

Департамент Культуры города Москвы
ГБПОУ г.Москвы
«Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени
Ф.Шопена»
Детская музыкальная школа

Принято
На заседании педагогического совета

Протокол № 6 от 21 августа «2017» г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

Е.И.Гудова

Приказ № 19 от 22 августа «2017» г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ФОРТЕПИАНО»

Срок реализации 2 г.10 мес.

Москва 2017

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

- 1. Цели и задачи образовательной программы.**
- 2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).**
- 3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.**
- 4. Форма и содержание итоговой аттестации.**
- 5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**
- 6. Учебный план**
- 7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДМШ.**

1. Цели и задачи образовательной программы.

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства “Фортепиано ” заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят в:

1. создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
3. воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
4. приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
5. приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
6. воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Срок реализации образовательной программы

При реализации образовательной программы со сроком обучения 2 года 10 мес., продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год

2. Требования уровню подготовки выпускников (планируемые результаты) Результатом освоения общеразвивающей программы

«Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

1. навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
4. знаний основ музыкальной грамоты;
5. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
6. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
7. навыков публичных выступлений;
8. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.

Критерии оценок:

5«отлично»

1. предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
2. отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
3. хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
4. использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу

4«хорошо»

1. программа соответствует году обучения.
2. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа.
3. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения

3 «удовлетворительно»

1. программа не соответствует году обучения (ниже необходимого уровня)
2. при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста.
3. технические ошибки.
4. характер произведения не выявлен.

2 «неудовлетворительно»

1. незнание наизусть нотного текста.
2. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой. Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте. При оценивании учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, следует учитывать:

1. формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
4. степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
5. достаточный технический уровень владения инструментом;
6. артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом концерте выставляется оценка по пятибалльной системе.

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета
Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается:

доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;
учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию. В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

6. Учебный план. (см. Приложение)

7. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДМШ.

В соответствии с ФГТ, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы и продолжают развиваться учебные творческие коллективы: детский симфонический оркестр, ансамбль скрипачей младших классов, оркестр русских народных инструментов, хор, духовой оркестр. Деятельность коллективов регулируется локальными актами Школы и осуществляется в рамках как учебного, так и вне учебного времени.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности ГБПОУ г.Москвы МГКМИ имени Ф.Шопена» Детской музыкальной школы (далее – Школа) является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям.

Профессиональная направленность образования в Школы предполагает организацию творческой деятельности путём проведения конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров.

В МГКМИ имени Ф. Шопена в 2017-18 учебном году запланированы:

- Концерты Студенческой филармонии CONANIMA
- Музыкально просветительские концерты проекта «Музыка в музее»
- Концерты в Библиотеке имени Боголюбова,
- Концерты в Детских садах
- Концерты в ТЦСО
- Юбилейный концерт МГКМИ имени Ф. Шопена
- Концерты «И льется свет Рождественской звезды»
- Общешкольный конкурс «L'aprimavolta»
- Концерты лучших выпускников «Предчувствие будущего»
- Летняя школа «Призвание музыкант»

Учащиеся Школы имеют возможность выступлений в этих мероприятиях.

Культурно-просветительская программа включает посещение обучающимися школ и организаций культуры (филармонии, выставочных залов, музеев и др.), а также мероприятий, которые проводит Школа.

Методическая программа Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, обобщение лучшего педагогического опыта. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в 3 года лет в учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации Дополнительных образовательных программ:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно - методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения учебных задач.

Педагогические работники Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы в области соответствующей области искусств, а также учебно-методическое обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в Школе проводятся следующие мероприятия:

Заседания отделов и педагогические советы, посвящённые содержанию и ключевым особенностям реализации дополнительных общеобразовательных программ.

- Педагоги участвуют в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы Детской музыкальной школы.

