**Аннотации к учебным рабочим программам**

**учебных дисциплин, междисциплинарных комплексов, практик ГБПОУ (техникума) г. Москвы «МГКМИ им. Ф.Шопена»**

**по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство**

**(по видам инструментов)**

**Федеральный компонент среднего общего образования (ОД.00)**

**БАЗОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОД.01.01. Иностранный язык** (по видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. межпредметные связи |

Цели и задачи дисциплины:

на базовом уровне среднего (полного) общего образования - дальнейшее развитие иноязычных коммуникативных компе­тенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсатор­ной, учебно-познавательной):

- речевая компетенция - совершенствование коммуникатив­ных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планиро­вать свое речевое и неречевое поведение;

- языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических еди­ниц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

- социокультурная компетенция - увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого язы­ка, совершенствование умений строить свое речевое и нерече­вое поведение адекватно этой специфике, формирование уме­ний выделять общее и специфическое в культуре родной стра­ны и страны изучаемого языка;

- компенсаторная компетенция - дальнейшее развитие уме­ний выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

- учебно-познавательная компетенция - развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенство­вать учебную деятельность по овладению иностранным язы­ком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания (устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать –

основные значения изучения лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений изучаемого иностранного языка;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений в иностранном языке;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта и культуры стран изучаемого языка.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**ОД.01.02 Обществоведение (включая экономику и право)**

(по видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- создание условий для овладения обучающимися системой знаний, формирующих целостную картину мира и жизни человека в нем;

- развивать у обучающихся умения рассматривать события и явления в жизни общества, пользуясь приемами системного подхода, доказательно формулировать свое отношение к актуальным проблемам современного мира;

- совершенствовать умения самостоятельно получать, анализировать, систематизировать, перерабатывать информацию, поступающую из различных источников;

- формировать умения раскрывать теоретические положения (понятия) на конкретном примере, решать проблемные задачи, излагать собственные рассуждения по определенной социальной проблеме с опорой на знания курса, факты общественной жизни и собственный социальный опыт.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

описывать: основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск информации по заданной теме в различных источниках: материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках; различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать –

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;

сущность общества как формы совместной деятельности людей;

характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;

содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 3-4 семестры.

**ОД.01.03 Математика и информатика** (по видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики. Освоение и систематизация знаний по выбору методов и способов выполнения профессиональных задач;

- овладение математическими знаниями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения смежных естественнонаучных дисциплин на базовом уровне и дисциплин профессионального цикла, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки; продолжения образования и освоения избранной специальности на современном уровне;

- овладение умениями использовать базовые системные программные продукты и прикладное программное обеспечение для обработки текстовой, графической, числовой информации в актуальном состоянии. Развитие логического мышления, воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, для продолжения образования и самообразования;

- воспитание средствами математики и информатики культуры личности, понимания значимости этих наук для научно-технического прогресса, отношения к математике и информатике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики и информатики, эволюцией научных идей;

- воспитание чувства ответственности за результаты своего труда и работу членов команды; формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;   
- приобретение опыта поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, практической работы с типовыми программами и программами для служебного пользования;   
- главными задачами дисциплины должно быть отражение современных тенденций и требований к обучению в профессиональной деятельности, она должна быть направлена на повышение общей культуры специалистов, качества профессионального образования, на достижение начального уровня математической, компьютерной и технической грамотности специалистов;

- изучение дисциплины должно способствовать эстетическому воспитанию, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, развитию абстрактного мышления, творческого воображения, пространственных представлений, практическому владению компьютером.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать –

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**ОД.01.04 Естествознание** (по видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- развитие способности у обучающихся критически оценивать информацию естественнонаучного содержания; овладение элементами различных естественнонаучных исследовательских методов и получение представления о характере научной деятельности; приобретение умений использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни и ситуациях общественной дискуссии.

- освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на наши представления о природе, на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения окружающих явлений, использования и критической оценки естественнонаучной информации, содержащейся в сообщениях СМИ, ресурсах Интернета и научно-популярных статьях, осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки;

- развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;

- воспитание убежденности в познаваемости мира и возможности использования достижений естественных наук для развития цивилизации; осознанного отношения к реальности опасных экологических и этических последствий, связанных с достижениями естественных наук;

- применение естественнонаучных знаний в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, энергосбережения, защиты окружающей среды.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать –

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

Обязательная учебная нагрузка – 36 часа, время изучения – 3-4 семестры.

