

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**IV Всероссийского конкурса исполнителей**  
**на духовых и ударных инструментах**  
**«У звенящих истоков Дона»**  
**16 февраля - 19 февраля 2017 года**

Учредители: Министерство культуры РФ, Министерство культуры и туризма Тульской области, ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки».

**1. Общие положения.**

1.1. Цели и задачи конкурса:

- выявление и стимулирование творческого роста юных исполнителей на духовых и ударных инструментах;
- совершенствование профессионального обучения;
- укрепление и развитие традиций исполнительства на духовых и ударных инструментах;
- укрепление связей между музыкальными учебными заведениями Тульской области и других областей России.

1.2. Место и сроки проведения конкурса:

- конкурс проводится с 16 февраля по 19 февраля 2017 года;
- место проведения:  
ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М.И.Глинки».  
Адрес: 301664, Тульская область, г.Новомосковск, ул. Березовая, д.7,  
тел./факс. +7(48762)6-06-07  
электронная почта [spo.mk.novomoskovsk@tularegion.ru](mailto:spo.mk.novomoskovsk@tularegion.ru)

**2. Условия проведения конкурса.**

2.1. В конкурсе могут принимать участие учащиеся ДМШ, ДШИ, музыкальных школ колледжей и училищ, учащиеся ССУЗ, студенты ССУЗ

2.2. Исполнители делятся на три категории:

- **1 категория** – исполнители на деревянных духовых инструментах (блокфлейтисты в конкурсе не участвуют);
- **2 категория** – исполнители на медных духовых инструментах;
- **3 категория** - исполнители на ударных инструментах (ксилофон, малый барабан)

2.3. Учащиеся музыкальных школ делятся на следующие возрастные группы:

- **младшая группа** – до 10 лет включительно;
- **средняя группа** – от 11 до 13 лет включительно;
- **старшая группа** - от 14 до 17 лет включительно.

2.4. Студенты средних учебных заведений делятся на 2 группы (без учета возраста):

- **1 группа** – студенты I–II курсов;
- **2 группа** – студенты III–IV курсов.

**Примечание:** учащиеся средних специальных музыкальных школ распределяются по группам, в соответствии с классом:

- **1-7 классы** – п.2.3;
- **8-11 классы** – п.2.4.

2.5. Конкурсная программа для исполнителей на духовых инструментах:

- младшая и средняя группа- 2 разнохарактерных произведения малой формы;
- старшая группа - произведение крупной формы (1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х);
- студенты ССУЗ:
  1. произведение крупной формы (1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х) ;
  2. пьеса виртуозного характера.

2.6. Конкурсная программа исполнителей на ударных инструментах:

- **Ксилофон:**
- младшая и средняя группы - 2 разнохарактерных произведения малой формы;;
- старшая группа - произведение крупной формы (1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х);
- студенты ССУЗ:
  1. произведение крупной формы (1-я часть концерта в форме сонатного аллегро или 2,3 части концерта; вариации, фантазия, несколько частей сонаты или сюиты, но не более 3-х);
  2. пьеса виртуозного характера.
- **Малый барабан:**
- для всех групп - одно произведение с аккомпанементом.

2.7. Время исполнения программы:

Младшая, средняя, старшая группы - не ограничено.

Студенты ССУЗ - не более 20 минут.

Выступления конкурсантов проводятся по группам в алфавитном порядке.

2.8. Регламент проведения конкурса:

- 16 февраля 2017г. – открытие конкурса, конкурсные прослушивания
- 17, 18, 19 февраля 2017г. – конкурсные прослушивания, мастер-классы
- 19 февраля 2017 г. – награждения участников, гала-концерт, закрытие конкурса.

Примечание: календарный план конкурса будет определен после завершения приема заявок.

### **3. Награждение победителей и участников конкурса.**

- 3.1. Участникам конкурса, занявшим 1,2,3 места в каждой группе, присваивается звание Лауреата с вручением диплома 1,2,3 степени.
- 3.2. Участникам конкурса, занявшим 4,5 места, присваивается звание Дипломанта с вручением диплома.
- 3.3. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие Лауреатов и Дипломантов конкурса, награждаются Почетными грамотами.
- 3.4. Все остальные участники конкурса получают Благодарственные письма за участие в конкурсе.

### **4. Организационные вопросы.**

- 4.1. Заявка на участие в конкурсе оформляется печатным текстом по прилагаемому образцу с обязательной подписью руководителя учебного заведения и печатью. От каждого учебного заведения принимается только одна общая заявка на всех участников с указанием домашних адресов и контактных телефонов.
- 4.2. К заявке прилагается копия свидетельства о рождении или паспорта участника.
- 4.3. Заявление (Согласие) на обработку персональных данных совершеннолетних участников или родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников- приложения 1 или 2.
- 4.4. Договор на оплату вступительных взносов. (см. Приложение № 3).
- 4.5. Фотография участника с инструментом в электронном виде.
- 4.6. Заявка и документы пересылаются по электронной почте [ludmgen@gmail.com](mailto:ludmgen@gmail.com) или [spo.mk.novomoskovsk@tularegion.ru](mailto:spo.mk.novomoskovsk@tularegion.ru). После отправления заявки просим позвонить по телефону 8(903)658-22-52 или +7(48762)6-06-07 Даниловой Людмиле Геннадьевне о подтверждении получения заявки и решении всех возникших организационных вопросов.
- 4.7. Заявки принимаются до 25 декабря 2016года.
- 4.8. Вступительный взнос в фонд конкурса устанавливается в размере 2000 рублей с каждого участника и направляется на организационные затраты и призы.
- 4.9. Вступительные взносы следует отправлять с 1 декабря 2016 года по 31 января 2017 года.

Реквизиты ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

Министерство финансов Тульской области – ГПОУ ТО «Новомосковский музыкальный колледж имени М.И. Глинки»

л/сч. 104.18.000.8

КПП 711601001, ИНН 7116026473,  
р/сч. 40601810370033000001 в Отделение Тула г. Тула  
БИК 047003001, ОКТМО 047003001  
КБК 000 0 00 00 000 00 8210 130

Конкурс «У звенящих истоков Дона»

(Примечание: с реквизитами «НМК имени М.И. Глинки» можно ознакомиться на сайте [www.glinkacolledge.ru](http://www.glinkacolledge.ru), с 1 января 2017 года реквизиты могут поменяться).

Копии платежных поручений о переводе денежных средств отправляются по факсу или по электронной почте до 1 февраля 2017г.

4.10. При получении заявки для участия в конкурсе оргкомитет принимает решение о соблюдении всех условий положения и допуске к конкурсу, после чего направляет участникам письмо-вызов. При получении вызова участник обязан сообщить в Оргкомитет точную дату и время прибытия.

4.11. Оргкомитет обеспечивает участников репетиционными помещениями, бронирует места в общежитии и гостиницах, при необходимости предоставляет услуги концертмейстеров (по предварительной заявке).

4.12. Оплату всех расходов, связанных с участием в конкурсе, производит направляющая организация или сами участники.

## **5. Жюри конкурса.**

5.1. Состав жюри формирует оргкомитет.

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все дипломы;
- присуждать специальные призы;
- не обсуждать участников, не соблюдающих программные требования конкурса.

5.3. Все решения жюри окончательные, обсуждению и пересмотру не подлежат.

## **6. Критерии оценки конкурсных прослушиваний.**

- качество и культура исполнения;
- техническая сложность программы;
- выразительность исполнения;
- артистичность;
- соответствие содержания исполняемого произведения возрасту исполнителя.