Педагоги проводят открытые уроки, мастер-классы, работают с молодыми преподавателями (наставничество), внеурочные занятия и мероприятия.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий **могут осуществляться в разных формах:** совещания при директоре, заседания педагогического совета решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

В рамках реализации Положения об УМК, разработанного коллективом сотрудников Образовательного учреждения и утвержденного на педагогическом совете, в Школе проводится большая методическая работа по следующим направлениям:

- Информационное изучение новых технологий обучения и воспитания учащихся;
- пополнение методической библиотеки литературой и новыми нотными поступлениями, необходимыми для развития профессиональных качеств преподавателя;
- пополнение фонда аудио и видеозаписей для использования в учебном процессе;
- организация и разработка преподавателями методических и дидактических материалов для работы с учащимися: проведение методических сообщений, показов, семинаров, а также открытых уроков по проблемам учебного процесса, выбираемого на отделах как наиболее актуальные в каждом учебном году.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН¹

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты».

Директор ГБПОУ г. Москвы «МГКМИ им. Ф. Шопена»

Утверждаю

Гудова Е.И.

"31" "августа" 2014 г.

Срок реализации : 3 года

Для обучающихся в возрасте от 10,6 л.

Индекс предметных областей, разделов, учебных предметов.	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	I этап.	II этап.	III этап.	Промежуточная и итоговая аттестация
		Недельная нагрузка в часах			
	Обязательная часть				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство				
ПО.01.УП.01	Музыкальный инструмент	2	2	2	I,II,III
ПО.01.УП.02	Коллективное музицирование	1	1	1	
ПО.02.	Теория и история музыки				
ПО.02.УП.01	Комплексный предмет музыкально – теоретического цикла	1,5	1,5	1,5	I,II,III
Всего:		4,5	4,5	4,5	

¹ Программа рассчитана на обучающихся, имеющих предварительный уровень подготовки в объеме учебных требований, соответствующих 3-4 классам детской музыкальной школы (фортепиано). В рамках реализации программ «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» по учебному предмету «Музыкальный инструмент» возможно отсутствие предварительной подготовки.

Примечание к учебным планам
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
в области музыкального искусства:
«Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты»,
«Народные инструменты».

Срок реализации – 3 года

I. При реализации ОП устанавливаются следующий количественный состав групп:

- комплексный предмет музыкально-теоретического цикла: в среднем 10 человек;
- хор: в среднем 12 человек;
- оркестр: 6 человек;
- по ансамблевым учебным предметам: от 2-х человек;
- индивидуальные занятия по музыкальному инструменту.

Общее количество групп не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

II. Основной формой занятий по учебному предмету «Коллективное музицирование» для учащихся, осваивающих программу «Фортепиано» является занятие хоровым пением. Для учащихся, обучающихся по программам «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты» часы, отведенные на учебный предмет «Коллективное музицирование», используются по усмотрению руководства на занятия: хоровым пением, оркестром, ансамблем (камерным ансамблем).

При реализации учебных предметов «Хор», «Оркестр», «Ансамбль» сводные репетиции проводятся 1 раз в месяц (2 часа).

В рамках «Коллективного музицирования» к занятиям могут привлекаться обучающиеся по данной ОП, а также по другим ОП в области музыкального искусства. Реализация учебного предмета «Ансамбль» (камерный ансамбль) может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

III. Аудиторные часы для концертмейстера по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - не менее 80% от аудиторного времени;

-Аудиторные часы для концертмейстера по предмету «Музыкальный инструмент» (кроме фортепиано, гитары, арфы, аккордеона, баяна) – не менее 50% аудиторного времени;

-Аудиторные часы для концертмейстера в рамках проведения занятий по иным формам коллективного музицирования предусматриваются из расчета 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;

IV. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам учения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

V. Промежуточная аттестация по учебным предметам проводится в виде зачетов и контрольных уроков в течение каждого учебного полугодия в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

-Оценки по учебным предметам выставляются по окончании учебной четверти.

VI. Итоговая аттестация проводится по завершении полного срока освоения ОП в форме концертного выступления за счет резерва учебного времени.

Обучающемуся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании курса обучения.

Гудова Е.И.
"31" августа 2017 г.

2. Сводные данные по бюджету времени в неделях

[illegible]

Аудиторные занятия

Резерв учебного
времени

Промежуточная аттестация

Итоговая
аттестация

Каникулы

☐

P

3

III

$$=$$