

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса профессионального мастерства
«Лучший преподаватель Детской школы искусств 2015 года»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения конкурса профессионального мастерства «Лучший преподаватель Детской школы искусств 2015 года» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в рамках Городского конкурса профессионального мастерства «Московские мастера».

1.3. Конкурс организуют и проводят:

- Департамент культуры города Москвы;
- Московский городской профессиональный союз работников культуры;
- Объединенный Комитет профсоюза работников детских музыкальных, художественных школ и школ искусств Москвы.

1.4. В конкурсе принимают участие специалисты, работающие в государственных бюджетных учреждениях культуры г. Москвы Детских школах искусств.

1.5. Конкурс направлен на повышение профессионального мастерства работников, выявление, поощрение и поддержку талантливых и креативных молодых работников, распространение передового опыта и расширение диапазона профессионального общения.

1.6. Сроки проведения конкурса – апрель-май 2015 г. Финал конкурса – 4 июня 2015 года.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса – повышение профессионального мастерства, выявление и поддержка педагогических инициатив в области творческого образования, направленных на развитие современных подходов к преподаванию, формирующих образ педагогики, как престижной профессии отвечающей запросам современного общества.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие творческого потенциала преподавателей детских школ искусств;
- выявление и популяризация наиболее результативного педагогического опыта в области преподавания различных видов искусств;
- выявление современных тенденций в области методики преподавания различных видов искусств;
- выявление педагогических идей, связанных с обновлением содержания образования детей и юношества в сфере культуры и искусства.

3. Организация Конкурса:

3.1. Для координации деятельности всех участников Конкурса назначается Оператор Конкурса (далее – Оператор).

3.2. **Оператор** - Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства.

3.3. Полномочия Оператора:

- обеспечение распространения информации о Конкурсе, взаимодействие со всеми заинтересованными сторонами и организациями, участвующими в проведении конкурсных мероприятий;

- организационно-техническое обеспечение проведения финала Конкурса.

Электронный адрес Оператора: p2015@dopcult.com, контактный телефон: 8 (495) 680-59-15. Ответственное лицо: Евгения Петрухина.

3.4. Организация и проведение мероприятий по проведению Конкурса осуществляется **Оргкомитетом** (далее – Оргкомитет).

3.4.1. В задачи Оргкомитета входит:

- осуществление согласованных действий в проведении этапов конкурса;

- утверждение состава и регламента работы экспертного совета и жюри;

- утверждение перечня специальных номинаций (не более 3);

- утверждение перечня призов и порядка награждения победителей Конкурса;

- утверждение критериев оценки и процедуры конкурсных испытаний, в которые не допускаются внесения изменений в ходе проведения Конкурса;

- установление сроков и даты, процедур проведения заочного и очного туров Конкурса;

- подведение итогов Конкурса;

- обеспечение взаимодействия со СМИ и публикации материалов Конкурса;

- подготовка аналитического отчета по итогам проведения Конкурса;

- формирование банка данных участников Конкурса и представленных ими на Конкурс материалов.

3.4.2. Заседание оргкомитета Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины списочного состава оргкомитета.

3.4.3. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало не менее половины от числа присутствующих на заседании членов Оргкомитета. Решения Оргкомитета Конкурса оформляются протоколом, который подписывается председателем, а в его отсутствие – заместителем председателя.

4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится по номинации: «преподаватель» (без разделения по видам искусств) с **4 апреля по 4 июня 2015 года в два тура**.

4.2. Для участия в конкурсе приглашаются преподаватели - основные работники образовательных учреждений системы Департамента культуры города Москвы, реализующих программы дополнительного образования детей художественно-эстетической направленности. Возраст участников и педагогический стаж – без ограничения.

4.3. К участию в конкурсе 2015 года не допускаются лауреаты конкурса «Лучший преподаватель Детской школы искусств», проводимого в предыдущие годы.

