

УЧЕБНЫЙ ПЛАН¹
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Директор ГБПОУ г. Москвы «МРКМИ им. Ф. Шопена»

Утверждаю

Гудова Е.И.

20 18 г.



Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступивших в образовательную организацию до 01.09.2015 г)

Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам (этапам) обучения					Экзамены
		I/3 кл.	II/4 кл.	III/5 кл.	IV/6 кл.	V/7 кл.	
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	-	-	2	2	2	V/7 кл.
ПО.01.УП.02	Коллективное музицирование *	-	-	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	1,5	V/7 кл.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
ПО.03	Учебный предмет по выбору**	-	-	1	1	1	
		-	-	7,5	7,5	7,5	

¹ Программа рассчитана на обучающихся ДМШ, реализовавших до 01.01.2017 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на углубленном уровне, полностью сохраняет преемственность по методическим принципам, учебным требованиям в соответствии с классом и количеством часов в соответствии с учебными планами указанной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН¹
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю
Директор ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
Гудова Е.И.
2018 г.



Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступивших в образовательную организацию до 01.09.2015 г)

Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам (этапам) обучения					Экзамены
		I/3 кл.	II/4 кл.	III/5 кл.	IV/6 кл.	V/7 кл.	
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	-	-	2	2	2	V/7 кл.
ПО.01.УП.02	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.03	Коллективное музицирование *	-	-	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	1,5	V/7 кл.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
ПО.03	Учебный предмет по выбору**	-	-	1	1	1	
		-	-	8	8	8	

¹ Программа рассчитана на обучающихся ДМШ, реализовавших до 01.01.2017 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на углубленном уровне, полностью сохраняет преемственность по методическим принципам, учебным требованиям в соответствии с классом и количеством часов в соответствии с учебными планами указанной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН¹
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Директор ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»

Утверждаю
Гудова Е.И.
20 18 г.



Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступивших в образовательную организацию до 01.09.2015 г)

Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам (этапам) обучения					Экзамены
		I/3 кл.	II/4 кл.	III/5 кл.	IV/6 кл.	V/7 кл.	
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	-	-	2	2	2	V/7 кл.
ПО.01.УП.02	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.03	Коллективное музицирование *	-	-	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	1,5	V/7 кл.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
ПО.03	Учебный предмет по выбору**	-	-	1	1	1	
		-	-	8	8	8	

¹ Программа рассчитана на обучающихся ДМШ, реализовавших до 01.01.2017 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на углубленном уровне, полностью сохраняет преемственность по методическим принципам, учебным требованиям в соответствии с классом и количеством часов в соответствии с учебными планами указанной программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН¹
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Утверждаю
Директор ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»
Гудова Е.И.
20 18 г.



Срок обучения – 5 лет (для учащихся, поступивших в образовательную организацию до 01.09.2015 г)

Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Распределение по годам (этапам) обучения					Экзамены
		I/3 кл.	II/4 кл.	III/5 кл.	IV/6 кл.	V/7 кл.	
	Обязательная часть	Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	-	-	2	2	2	V/7 кл.
ПО.01.УП.02	Фортепиано	-	-	0,5	0,5	0,5	
ПО.01.УП.03	Коллективное музицирование *	-	-	2	2	2	
ПО.02.	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	-	-	1,5	1,5	1,5	V/7 кл.
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	-	-	-	-	-	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	-	-	1	1	1	
ПО.03	Учебный предмет по выбору**	-	-	1	1	1	
		-	-	8	8	8	

¹ Программа рассчитана на обучающихся ДМШ, реализовавших до 01.01.2017 дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы на углубленном уровне, полностью сохраняет преемственность по методическим принципам, учебным требованиям в соответствии с классом и количеством часов в соответствии с учебными планами указанной программы.

Примечание к учебным планам
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные
инструменты», «Народные инструменты».

I. Обучающиеся, поступившие в образовательную организацию до 01.09.2015 года, считаются окончившими полный курс обучения после освоения 5 – летнего срока дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.ⁱ

II. На дополнительный год обучения в рамках бюджетного финансирования по решению руководства и с учетом мнения педагогического Совета зачисляется не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности, продемонстрировавших значительные творческие успехи в течение обучения и планирующих продолжение музыкального образования.

III. При реализации ОП устанавливаются следующий количественный состав групп:

- сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература: в среднем 12 человек;
- хор: в среднем 15 человек;
- оркестр: 6 человек;
- по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек;
- индивидуальные занятия по музыкальному инструменту.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

*IV. Основной формой занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих программу «Фортепиано» является занятие хоровым пением. Для учащихся, обучающихся по программам «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства на занятия: хоровым пением, оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Ансамбль» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц (2 часа).

В рамках «Коллективного музицирования» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП, а также по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация учебного предмета «Ансамбль» (камерный ансамбль)

произведения обучающегося с преподавателем.

V. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;

-Аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, арфы, аккордеона, баяна) – не менее 50% аудиторного времени;

-Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

****VI.** Перечень предметов по выбору утверждается руководством с учетом мнения педагогического Совета, педагогической целесообразности, кадрового потенциала, материально-технических возможностей образовательной организации до начала учебного года.

По желанию обучающихся и их родителей (законных представителей) директор имеет право освобождать обучающихся от предмета по выбору. При этом образовательная программа считается реализованной.

Примерный перечень предметов по выбору:

-инструментальный (вокальный) ансамбль;

-основы импровизации/композиции;

-углубленное изучение любого предмета учебного плана (для учащихся, демонстрирующих высокий уровень успеваемости, стабильные творческие результаты).

VII. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

VIII. Промежуточная аттестация по учебным предметам проводится в виде зачетов и контрольных уроков в течение каждого учебного полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

-Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти. В случае окончания учебного предмета формой промежуточной аттестации (зачетом, контрольным уроком) обучающемуся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании курса обучения.

IX. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения ОП в форме экзамена за счет резерва учебного времени. Обучающемуся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании курса обучения.

ⁱ Третий год обучения по указанной программе соответствует учебным требованиям, уровню подготовки 5 класса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на углубленном уровне (III/5 кл.); Четвертый год обучения по указанной программе соответствует учебным требованиям, уровню подготовки 6 класса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на углубленном уровне (IV/6 кл.); Пятый год обучения по указанной программе соответствует учебным требованиям, уровню подготовки 7 класса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы на углубленном уровне (V/7 кл.);