Департамент культуры города Москвы
ГБПОУ г.Москвы
«Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф.Шопена
Детская музыкальная школа

Принято
На заседании совета колледжа
Протокол №8 от 22.04.2016

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор_____ Е.И.Гудова

Протокол № 8 от 22.04.2016

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Струнные инструменты»

Срок реализации 2 г.10 мес.

Москва 2016

СТРУКТУРА ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ:

1. Цели и задачи образовательной программы.

2. Требования к уровню подготовки выпускников (планируемые результаты).

3. Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации.

4. Форма и содержание итоговой аттестации.

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

6. Учебный план

Цели и задачи образовательной программы

Цель общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства “Струнные инструменты ” заключается в содействии воспитанию разносторонней и эстетически развитой личности, вовлеченной в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также в выявление и развитие творческих способностей ребенка и обеспечение основы для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

Задачи общеразвивающей образовательной программы состоят в:

1. создании условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
2. формировании у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
3. воспитании активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.
4. приобретении детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
5. приобретении знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
6. воспитании у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры.

Срок реализации образовательной программы

При реализации образовательной программы со сроком обучения 2 года 10 мес., продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 33 недели в год

2. Требования уровню подготовки выпускников (планируемые результаты)
Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства учебного «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:
1. навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, ансамблевое исполнение);
2. умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
3. умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
4. знаний основ музыкальной грамоты;
5. знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
6. знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
7. навыков публичных выступлений;
8. навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

Критерии оценки при проведении промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачеты, академические концерты, контрольные уроки, а также концерты, тематические вечера и прослушивания к ним. Участие в концертах приравнивается к выступлению на академическом концерте. Отметка, полученная за концертное исполнение, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.
Промежуточная аттестация проводится в соответствии с критериями, описанными ниже. Методы и средства оценки являются составляющей частью программ учебных дисциплин.
Критерии оценок:
5 «отлично»
1. предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно;
2. отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;
3. хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
4. использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу
4 «хорошо»
1. программа соответствует году обучения.
2. грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, небольшое несоответствие темпа.
3. недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения
3 «удовлетворительно»

1. программа не соответствует году обучения,
2. при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста.

3. технические ошибки.
4. характер произведения не выявлен.

2 «неудовлетворительно»

1. незнание наизусть нотного текста.
2. слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу

4. Форма и содержание итоговой аттестации

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

5

Основным критерием оценок учащегося, осваивающего общеразвивающую программу, является грамотное исполнение авторского текста, художественная выразительность, владение техническими приемами игры на инструменте.

При оценивании учащегося, осваивающегося общеразвивающую программу, следует учитывать:

1. формирование устойчивого интереса к музыкальному искусству, к занятиям музыкой;
2. наличие исполнительской культуры, развитие музыкального мышления;
3. овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-исполнительской деятельности: сольном, ансамблевом исполнительстве;
4. степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений;
5. достаточный технический уровень владения инструментом;
6. артистизм и творческое самовыражение в создании художественного образа при исполнении.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом концерте выставляется оценка по пятибалльной системе.

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Струнные инструменты» обеспечивается:

доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей;

учебными аудиториями для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м., оснащенными роялями или пианино и имеющими звукоизоляцию.

В образовательной организации должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными, электронными изданиями, учебно-методической и нотной литературой.

Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

6. Учебный план. (см. Приложение)