4.4. Первый тур конкурса (отборочный) - самопрезентация участника конкурса. Сроки проведения – с **14 апреля по 4 мая 2015 года**.

4.4.1. Отборочный тур проводится заочно по видеозаписи. Видеоматериалы должны отражать профессиональную деятельность участника, его педагогические методы, подходы и принципы, результативность работы с учащимися.

4.4.2. На индивидуальных занятиях должны быть показаны учащиеся как младших, так и старших классов. На групповых занятиях наполняемость групп должна соответствовать требованиям учебных планов по видам искусств.

4.4.3. Видеоматериалы должны быть выложены на сайте <http://www.youtube.com/> согласно Приложению 2.

4.4.4. Хронометраж видеоматериала не должен превышать 30 минут.

4.4.5. В результате первого (отборочного) тура не менее 12 и не более 14 участников будут допущены к участию во втором (финальном) туре конкурса.

4.4.6. О результатах первого тура конкурса будет объявлено не позднее 11 мая 2015 года.

4.5. Второй тур (финал конкурса) состоится с 23 по 31 мая 2015 года.

4.5.1. Второй тур состоит из двух этапов.

I этап. Открытое занятие в течение 45 минут с незнакомым (незнакомыми) преподавателю учащимся (учащимися) по теме, предложенной Оргкомитетом конкурса. Преподаватели ярко и интересно должны представить тему и формы работы, проявить умение в создании атмосферы сотрудничества, способствующую раскрытию творческого потенциала учащегося (учащихся).

В ходе I этапа преподаватель должен продемонстрировать:

- умение построить учебное занятие в соответствии с его целью, задачами, требованиями образовательной программы;
- умение выбрать наиболее эффективные методы, средства, технологии для достижения положительного результата занятия;
- умение найти психологический контакт с незнакомыми детьми и увлечь их образовательным процессом.

Все участники I этапа (финала) допускаются к участию во втором этапе.

II этап. Открытое занятие с учащимся (учащимися) своего класса, демонстрирующее организацию образовательного процесса на основе принципов творческого сотрудничества преподавателя и учащегося (учащихся). Преподаватель самостоятельно выбирает тему и тип урока, позволяющие раскрыть творческий потенциал учащегося (учащихся).

Для преподавателей в области музыкального, хореографического, театрального искусства продолжительность урока – не более 45 минут. Для преподавателей в области изобразительного искусства время урока – 2 часа 30 минут.

При проведении конкурсных открытых показов преподаватель может пользоваться наглядными пособиями, техническими и другими средствами обучения. Конкурсанту предоставляется возможность комментариев (в пределах 5 минут).

Вопрос материально-технического обеспечения мероприятий финала конкурса его участник предварительно согласовывает с организаторами конкурса. При этом следует учесть, что дидактические и расходные материалы, необходимые для проведения конкурсных открытых показов, обеспечивает сам конкурсант.

4.6. Торжественная церемония награждения проводится на заключительном мероприятии конкурса **4 июня 2015 года.**

5. Жюри Конкурса

5.1. Для оценки испытания конкурса формируется жюри. Конкурсное жюри состоит из представителей различных видов искусств - работников учреждений культуры города Москвы. Жюри имеет право задать участнику финала конкурса вопросы, касающиеся содержания его выступлений

5.2. Состав жюри определяет Оргкомитет. Заседания жюри Конкурса считается правомочным, если на нем присутствует не менее половины членов жюри.

5.3. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

6. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний

6.1. Члены жюри оценивают качество выступления конкурсанта в каждом туре (этапе) по десятибалльной системе. Затем оценки членов жюри суммируются и выводится средний балл, являющийся основной оценкой выступления конкурсанта на данном туре (этапе). Сумма основных оценок выступлений конкурсанта на I и II этапах финала является итоговым результатом финалиста.