**ОД.01.05 География** (по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- закрепить и углубить знания, полученные на предыдущих школьных курсах, для создания целостной географической картины мира. Закрепить навыки, учебные универсальные действия.

- помочь обучающемуся ориентироваться в многообразии стран; понимать процессы, происходящие в странах, регионах, мире в целом в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма, деловых и образовательных программ, региональных конфликтах;

- освоение системы географических знаний о целостном, многообразном и динамично изменяющемся мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методов изучения географического пространства, разнообразии его объектов и процессов;

- овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических и геоэкологических процессов и явлений;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и крупнейших стран;

- воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам; бережного отношения к окружающей среде;

- использование в практической деятельности и повседневной жизни разнообразных географических методов, знаний и умений, а так же географической информации.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других стран и регионов мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать –

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику: различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества;

особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**ОД.01.06 Физическая культура** (по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- укрепление здоровья, воспитание всесторонне развитой личности выпускника;

- обеспечение гармонического физического развития;

- формирование осознанной потребности в ведении здорового образа жизни;

- обучение основным двигательным действиям из различных видов спорта;

- формирование двигательных умений и навыков, необходимых в жизни и военном деле;

- обучение минимуму знаний из области медицины, гигиены и спортивной тренировки;

- воспитание устойчивого интереса к спортивным занятиям.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;

выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;

выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;

включать занятия физической культуры и спортом в активный отдых и досуг;

знать –

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;

основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;

способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности**

(по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- формирование гражданской позиции в образовании музыкантов, готовность к действиям в чрезвычайных ситуациях, расширяет кругозор;

- продолжение подготовки обучающихся в области безопасности жизнедеятельности, проводимое по курсу ОБЖ в школе;

- изучение особенностей развития современной природы и общества, создающих угрозу человеческому существованию

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;

действовать в чрезвычайных ситуациях;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;

оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать –

о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

о здоровье и здоровом образе жизни;

о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;

предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

**ОД.01.08 Русский язык** (по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающий, ознакомительно-реферативный) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;

- самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;

- увеличения словарного запаса;

- расширения круга используемых языковых и речевых средств;

- совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- совершенствования коммуникативных способностей;

- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;

- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать –

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка – 72 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**ОД.01.09 Литература** (по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. паспорт рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. структура и содержание учебной дисциплины |
| 1. условия реализации рабочей программы учебной дисциплины |
| 1. контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины |
| 1. методические рекомендации преподавателям 2. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов. |

Цели и задачи дисциплины:

- воспитание нравственно ориентированной личности в системе традиционных ценностей через постижение идей и художественных образов в литературе, стремление к идеалу, творческое восприятие жизни;

- развитие представлений о специфике литературы в ряде других искусств;

- формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- уяснение и познание через классические произведения литературы основ национальной культуры;

- формирование мировоззрения через изучение идейного содержания художественных произведений;

- развитие навыков работы с художественным образом и развитие образного мышления, эстетического вкуса;

- совершенствование навыков устной и письменной речи;

- развитие навыков понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;

- укрепление нравственных семейных ценностей;

- обретение осознанной гражданской позиции на основе понимания тех нравственных ценностей, которые составили наиболее глубокое содержание русской литературы;

- развитие творческих способностей.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

знать –

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**ПРОФИЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИН**

**ОД.02.01. История мировой культуры** (по видам инструментов – Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. цели и задачи дисциплины; |
| 1. требования к уровню освоения содержания дисциплины; |
| 1. объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности; |
| 1. содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного и итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования); 2. учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; |
| 1. материально-техническое обеспечение дисциплины; 2. методические рекомендации преподавателям; 3. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов; 4. перечень основной учебной литературы. |

Цели и задачи дисциплины:

- создание условий для знакомства студентов с историей возникновения, формирования и развития мировой культуры, с системой материальных и духовных ценностей, созданных человечеством на разных этапах развития;

- изучать общие закономерности развития мирового культурного процесса, предпосылки и факторы, под влиянием которых возникают, формируются и развиваются культурные интересы и потребности людей;

- воспитывать устойчивый интерес к самостоятельному изучению явлений мировой культуры;

- знать периодизацию главных этапов развития мировой культуры и искусства, стилевые направления;

