 | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 8 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------|---|-----|-----|-------------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2211 | 737 | 1474 | 640 | 281 | 553 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | 1833 | 611 | 1222 | 388 | 281 | 553 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,6 | 1,5 | 3,4,7,8 | 644 | 215 | 429 | | | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| МДК.01.02 | Камерный ансамбль и квартетный класс | | | | 374 | 125 | 249 | | 249 | | | | | | | | | |
| МДК.01.02 раздел 01 | Камерный ансамбль | 6 | 5 | 3,4,7,8 | 161 | 54 | 107 | | 107 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.02 раздел 02 | Квартетный класс | | | 5,6,7,8 | 213 | 71 | 142 | | 142 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| МДК.01.03 | Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями | | | | 420 | 140 | 280 | 280 | 0 | | | | | | | | | |
| МДК.01.03 раздел 01 | Оркестровый класс | | 3 | 1,2,4 | 366 | 122 | 244 | 244 | | | 6 | 3 | 3 | 2 | | | | |
| МДК.01.03 раздел 02 | Работа с оркестровыми партиями | 2 | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент- фортепиано | | 7 | 1,2,3,4,5,6 | 186 | 62 | 124 | | | 124 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | 210 | 70 | 140 | 108 | 32 | 0 | | | | | | | | |
| МДК.01.05 раздел 01 | История исполнительского искусства | 6 | | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | | 2 | 2 | | |
| МДК.01.05 раздел 02 | Инструментоведение | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК.01.05 раздел 03 | Изучение родственных инструментов | | | 7 | 48 | 16 | 32 | | 32 | | | | | | | | 2 | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 11 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 9 | 6 |

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
ГБПОУ г.Москвы "Московский Государственный колледж
музыкального исполнительства им. Ф. Шопена"
по специальности 53.02.03 Инструментальное
исполнительство (по видам инструментов)
Оркестровые духовые и ударные инструменты
(углублённый уровень среднего профессионального образования)

