

УЧЕБНЫЙ ПЛАН¹

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
 «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Утверждаю
 Директор ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
 Гудова Е.И.
 2018 г.



Срок реализации : 3 года

Для обучающихся в возрасте от 10,6 л.

Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов.	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	I этап.	II этап.	III этап.	Промежуточная и итоговая аттестация
					Недельная нагрузка в часах
Обязательная часть					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство				
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	2	2	2	I,II,III
ПО.01.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1	
ПО.02.	Теория и история музыки				
ПО.02.УП.01	Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла	1,5	1,5	1,5	I,II,III
Всего:		4,5	4,5	4,5	

¹ Программа рассчитана на обучающихся, имеющих предварительный уровень подготовки в объеме учебных требований, соответствующих 3-4 классам детской музыкальной школы (фортепиано). В рамках реализации программ «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» по учебному предмету «Музыкальный инструмент» возможно отсутствие предварительной подготовки.

Примечание к учебным планам
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты».

Срок реализации – 3 года

I. При реализации ОП устанавливаются следующий количественный состав групп:

- комплексный предмет музыкально-теоретического цикла: в среднем 10 человек;
- хор: в среднем 12 человек;
- оркестр: 6 человек;
- по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек;
- -индивидуальные занятия по музыкальному инструменту.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

II. Основной формой занятий по учебному предмету «Коллективное музенирование» для учащихся, осваивающих программу «Фортепиано» является занятие хоровым пением. Для учащихся, обучающихся по программам «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музенирование», используются по усмотрению руководства на занятия: хоровым пением, оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Ансамбль» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц (2 часа).

В рамках «Коллективного музенирования» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП, а также по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация учебного предмета «Ансамбль» (камерный ансамбль) может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

III. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;
-Аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, арфы, аккордеона, баяна) – не менее 50% аудиторного времени;
-Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музенирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

IV. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

V. Промежуточная аттестация по учебным предметам проводится в виде зачетов и контрольных уроков в течение каждого учебного полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

-Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

VI. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения ОП в форме концертного выступления за счет резерва учебного времени.

Обучающемуся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании курса обучения.