- понимать важность сохранения культурных традиций и, в то же время, необходимость и неизбежность новаторства как основы любого творчества;

- формировать и развивать культурные интересы и потребности студентов.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;

- организации личного и коллективного досуга;

- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

- самостоятельного художественного творчества;

знать –

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**ОД.02.02. История** (по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. цели и задачи дисциплины; |
| 1. требования к уровню освоения содержания дисциплины; |
| 1. объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности; |
| 1. содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного и итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования); 2. учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; |
| 1. материально-техническое обеспечение дисциплины; 2. методические рекомендации преподавателям; 3. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов; 4. перечень основной учебной литературы. |

Цели и задачи дисциплины:

- создание условий для дальнейшего исторического образования и самообразования студентов;

- формировать у студентов целостные представления об истории человеческого общества, о месте в ней истории России и населяющих ее народов;

- развивать умения анализировать факты, т.е. на основе изложенного материала выявлять взаимосвязи и взаимодействия исторических явлений и процессов;

- способствовать пониманию многообразия современного мира и необходимости диалога между представителями разных культур;

- расширение исторического и культурного кругозора обучающихся;

- способствовать формированию независимых оценок и самостоятельного мышления обучающихся.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать –

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

**ОД.02.03. Народная музыкальная культура**

(по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. цели и задачи дисциплины; |
| 1. требования к уровню освоения содержания дисциплины; |
| 1. объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности; |
| 1. содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного и итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования); 2. учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; |
| 1. материально-техническое обеспечение дисциплины; 2. методические рекомендации преподавателям; 3. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов; 4. перечень основной учебной литературы. |

Цели и задачи дисциплины:

- знакомить музыкантов-исполнителей с особенностями народной музыкальной культуры, развивать интерес к ней и осознание ее роли в классическом профессиональном искусстве XIX – начала XXI в. Это особенно необходимо для лучшего осознания творчества отечественных композиторов;

- освоение широкого круга знаний о народной музыкальной культуре служит лучшему осознанию жанровой системы традиционного русского музыкального искусства, приобретению знаний об особенностях средств выразительности в музыкальном фольклоре;

- изучение данной дисциплины в колледже позволит выпускникам и в освоении дисциплины «Музыкальная литература», особенно в тех его разделах, которые касаются изучения творчества отечественных композиторов.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;

определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;

использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;

исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать –

основные жанры отечественного народного музыкального творчества;

условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;

специфику средств выразительности музыкального фольклора;

особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;

историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;

методологию исследования народного творчества.

Обязательная учебная нагрузка – 36 часов, время изучения – 1-2 семестры.

**ОД.02.04. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)**

(по видам инструментов – Фортепиано,

Оркестровые струнные инструменты,

Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Структура программы:

|  |
| --- |
| 1. цели и задачи дисциплины; |
| 1. требования к уровню освоения содержания дисциплины; |
| 1. объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности; |
| 1. содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного и итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования); 2. учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины; |
| 1. материально-техническое обеспечение дисциплины; 2. методические рекомендации преподавателям; 3. методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов; 4. перечень основной учебной литературы. |

Цели и задачи дисциплины:

- формирование аналитических навыков у студентов в процессе изучения и слушания музыкальных произведений различных эпох и национальных стилей: от произведений барокко (Баха, Генделя) до новейшей музыки начала XXI в. (Р. Щедрин, С. Слонимский и др). Важнейшей целью является также формирование эстетического художественного вкуса, позволяющего в дальнейшем, в течение всей жизни ориентироваться на высшие достижения мирового музыкального искусства;

- научить студентов свободно ориентироваться в различных стилях и жанрах. Это профессиональное качество позволит будущим музыкантам отличать стили композиторов барокко от музыки венских классиков, произведения Шопена – от произведений Шумана и пр. История музыки за несколько веков своего бытования выработала целый калейдоскоп важнейших жанров, обладающих типизированными, типологическими чертами, которые, вместе с тем, почти всегда меняют свой облик от эпохи к эпохе. Умение распознавать тот или иной жанр является важнейшим качеством музыканта.

В результате освоения курса обучающийся должен:

уметь –

работать с литературными источниками и нотным материалом;

в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;

определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;

применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать –

основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;

условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а так же общественно-политических событий;

этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;

основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка – 324 часа, время изучения – 1-6 семестры.