Квалификация - артист , преподаватель

| Индекс | Наименование дисциплин, проффессиональных модулей, междисциплинарных курсов | Формы итогового контроля | | | Макс. уч. нагрузка студ. в часах | Самост. учебная нагрузка студ. в часах | Обязательные учебные занятия (час.) | | | | Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам | | | | | | | |
|--------------|---|--------------------------|---------|---------------|----------------------------------|--|-------------------------------------|------------|----------|----------|--|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| | | Экзамен | Зачет | Контр. работы | | | Всего | Групп | М/гр | Инд. | 1 сем 16 нед. | 2 сем 20 нед. | 3 сем 16 нед. | 4 сем 20 нед. | 5 сем 16 нед. | 6 сем 20 нед. | 7 сем 16 нед. | 8 сем 19 нед. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| ОД.00 | Федеральный компонент среднего общего | | | | 2106 | 702 | 1404 | | | | | | | | | | | |
| | Базовые учебные дисциплины | | | | 1206 | 450 | 756 | 756 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОД.01.01 | Иностранный язык | | 4,2 | 1,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.01.02 | Обществознание | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД. 01.03 | Математика и информатика | 4 | | 1,2,3 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.04 | Естествознание | | 4 | 3 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.05 | География | | 2 | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД. 01.06 | Физическая культура | | 1,2,3,4 | | 288 | 144 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД. 01.07 | Основы безопасности жизнедеятельности | | 2 | 1 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ОД.01.08 | Русский язык | 4 | 3 | 1,2 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ОД.01.09 | Литература | 4 | | 1,2,3 | 216 | 72 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | Профильные учебные дисциплины | | | | 900 | 252 | 648 | 648 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОД.02.01 | История Мировой культуры | | 4 | 1,2,3 | 180 | 36 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.02 | История | | | 1,2,3,4 | 180 | 36 | 144 | 144 | | | 2 | 2 | 2 | 2 | | | | |
| ОД.02.03 | Народная музыкальная культура | 2 | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| ОД.02.04 | Музыкальная литература (зарубежная и отечественная) | 1,5,6 | 3 | 2,4 | 486 | 162 | 324 | 324 | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | | |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 19 | 19 | 17 | 17 | 3 | 3 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|--|---------|---------|------|------|------|-----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППССЗ | | | | 4590 | 1530 | 3060 | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 3726 | 1242 | 2484 | | | | | | | | | | | |
| | Вариативная часть учебных циклов ППССЗ | | | | 864 | 288 | 576 | | | | | | | | | | | |
| ОГСЭ.00 | Общий гуманитарный и социально-экономический цикл | | | | 935 | 312 | 623 | 623 | 0 | 0 | | | | | | | | |
| ОГСЭ.01 | Основы философии | | 7 | 6 | 78 | 26 | 52 | 52 | | | | | | | | 1 | 2 | |
| ОГСЭ.02 | История | | 6 | 5 | 65 | 13 | 52 | 52 | | | | | | 2 | 1 | | | |
| ОГСЭ.03 | Психология общения | | | 8 | 86 | 29 | 57 | 57 | | | | | | | | | | 3 |
| ОГСЭ.04 | Иностранный язык | | | 5,6,7,8 | 134 | 27 | 107 | 107 | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| ОГСЭ.05 | Физическая культура | | 5,6,7,8 | | 284 | 142 | 142 | 142 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| ОГСЭ.06 | Русский язык и культура речи | | | 5,6,7,8 | 107 | 36 | 71 | 71 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ОГСЭ.07 | Мировая литература | | 6 | 5 | 94 | 22 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| ОГСЭ.08 | Русская литература от классицизма до реализма | | | 7,8 | 88 | 18 | 70 | 70 | | | | | | | | | 2 | 2 |
| | Недельная нагрузка студента по циклу | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | 9 | 9 | 8 | 9 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-----|-----|-------------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2211 | 737 | 1474 | 672 | 107 | 695 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | 1833 | 611 | 1222 | 420 | 107 | 695 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,6 | 1,5 | 3,4,7,8 | 644 | 215 | 429 | | | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 | 5 | 3,4,7,8 | 161 | 54 | 107 | | 107 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.03 | Дирижирование, Чтение оркестровых партитур | | | | 579 | 193 | 386 | 280 | 0 | 106 | | | | | | | | |
| МДК.01.03 раздел 01 | Дирижирование | | | 7,8 | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК.01.03 раздел 02 | Чтение оркестровых партитур | | | 7,8 | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК.01.03 раздел 03 | Оркестровый класс | | 3 | 1,2,4 | 366 | 122 | 244 | 244 | | | 6 | 3 | 3 | 2 | | | | |
| МДК.01.03 раздел 04 | Изучение оркестровых трудностей | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК.01.03 раздел 05 | Работа с оркестровыми партиями | 2 | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент- фортепиано | | 7 | 1,2,3,4,5,6 | 186 | 62 | 124 | | | 124 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | 264 | 88 | 176 | 140 | 0 | 36 | | | | | | | | |
| МДК.01.05 раздел 01 | История исполнительского искусства | 6 | | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| МДК.01.05 раздел 02 | Инструментоведение | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| МДК.01.05 раздел 03 | Изучение родственных инструментов | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | 1 | 1 | | | |
| МДК.01.05 раздел 04 | Формирование музыкально-художественного кругозора | | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 11 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 9 | 6 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|-----|-----|-------------|------|-----|------|-----|-----|-----|-----------|----------|----------|----------|-----------|-----------|----------|----------|
| ПМ.00 | Профессиональные модули | | | | 2211 | 737 | 1474 | 672 | 107 | 695 | | | | | | | | |
| ПМ.01 | Исполнительская деятельность | | | | 1833 | 611 | 1222 | 420 | 107 | 695 | | | | | | | | |
| МДК.01.01 | Специальный инструмент | 2,6 | 1,5 | 3,4,7,8 | 644 | 215 | 429 | | | 429 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| МДК.01.02 | Ансамблевое исполнительство | 6 | 5 | 3,4,7,8 | 161 | 54 | 107 | | 107 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| МДК.01.03 | Дирижирование, Чтение оркестровых партитур | | | | 579 | 193 | 386 | 280 | 0 | 106 | | | | | | | | |
| МДК.01.03 раздел 01 | Дирижирование | | | 7,8 | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК.01.03 раздел 02 | Чтение оркестровых партитур | | | 7,8 | 53 | 18 | 35 | | | 35 | | | | | | | 1 | 1 |
| МДК.01.03 раздел 03 | Оркестровый класс | | 3 | 1,2,4 | 366 | 122 | 244 | 244 | | | 6 | 3 | 3 | 2 | | | | |
| МДК.01.03 раздел 04 | Изучение оркестровых трудностей | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | | 1 | 1 | | |
| МДК.01.03 раздел 05 | Работа с оркестровыми партиями | 2 | | 1 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | 1 | 1 | | | | | | |
| МДК.01.04 | Дополнительный инструмент- фортепиано | | 7 | 1,2,3,4,5,6 | 186 | 62 | 124 | | | 124 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| МДК.01.05 | История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов | | | | 264 | 88 | 176 | 140 | 0 | 36 | | | | | | | | |
| МДК.01.05 раздел 01 | История исполнительского искусства | 6 | | 5 | 108 | 36 | 72 | 72 | | | | | | 2 | 2 | | | |
| МДК.01.05 раздел 02 | Инструментоведение | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | 36 | | | | | | 1 | 1 | | | |
| МДК.01.05 раздел 03 | Изучение родственных инструментов | | | 5,6 | 54 | 18 | 36 | | | 36 | | | | 1 | 1 | | | |
| МДК.01.05 раздел 04 | Формирование музыкально-художественного кругозора | | | 7 | 48 | 16 | 32 | 32 | | | | | | | | | 2 | |
| | Недельная нагрузка студента по модулю | | | | | | | | | | 11 | 8 | 8 | 7 | 10 | 10 | 9 | 6 |

