

Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"ФОРТЕПИАНО"

Утверждаю:

Директор ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена"

Е.И. Гудова

Срок обучения 8 лет

"31"августа 2018 г.

Иллюстра предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)									
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные работы	Экзамены																
																	количество недель															
																	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25								
ПО.00	Обязательная часть			1777																												
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1119																												
ПО.01.УП.01	Специальность	2107	1515			592	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	8	2,5	8	2,5	8		1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14							
ПО.01.УП.02	Ансамбль	198	66		132										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5		9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	82,5	33			49,5													0,5	0,5	1	0,5		14, 15, 16								
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1	0,5	1	1	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5		1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16								
ПО.02	Теория и история музыки			658																												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	2	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1		2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12							
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	1	1	0,5												1, 2, 3, 4, 5, 6								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5		7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15								
В.00	Вариативная часть			247																												
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1															1, 2, 3, 4								
В.00.УП.02	Музичирвание/Сочинение / Импровизация/Орган / Клавесин	330	148,5			182					0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1		6, 8, 10, 12, 14, 16								
Учебная нагрузка по обязательной части		3884,5	2107,5	345,5	790	642	5	5	6	5	5,5	6	6	8	7,5	8,5	7,5	11	8	11	9	11										
Учебная нагрузка по вариативной части		395,0	148,5	65	0	182	1	0,0	1	0	0,5	0,5	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1										
Общая учебная нагрузка		4280	2256	410,5	790	823	6	5	7	5	6	6,5	7	8,5	8,5	9	8,5	12	9	12	10	12										
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5		11		12,5		15,5		17,5		20		21		22											
К.03.00	Консультации	158					Годовая нагрузка в часах																									
К.03.01	Специальность					32	4		4		4		4		4		4		4		4											
К.03.02	Сольфеджио		12				1		2		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		2											
К.03.03	Музыкальная литература		5										1		1		1		1		1											
К.03.04	Ансамбль		5										1		1		1		1		1											
К.03.05	Сводный хор		104				12		12		12		12		14		14		14		14											
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																												
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1													
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																														
ИА.04.02.01	Специальность	1																														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																														
Резерв учебного времени		8					1		1		1		1		1		1		1		1											

Детской музыкальной школы " МГКМИ им.Ф. Шопена"

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Струнные инструменты"

Утверждаю:

Директор ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена"

Е.И. Гудова

Срок обучения 8 лет

"31"августа 2018 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грузоёмкость в часах)	Самостоятельная работа (грузоёмкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																Промежуточная аттестация (по полугодиям)									
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																
																	количество недель															
																	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25								
ПО.00	Обязательная часть			1711																												
ПО.01	Музыкальное исполнительство			1053																												
ПО.01.УП.01	Специальность	2107	1515			592	2	3	2	3	2	4	2	6	2,5	6	2,5	8	2,5	8	2,5	8	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16									
ПО.01.УП.03	Фортепиано	495	297			198			0,5	1	0,5	1	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16									
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6									
ПО.02	Теория и история музыки			658																												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12								
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6									
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15									
В.00	Вариативная часть			527																												
В.00УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4									
В.00УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33						1	0,5											5, 6									
В.00УП.03	Оркестровый класс	330	66		264										2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16									
В.00УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66			132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14, 16									
В.00УП.05	Камерный ансамбль / Квартетный класс	49,5	16,5		33																1	0,5	15, 16									
	Учебная нагрузка по основной части	4016,5	2305,5	98,0	823,0	790,0	5	4,5	6	5,5	6	7	6,5	9,5	7	9,5	7	12	7	12	7,5	11										
	Учебная нагрузка по вариативной части	692	165,0	65	330	132	1	0	1	0	1	0,5	0	0	3	1	3	1	3	1	4	1,5										
	Общая учебная нагрузка	4708,5	2471	163	1153	922	6	4,5	7	5,5	7	7,5	6,5	9,5	10	11	10	13	10	13	12	13										
	Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						10,5		12,5		14,5		16		20,5		22,5		22,5		24											
К.03.00	Консультации	192						Годовая нагрузка в часах																								
К.03.01	Специальность					34	4		4		4		4		4		4		4		6											
К.03.02	Сольфеджио		11,5				1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5											
К.03.03	Музыкальная литература		5,5										1		1		1		1		1,5											
К.03.04	Фортепиано				6				0,5		0,5		1		1		1		1		1											
К.03.05	Слушание музыки		3				1		1		1																					
К.03.06	Народное творчество		2				1		1																							
К.03.07	Сочинение / Импровизация				4										1		1		1		1											
К.03.08	Камерный ансамбль / Квартетный класс				0																1											
К.03.09	Ансамбль		18										18																			
К.03.10	Сводный хор		36				12		12		12																					
К.03.11	Оркестр		72												18		18		18		18											
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																												
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1													
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																														
ИА.04.02.01	Специальность	1																														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																														
	Резерв учебного времени	8					1		1		1		1		1		1		1		1											

Утверждаю:
Директор ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена"

Срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (трудоемкость в часах)	Самостоятельная работа (трудоемкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																	Промежуточная аттестация (по полугодиям)									
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																	
																	количество недель																
																	32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25									
ПО.00	Обязательная часть			1579																													
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																													
ПО.01.УП.01	Специальность	1811	1252			559	2	2	2	2	2	3	2	4	2	6	2	7	2,5	7	2,5	7	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14									
ПО.01.УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16										
ПО.01.УП.03	Фортепиано	297	198			99			0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1		5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16											
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5										1, 2, 3, 4, 5, 6											
ПО.02	Теория и история музыки			658																													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12									
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5										1, 2, 3, 4, 5, 6											
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15										
В.00	Вариативная часть			659																													
В.00.УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1													1, 2, 3, 4											
В.00.УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5	33							1	0,5										5, 6											
В.00.УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5		330								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16										
В.00.УП.04	Сочинение / Импровизация	198	66		132									1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	10, 12, 14, 16											
В.00.УП.05	Камерный ансамбль	148,5	49,5		99												1	0,5	1	0,5	1	0,5	12, 14, 16										
	Учебная нагрузка по основной части	3523	1943,5	98,0	823,0	658,0	5	3,5	6	4,5	6	6	6	7	6	9	6	10	6,5	10	6,5	9											
	Учебная нагрузка по вариативной части	873,5	214,5	98	429	132	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	3	1	4	1,5	4	1,5	4	1,5											
	Общая учебная нагрузка	4396	2158	196	1252	790	6	3,5	7	4,5	7	6,5	8	7,5	9	10	10	12	11	12	11	11											
	Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения						9,5																										

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства
"Народные инструменты"

Утверждаю:

Директор ГБПОУ г. Москвы "МГКМИ им. Ф. Шопена"

Е.И. Гудова

Срок обучения 8 лет

"31"августа 2018 г.

Индикатор предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка (грузоёмкость в часах)	Самостоятельная работа (грузоёмкость в часах)	Аудиторные занятия (в часах)			Учебная нагрузка в часах в неделю. Распределение по годам обучения																	Промежуточная аттестация (по полугодиям)																
				групповые	мелкогрупповые	индивидуальные	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс								Зачеты, контрольные уроки	Экзамены																	
																								количество недель																
																								32		33		33		33		33		33		33		33		33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25																
ПО.00	Обязательная часть			1579																																				
ПО.01	Музыкальное исполнительство			921																																				
ПО.01. УП.01	Специальность	2074	1515			559	2	3	2	3	2	4	2	6	2	6	2	8	2,5	8	2,5	8	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14																
ПО.01. УП.02	Ансамбль	247,5	82,5		165								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5																		
ПО.01. УП.03	Фортепиано	363	264			99			0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5	0,5	1,5																				
ПО.01. УП.05	Хоровой класс	147	49	98			1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6																	
ПО.02	Теория и история музыки			658																																				
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	609	230,5		378,5		1	0,5	1,5	0,5	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	1,5	1	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15	12																
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1	0,5	1	0,5	1	0,5											1, 2, 3, 4, 5, 6																	
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	264	82,5		181,5								1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5	1,5	0,5	7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15																	
В.00	Вариативная часть			692																																				
В.00. УП.01	Народное творчество	65	0	65			1		1														1, 2, 3, 4																	
В.00. УП.02	Ансамблевое музицирование	49,5	16,5		33					1	0,5																													
В.00. УП.03	Оркестровый класс	412,5	82,5		330								2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5	2	0,5																		
В.00. УП.04	Сочинение / Импровизация/ Дополнительный инструмент	198	66		132										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5																		
В.00. УП.05	Камерный ансамбль	198	66		132										1	0,5	1	0,5	1	0,5	1	0,5																		
Учебная нагрузка по основной части		3775	2273	21	823	658	5	4,5	6	5,5	6	7	6	9,5	6	9,5	6	12	6,5	12	6,5	10																		
Учебная нагрузка по вариативной части		923	231	65	495	132	1	0	1	0	1	0,5	2	0,5	4	1,5	4	1,5	4	1,5	4	1,5																		
Общая учебная нагрузка		4698	2504	86	1318	790	6	4,5	7	5,5	7	7,5	8	10	10	11	10	13	11	13	11	12																		
Максимальная учебная нагрузка в часах в неделю по годам обучения							10,5		12,5		14,5		18		21		23		23,5		22																			
К.03.00	Консультации	196					Годовая нагрузка в часах																																	
К.03.01	Специальность				44	4		4		4		4		6		6		8		8																				
К.03.02	Сольфеджио		10			1		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5		1,5																						
К.03.03	Музыкальная литература		4									1		1		1		1																						
К.03.04	Ансамбль		18									18																												
К.03.05	Сводный хор		36			12		12		12																														
К.03.06	Сочинение / Импровизация			4										1		1		1		1																				
К.03.07	Камерный ансамбль			8										2		2		2		2																				
К.03.08	Оркестр		72											18		18		18		18																				
А.04.00	Аттестация			Годовой объем в неделях																																				
ПА.04.01	Промежуточная	7					1		1		1		1		1		1		1																					
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2																																						
ИА.04.02.01	Специальность	1																																						
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5																																						
ИА.04.02.03	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)	0,5																																						
Резерв учебного времени		8					1		1		1		1		1		1		1		1																			

Примечание к учебным планам
дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ
в области музыкального искусства:

«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Народные инструменты».

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- групповые занятия – от 11 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек
- по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек;
- индивидуальные занятия.

2. При реализации учебных предметов «Хоровой класс», «Оркестровый класс» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц в соответствии с учебным планом по видам инструментов.

-Сводные репетиции по указанным предметам проводятся с целью подготовки к концертным и иным творческим мероприятиям в рамках часов, предусмотренных для проведения консультаций.

3. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. -Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени.

В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;

-Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Народное творчество» – до 100% аудиторного времени;

-Аудиторные часы для концертмейстера по специальностям (кроме фортепиано) – не менее 50% аудиторного времени;

-Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям привлекаются обучающиеся по данной ОП, а также по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
 6. В рамках реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» в качестве иллюстраторов привлекаются инструменталисты, обучающиеся в образовательном учреждении.
 7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.
 8. Промежуточная аттестация проводится в виде зачетов и контрольных уроков по учебным предметам в течение каждого учебного полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.