6.2. При определении победителей туров жюри руководствуется следующими критериями:

6.2.1. Самопрезентация:

– актуальность (степень соответствия современным тенденциям развития образования);

– содержание видеоматериалов: целостность, логичность, ясность идей видеоматериалов; полнота и корректность подачи информации (однозначность, уместность, сбалансированность информации).

6.2.2. Второй тур, I этап. Открытое занятие с незнакомым (незнакомыми) учениками:

– педагогическая компетентность (методическое мастерство, фундаментальность знаний, использование информационных компьютерных технологий, импровизационность, психологическая атмосфера занятия);

– профессиональная культура;

– стиль (своеобразие методики, гуманистическая направленность занятия, эмпатия, коммуникативность);

– креативность;

– рефлексивность (самоанализ, аргументированность выбора педагогического инструментария и способа организации образовательного процесса).

6.8.3. Второй тур, II этап. Открытое занятие со своим (своими) учениками:

– умение организовать использование учащимся (учащимися) разных типов и видов источников знаний;

– умение формировать в процессе урока коммуникативную систему, включающую самого преподавателя, учащегося (учащихся) и произведения искусства;

– умение создавать и поддерживать высокий уровень мотивации и высокую интенсивность деятельности ученика (учеников);

– глубина и точность анализа учебного занятия и рефлексии своей деятельности.

7. Порядок предоставления документов на Конкурс

7.1. Для участия в конкурсе основные работники детских музыкальных, художественных школ и школ искусств должны в период с **14 апреля по 4 мая 2015 года** предоставить оператору конкурса заявку-анкету на участие в конкурсе.

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложении 1 к настоящему Положению.

7.2. Заявки присылаются по электронной почте не позднее **4 мая 2015 года 18:00** (по московскому времени) по адресу: p2015@dorcult.com. Заявки, заполненные не по форме, присланные по почте или курьером, а также поступившие позже указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

9. Награждение победителей

9.1. Участникам финала конкурса, занявшим I, II, III места, присваивается звание «Лауреат» (без разделения по видам искусств). Лауреаты конкурса получают Диплом и памятный подарок. Разделение мест и премий не предусмотрено.

9.2. Остальным участникам финала конкурса присваивается звание «Дипломант». Дипломанты конкурса получают Диплом и памятный подарок. Оргкомитет конкурса вправе учредить дополнительные виды поощрения его участников.

9.3. Лауреаты и дипломанты награждаются на Торжественной церемонии закрытия конкурса.

9.4. Места проведения мероприятий конкурса будут определены Оргкомитетом конкурса дополнительно.

ЗАЯВКА-АНКЕТА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«Лучший преподаватель Детской школы искусств 2015 года»

1. Фамилия _____
2. Имя _____
3. Отчество _____
4. Год рождения _____
5. Образование _____
6. Учебное заведение, год окончания _____
7. Место работы, округ _____
8. Наименование предмета, который ведет преподаватель _____

9. Стаж работы _____
10. Контактный телефон (рабочий) _____
11. Ссылка на видео _____
12. e-mail _____

Инструкция публикации видео на портал Youtube для участников конкурса

1. Зайти на сайт www.youtube.com и зарегистрируйтесь в качестве пользователя
2. Загрузить нужное видео (кнопкой «добавить видео»)
3. При загрузке записи на Youtube необходимо, внизу, во вкладке "основная информация" отразить следующие параметры:
 - в подписи: полное название учреждения и Фамилия Имя Отчество участника конкурса (пример: ГБОУДОД г. Москвы «Детская школа искусств имени С. Т. Рихтера», Иванов Иван Иванович)
 - в блоке описание: Фамилия Имя учащегося (учащихся), возраст и класс.
 - для ограничения доступа к просмотра видео справа от названия в ниспадающем меню нужно выбрать пункт **доступ по ссылке**
4. Сохранить Видео
5. После того, как видео загрузится сгенерированную ссылку нужно указать в Заявке (Приложение 1 п.11)